

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EIN PROGRAMM IST NIE GUT...

## Hunde Komödien

Zwei Spulen

**100 % Deutsch gesprochen**

## Flip der Frosch

**Trick - Zeichnung**

Eine Spule

## Die schönen Reisen

Natur-Aufnahmen (eine Spule)

**deutsch kommentiert**

## Fischfang - Kunst

Aufregende Naturaufnahmen  
Eine Spule

**deutsch kommentiert**

## Alle Sporte

erklärt und vorgezeigt durch die  
besten Champions (eine Spule)

**deutsch kommentiert**

## Unsere Lustspiele

Zwei Spulen

**mit Musik - oder gesprochen**

wenn die Filme der 1. Partie nicht  
ausgezeichnet sind



## DIE NEBENPROGRAMME

die wir Ihnen dagegen  
offerieren

**sind**  
**unübertrefflich !**

Alles

**TONFILM -**

Aufnahmen



Wenn Sie die Schwäche  
eines Programmes  
befürchten

## **IHRE EINZIGE RETTUNG**

um dasselbe zu verstärken

## **IST EIN NEBENPROGRAMM**

von der

**METRO-  
-GOLDWYN-  
MAYER**

# Die besten Filme !...

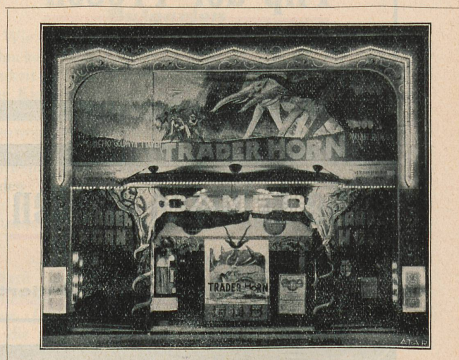
MIT FILMEN WIE

# TRADER

UND EINER REKLAMIE DIESE...



Ein schönes Schaufenster bei NAVILLE & Co, Genf.



Die Façade des Caméo's in Genf.



Die FORD Fahrzeuge... in jeder Stadt.



Ein Schaufenster von NATURAL LE COULTRE, Genf.

**WERDEN WEDER KRISIS... NOCH UNGÜNSTIG WETTER** Sie verhindern **REKORD KASSEN** zu erzielen !!

In **GENF...** in **LAUSANNE...** in **NEUENBURG** in **CHAUX-DE-FONDS...** im **CAPITOL, BERN**

## ÜBERALL... EIN RIESEN ERFOLG

**DIE ERÖFFNUNG DES NEUEN CINEMA ROXY** in **ZÜRICH** findet mit **TRADER HORN** **STATT** im **MÄRZ** kommt der Film in **ZÜRICH, BASEL, LUZERN,** etc... zur **Aufführung !...**

**HABEN SIE INTERMINIERT ??...**

MIT FILMEN WIE

**SÄNGER VON SEVILLA** **IRRWEGE DES LEBENS** **AS KIND DER DIRNE** **CASANOVA WIDER WILLEN**  
**TRADER HORN** **KUESSEN ERLAUBT** **MENSCHEN HINTER GITTERN,** etc...

**UND BALD !...**

# METRO - GOLDWYN - MAYER ist TRUMPF !!!

**UND BALD !...**

SCHLIESSEN SIE AB !...

# Die beste Reklame !...

# HORN

Die Schönste und unterhaltendste Tonfilmoperette dieser Saison!  
Der Film, der das Publikum begeistert und entzückt!

# Die Fledermaus

## Einige Pressestimmen :

### « Der Bund » :

Das wunderbar beschwingte Werk des Meisters Johann Strauss hat das Zeug in sich, nicht nur zu einem Bühnenspektakel, sondern auch zu einem Leinwandschlagwerk zu werden... Die Musik hat der Herrlichkeiten genug... Eine nette, lustige, romantische Handlung, gespielt von einer Truppe, die mit Vergnügen bei der Stange ist.

### « Berner Tagblatt » :

Die unsterbliche « Fledermaus » musste mit ihren künstlerischen Qualitäten ein besonders fetter Fang werden... Um ihr die Verpflanzung aus der einzigartigen Wiener Bühnenszene auf die Leinwand so angenehm wie möglich zu machen, hat der Tonfilm alle seine Mittel aufgewendet und all seinen Prunk entfaltet.

### « Basler Nachrichten » :

...und noch einmal wird sich in dieser Aufmachung « Die Fledermaus » die Welt erobern, besonders da die Künstler-Elite, die für diese Aufführung gewonnen wurde — namentlich Anny Ondra, Ivan Petrovich, Georg Alexander und Hans Junkermann — eine ganz vorzügliche Einzel- und Gesamtleistung zeigt... dass gerade der hier verlangte Wienerboden in einzigartiger Realität und sympathischer Echtheit ersteht, das gewünschte Milieu mit allem Raffinement zu schildern...

