

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 29-30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

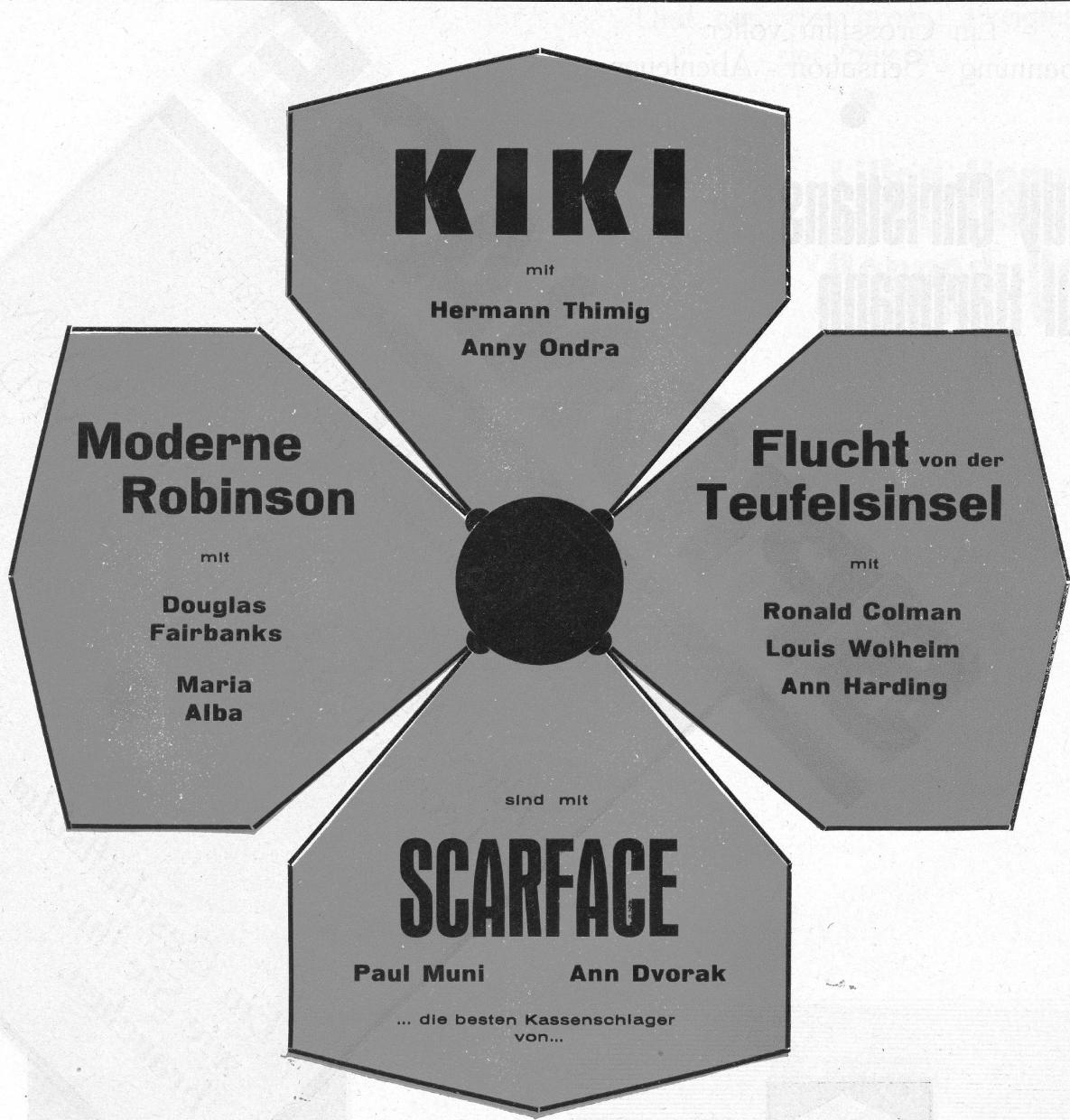
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



UNARTISCO S. A.



G
E
N
F

Ein Grossfilm voller
Spannung - Sensation - Abenteuer

Mady Christians
Paul Hartmann

in

SPIONAGE

Nach Motiven aus H. R. BERNDORFF'S
"Diplomatische Unterwelt"

Mit:

Alfred ABEL · Leonhard STECKEL · Kurt VESPERMANN
Fritz ODEMAR

Ein Geschäftsfilm
wie Sie ihn
brauchen.



