**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

**Band:** - (1932-1933)

**Heft:** 14-16

**Rubrik:** Journal EOS (Paramount - Ufa)

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Journal EOS (Paramount - Ufa)



## Marie Glory et le sport légitime

Marie Glory, la délicieuse interprète de Tu seras Duchesse, que René Guissart réalise actuellement aux studios Paramount de St-Maurice, vient d'acheter, à une récente vente de Yearlings, deux poulains qui commenceront, au printemps prochain, leur carrière hiprière. pique.

Tu seras Duchesse, dont Marie Glory est la vedette féminine, est l'œuvre d'Yves Mirande et a pour principaux interprètes en outre: Fernand Gravey, Pierre Etchepare, Doriane, Pierre Feuillère, Paul Clerget, avec André Berley.

## Un phénomène

Dans La Couturière de Lunéville, qu'Harry Lachman met en scène actuel-lement aux studios Paramount de Stlement aux studios Paramount de StMaurice, d'après la pièce d'Alfred Savoir, on verra un cabaret dont la conception appartient à Harry Lachman.
C'est un cabaret chie, dont tous les
éléments sont empruntés au cirque :
décoration, personnages, accessoires.
Harry Lachman a voulu pour son
cabaret-cirque un garçon de café nain,
qui marchât sur les mains, apportant
les consommations dans un plateau tes

les consommations dans un plateau te-

nu en équilibre sur ses pieds. Et, le plus fort, est qu'on le lui trouva.

Rappelons que les vedettes de La Couturière de Lunéville sont : Madeleine Renaud, de la Comédie-Française, Pierre Blanchar et Armand Lurville.

## Films achevés ou en cours de montage aux studios Paramount

Camp volant, de Berno Vigny. Mise en seène de Max Reichmann. Interprè-tes: Ivan Kowal-Samborski et Meg Lemonnier (du Théâtre des Bouffes Pa-



Marie Bell, dans le film parlant Paramount La Chance.

risiens), avec Thomy Bourdelle, Berthe Ostyn, Roberto Rey, Lily Ziedner, Jenny Luxeuil.

Delphine, de Jean Deyrmon. Mise en scène de Roger Capellani. Interprètes : Alice Cocea, Henry Garat, Drean, Clara Tambour et Louvigny.

Mistigri, de Marcel Achard. Mise en scène de Harry Lachman. Interprètes: Madeleine Renaud (de la Comédie-Française), Noël-Noël, Jean Debucourt, André Dubosc, Jules Moy et Magdelaine

Les as du Turf, de Saint-Granier et Marc-Hely. Mise en scène de Serge de Poligny. Interprètes: Pauley, Drean, Josyane, Janett Flo, Barancey, Madeleine Guitty, Julien.



Marlene Dietrich, la grande vedette, dans son film sensationnel X 27 Paramount.

Tu seras duchesse, d'Yves Mirande. Mise en scène de René Guissart. Inter-prètes: Marie Glory, Fernand Gravey, Etchepare, Doriane, Pierre Feuillère, Étchepare, Doriane, Pierre Fe Paul Clerget et André Berley.

Quand te tues-tu?, d'André Dahl. Mise en scène de Roger Capellani. In-terprètes: Robert Burnier, Noël-Noël, Simone Vaudry, Madeleine Guitty, Pa-lau, Jeanne Fusier-Gir, Yvonne He-bert, Bever, Argentin, avec Drean et Armand Lurville.

La Chance, d'Yves Mirande. Mise en Marie Bell (de la Comédie-Française), Marcel André, Françoise Rosay, Pierre de Guingand, Madeleine Guitty, Palau et Fernand Fabre.

Côte d'Azur, d'André Birabeau et Georges Dolley. Mise en scène de Ro-ger Capellani. Interprètes: Robert Burnier, Simone, Heliard, Marcel Vallée, Yvonne Hebert, Palau et Robert-Arnoux.

Les Nuits de Port-Saïd, de Walter Mehring. Mise en scène de Léo Mittler. Interprètes: Renée Heribel, Marcel Vallée, Gustav Diessl, Oskar Homolka, Leonhard Steckel et Jean Worms.

Le Cordon Bleu, de Tristan Bernard. Mise en scène de Karl Anton. Interprètes: Pierre Bertin (de la Comédie-Française), Jeanne Helbling, Baron Fils, Lucien Baroux, Marcel Vallée, Maurice Lagrenée, Cora Lynn, Made-leine Guitty et Marguerite Moreno.

#### Films en cours de réalisation

Une Nuit à l'Hôtel. Mise en scène de Léo Mittler. Interprètes: Marcelle Romée (de la Comédie-Française), Jean Périer, Magdelaine Berubet, Betty Stockfeld, Maurice Lagrenée, Willy Rozier, Dalio, Lise Jaux, Hubert Daix, Harmant, Ludmila Yacowlef, Vera Baranowskiig, Yucone Hobert ranowskaia, Yvonne Hebert.

La Couturière de Lunéville, d'Alfred Savoir. Mise en scène de Harry Lachman. Interprètes: Madeleine Renaud (de la Comédie-Française), Pierre Blan-char, Jeanne Fusier-Gir et Armand Lurville.

Il est charmant (titre provisoire), opérette d'Albert Willemetz (musique de Raoul Moretti). Mise en scène de Louis Mercanton. Interprètes: Meg Lemonnier (du Théâtre des Bouffes Parisiens), Henry Garat, Baron Fils, Cassive, Marthe Derminy, Moussia, Suzette O'Nil : les chansonniers Dominis zette O'Nil; les chansonniers Dominique Bonnaud, Jacques Ferny, Vincent Hyspa, Gaston Secretan, Paul Weil, Jean Mercanton et Dranem.

#### Films en préparation

Avec l'Assurance, de Saint-Granier.
Mise en scène de Serge de Poligny.
Avec Jeanne Helbling.

Monsieur Albert. Mise en scène de
Karl Anton. Parmi les artistes enga-

Karl Anton. Parmi les artistes enga-gés d'ores et déjà pour ce film: Dra-nem, Noël-Noël, Palau, Betty Stock-feld, Edwige Feuillère, Charlotte Mar-tens, Vera Baranowskaia, Suzette O'Nil, Hubert Daix, Barencey, Westenholz, Charles Carson.

### Saviez-vous que...

Marc-Hély, qui, avec Saint-Granier a écrit le scénario des As du Turf, que Serge de Poligny a réalisé aux Studios Paramount, vient de signer quelques



L'événement de la saison Raimu et Pierre Fresnay dans le film parlant Paramount Marius.

photos pour ses nombreux admirateurs et admiratrices. Sur l'une d'elles, nous avons relevé cette dédicace qui ne manque point d'humour:

«Si après ma mort, mon portrait pouvait valoir quelque pécule, je re-gretterais toute ma vie de vous l'avoir donné gratis.»