### « National-Zeitung » :

...der Fest-Cancan und der lustige Einzug der Gäste ins Gefängnis zeigen echt filmisches Temperament und sichern der Operette auch im Film einen ungetriebenen Erfolg.

### « Basler-Stab » :

Was dieser Musik entströmt, würde genügen, den Melodienreichtum sämtlicher Operetten in den nächsten zehn Jahren auszufüllen... man freut sich innig all dieser komischen Verwicklungen und Verirrungen, die man nie wie hier als über-schäumende Laune, die einer beglückend leichten und frohen Musik entströmt, zu sehen bekommen hat.

### « Express », Biel :

... die ganze Tonfilmoperette ist ein einziges Fest... Das Publikum geht förmlich auf in diesem künstlichen Stück, dessen gediegene Aufmachung und Darbietung wohl zum besten gehört, was das Bieler Kinopublikum schon erlebt hat.

### « Solothurner Tagblatt » :

... so finden wir darin den Auftritt der bekanntesten Künstler, wie sie kaum eine Bühne in der Grossstadt herausbringen kann... dazu eine Musik von Strauss, eine splendido Aufmachung, so wird Sehen und Hören zum vollkommenen Genuss.

nach der unsterblichen Operette von  
**Joh. STRAUSS**  
H A U P T D A R S T E L L E R :  
Anny Ondra, Billy Weber, Georg  
Alexander, Ivan Petrovich, Hans Junkermann,  
Oscar Sipa, Karl Eitinger.

VERLEIH LOCATION :

**RIALTO-FILM**  
BERN

Neugasse 39 Tel. Bollwerk 70.77

# La Chauve-souris

La perle des opérettes !  
Le chef-d'œuvre de Johann STRAUSS

Ce film, cette interprétation, cette musique de Strauss vous disent tout : rien ne manque à cette oblique opérette pour succès du jour.  
**Excellentes critiques de la presse.**

## Souris

avec Anny Ondra dans son premier film entièrement parlé et chanté en français, Marcelle Denya, Ivan Petrovich, Maurice, Robert Dizani, Marcel Carpentier, Geo Bury.

Cette production remarquable a été prolongée au Cinéma Métropole, à Lausanne.





# Marlène DIETRICH'S



sensationellste und grösste  
Schöpfung

# SHANGHAI EXPRESS

Regie : **Josef von Sternberg**

Ein äusserst aktueller Stoff der die besten  
geschäftlichen Aussichten bietet.

Uraufführung im April.

**JENNY JUGO - OSKAR KARLWEIS**

In dem reizenden Lustspiel

# DIE NACKTE WAHRHEIT

Regie : **Karl Anton**

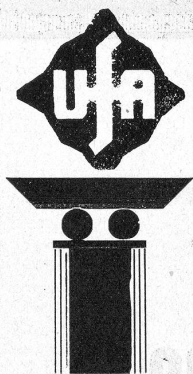
EIN GROSSER LACHERFOLG

## EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

## BASEL

TELEFON  
24.894-24.895



DIE GROSSE

# LILIAN HARVEY

TONFILMOPERETTE

DER

UFA

# Zwei Herzen und ein Schlag

auch in der Schweiz ein

## RIESEN-ERFOLG

Regie : Wilhelm THIELE

Musik : Jean GILBERT

**ALHAMBRA BASEL**

seit drei Wochen ausverkauft!

**SCALA ZÜRICH - METROPOL BERN**

Uraufführung nächstens.

**DOLLY HAAS - HEINZ RÜHMANN - FRITZ GRÜNBAUM**

In dem entzückenden Lustspiel

# Es wird schon wieder besser!

Regie : Kurt GERRON

ZWEI ERFOLGSFILME PAR EXCELLENCE

## EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

## BASEL

TELEFON  
24.894-24.895



MM. les Exploitants :

**Un bon conseil !...** la morte-saison va bientôt commencer et, étant donné **la CRISE,**  
une seule solution s'impose



Betriebsleiter :

**Ein guter Rat !...** die stille Saison wird bald beginnen, und in Betracht **der KRISE,**  
besteht nur eine einzige Lösung,

**Passez au mois d'avril les films**

**im Monat April die Filme**

**OSSO**

qui vous permettront de faire le maximum de RECETTES !

zu spielen. Sie werden damit die höchsten EINNAHMEN erreichen!