Eine T.K. Produktion der HISA-FILM
im Verleih der
EOS - FILM
Rob. ROSENTHAL, BASEL

Und nun, das grosse Ereignis
der Saison

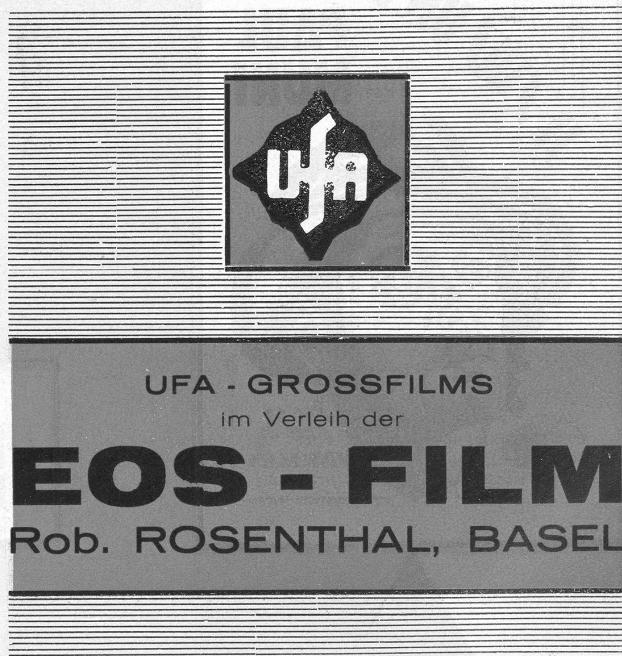
Lilian Harvey
Conrad Veidt

in

ICH UND DIE KAISERIN

Mady CHRISTIANS - Mit : Heinz RÜHMANN
 Friedel SCHUSTER - Hubert von MEYERLINCK
 FALKENSTEIN - SCHAUFUSS
 ERICH POMMER Produktion der UFA, geschrieben
 und Robert LIEBMAN nach einer Idee
 von Felix SALTEN.
 Ein Film der von Walter REISCH unter Verwendung
 von Robert LIEBMAN, unter Verwendung
 von Friedrich HOLZ
 LÄENDER. Texte : Robert GILBERT.
 Musik : Franz WACHSMANN, unter
 zeitgenössischer Motive "Das Lied".
 Regie : Friedrich HOLLÄENDER.

Eine entzückende, einfalls-
 reiche Handlung - eine be-
 wechselvolle u. höchst rei-
 zende Szenerie - eine be-
 rauschende Melodienfülle
 und... eine allererste Be-
 setzung bis in die kleinste
 Rolle - das sind die publik-
 kumswirksamen Kennzei-
 chen dieses neuen





Le meilleur film
de tous les temps

Je suis un Evadé

avec

PAUL MUNI

qui fait du personnage
de JAMES ALLEN
une étonnante création.

Warner Bros - First National,

RUE DU RHONE, 4

TÉLÉPHONE 46.596

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

FIRNATEX

Genève



Extrait de critiques sur
"Je suis un Evadé"

Gringoire

Vendredi, 10 février 1933:
... « Je Suis un Evadé » est
un authentique chef-d'œuvre...

Figaro

Dimanche, 12 février 1933:
... Et ainsi, multiple et tou-
jour le même, il n'est, à résu-
mer, ni bon, ni mauvais, mais
un homme, tout simplement :
un pauvre homme aspirant au
grand jour, qu'on rejette sans
cesse dans la nuit, qui finit
par se confondre en elle et dé-
sespérer de la justice et du
soleil...

L'Intransigeant

Mardi, 7 février 1933:
... Dans un film comme « Je
Suis un Evadé », la puissance
d'expression du cinéma parlant
éclate magnifiquement parce
que les producteurs ont laissé
les adaptateurs et le metteur
en scène, Mervyn Le Roy, réa-
liser une histoire vraie — une
confession en même temps
qu'un acte d'accusation — sans
la truquer ni l'éduleorer, avec
une honnêteté telle que cer-
tains passages du film sont
terrifiants.

La Volonté

Vendredi, 10 février 1933.
... La figure centrale de cet-
te sombre épope est incarnée
avec une admirable puissance
par Paul Muni, qui a réalisé là
une composition de toute beau-
té.

