Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1933-1934)

Heft: 29-30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Garbo Ramon Novarro

Joan Crawford Buster Keaton

Norma Shearer

Wallace Beery Marie Dressler Jackie Cooper

John Gilbert

Clark Gable

Madge Evans Dorothy Jordan

Polly Moran Karen Morley

Conrad Nagel

Jean Hersholf

Nils Asther

Joan Marsh

Leila Hyame Wallace Ford

Helen Hayes

Johnny Weissmuller Jeanne Harlow

Maureen O'Sullivan

Anita Page Lewis Stone

William Haines

Marion Davies Lionel Barrymore

Robert Montgomery Laurel & Hardy



ZURICH 20 le 27 février 1933. POSTFACH 104 MH/AZ

- A 1) Messieurs les loueurs de films en Suisse.
 - 2) Monsieur le Président de l'Association des loueurs de films en Suisse.
 - 3) Monsieur le Président de l'Association des théâtres de Suisse Romande.
 - 4) Monsieur le Président de l'Association des théâtres en Suisse Allemande.

LES MEILLEURES VEDETTES LES MEILLEURES RECETTES

Messieurs,

Dans les prochaines semaines, notre firme éditera dans le monde entier un nouveau film intitulé :

en français : ESQUIMAU en allemand : ESKIMO en italien : ESKIMO

Ce film, qui est en travail actuellement en Alaska, sous la direction de notre régisseur W.S.Van Dyke, est basé sur le livre du même titre, écrit par Peter Freuchen.

En conséquence, nous vous prions de prendre acte de notre priorité sur les titres ci-dessus indiqués, que nous considérons dès maintenant comme notre propriété exclusive.

Nous faisons également insérer cette priorité de prise de titres pour notre film ESQUIMAU dans :

- 1) <u>"L'Effort Cinégraphique Suisse"</u> (organe de nos différentes Associations corporatives) et
- 2) dans la "Feuille officielle Suisse du Commerce" à Berne.

La présente communication est nécessitée par l'obligation où nous nous trouvons de protéger la valeur publicitaire de ce titre, contre les manœuvres plagiaires que nous avons malheureusement dû enregistrer dans quelques cas au détriment de certains de nos films.

Veuillez agréer, Messieurs, nos salutations distinguées.

LA DIRECTION

KLINGENDE NAMEN . . . KLINGENDE EINNAHMEN