Ich bin ein entflohener Kettensträfling

DER
GEWALTIGSTE
FILM SEIT BESTEHEN DER
KINOMATOGRAPHIE.

WARNER BROS-FIRST NATION

Das Letzte Erlebnis

oder:
Hongkong - San Franzisko,
mit
William POWELL und Kay FRANCIS

DEUTSCH GESPROCHEN

Das letzte Liebeserlebnis eines bildhübschen Abenteurers

Tiger - Hai

mit
EDWARD ROBINSON
DEUTSCH GESPROCHEN

Ein erschütterndes Drama auf hoher See.
Im Kampfe mit Haifischen.
Eine ergreifende Geschichte von Liebe und Freundschaft.

ONAL-FILMS INC., GENÈVE

ERFAHRENE Fachleute, vertraut mit allen elektroakustischen Problemen der modernen Radio- und Verstärkertechnik, suchten neue Wege zur Verwirklichung der idealen Wiedergabeapparatur, die allen Anforderungen der Praxis reslos entspricht.... Sie fanden die Lösung dieses Problems in einer in sich abgeschlossenen Anlage, bei der die Bild- und Tonapparate : also Projektor, Tonkopf, Verstärker und Regellöpfe, zu einem organischen Ganzen vereinigt wurden.... in den neuen Philips Blockpost-Apparaturen !

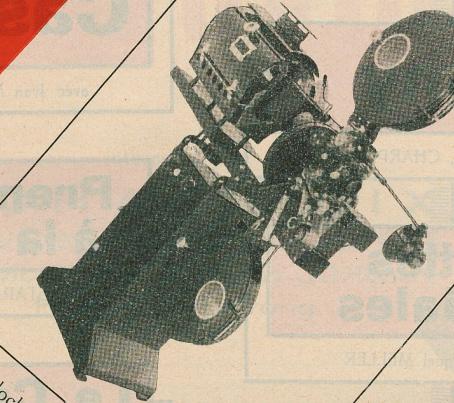
Bei den Blockpost-Apparaten wird das Bild ebenso vollkommen und deutlich wiedergegeben wie das gesprochene Wort oder die Begleitmusik; jeder Operateur kann diese Anlagen bedienen; höchste Betriebssicherheit, übersichtlicher Aufbau einfache Bedienung und Dauerqualität machen die neuen Blockpost-Apparate zur vollkommenen Anlage für den anspruchsvollen Theaterbesitzer!



In den weiten Räumen moderner Laborato- rien wurden sie entwickelt...

Die neue
„Philisonor“-Blockpost-
Anlage wird jedem Theater durch un-
vergleichliche Qualität zu einem zufriedenen
Stammpublikum verhelfen !

Der neue Blockpost-Mineur-Apparat bringt
die Ordnung in die Vorführungskabine ; alle
Einzelteile, sogar der Verstärker, sind in
dieser Anlage untergebracht ! — Wir sen-
den Ihnen gerne Broschüren über unsere
neuen „Philisonor“-Blockpost-Anlagen ; Sie
werden darin interessante Angaben finden !



“PHILISONOR”

EIN PHILIPS ERZEUGNIS ! — MACHEN SIE IHR KINOTHEATER ZU EINEM „PHILISONOR“ PALAST !



**Directeurs soucieux de vos intérêts,
programmez
les films
suivants :**

Téléphone 52.402

Fanny

avec RAIMU, CHARPIN, etc.

Violettes Impériales

avec Raquel MELLER

Criminel

avec Harry BAUR

Mlle Josette ma Femme

avec Jean MURAT, ANNABELLA

Casanova

avec Ivan MOSJOUKINE

Prenez garde à la Peinture

avec AQUISTAPACE, Simone SIMON

Le Crime du Bouif

avec TRAMEL, BARON FILS

Montmartre Village d'amour

avec DANDY, Eliane de CREUS, etc.

Mon Ami Tim

avec Th. BOURDELLE, Jeanne HELBLING



Tilmin Bobine

héros et héraut

es Films JACQUES HAIK

... jaloux des lauriers du Professeur Picard se prépare à battre les records d'altitude et ... de recettes avec

4 de l'aviation

interprété par

RICHARD DIX

Erich Von STROHEIM, Mary ASTOR

Joël Mc CREA, Dorothy JORDAN

Robert Armstrong

Tous les sentiments exaltés dans une œuvre puissamment dramatique !