**Le Sergent X...**  
**Le Chanteur Inconnu**  
**Le Chant du Marin**  
**La Femme de mes Rêves**  
**Peaux noires**  
**Brumes**  
(titre provisoire)  
**etc., etc.**

**Der Sergeant X...**  
**Er und seine Schwester**  
**Jch gehe aus und du bleibst da**  
**Eine Nacht im Grand Hotel**  
**Tanzhusar**  
**Seitensprünge**  
**etc., etc.**



**GENÈVE**

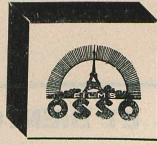
**GENÈVE**

Teleph. 48.439  
Telegr. Ossofilm

**L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS**



6, Passage des Lions

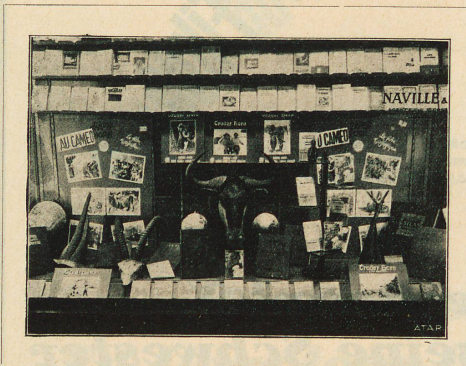


# Les meilleurs Films !...

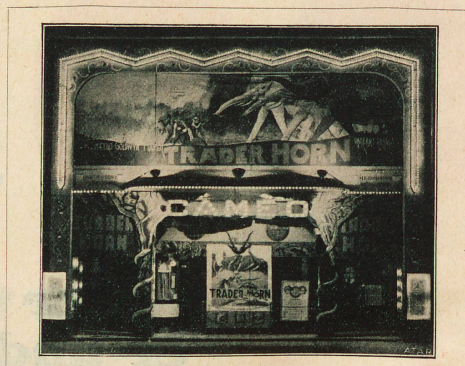
AVEC DES FILMS COMME

# TRADER

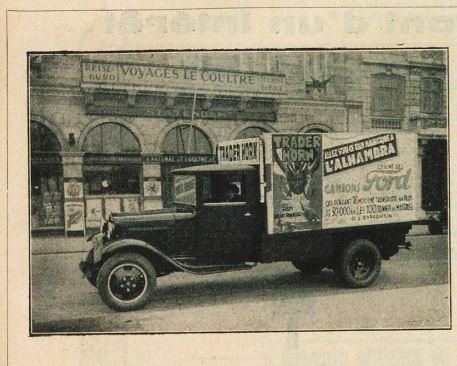
ET UNE PUBLICITÉ COMME CELLE-CI...



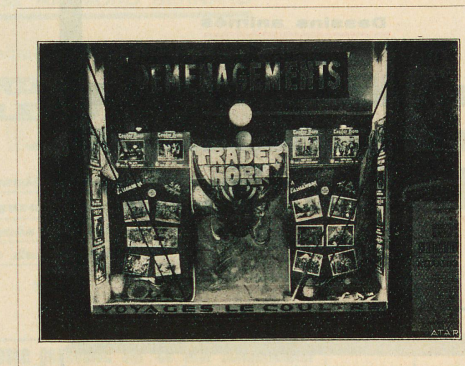
Une superbe vitrine chez Naville & Cie, Genève.



Façade du Caméo de Genève.



Les camions Ford... dans toutes les villes.



Une vitrine chez Natural Le Coultre, Genève.

NI LA CRISE... NI LE TEMPS... ne vous empêcheront de faire des recettes-record !...

**A GENÈVE... A LAUSANNE... A NEUCHÂTEL...**

**PARTOUT UN SUCCÈS FORMIDABLE**

DANS VOTRE LUTTE JOURNALIÈRE  
CE SONT DES FILMS COMME

**TRADER HORN**

**LE PROCÈS DE MARY DUGAN**

**LE CHANTEUR DE SÉVILLE**

**LA PENTE**

**QUAND ON EST BELLE**

**BIG HOUSE**

**SOYONS GAIS**

**ROMANCE**

**SOUS LES VERROUS, etc....**

DE LA PRODUCTION

# METRO-GOLDWYN-MAYER

**ET BIENTOT...**

**ET BIENTOT...**

QUI REPRÉSENTENT VOS MEILLEURS ATOUTS

# La meilleure Publicité !...

## **UN PROGRAMME N'EST JAMAIS BON...**

si les films de 1<sup>re</sup> partie ne sont pas excellents

### **Toutouville**

**comédies** (en deux bobines)

**100 % parlant français**

### **Flip la Grenouille**

**Dessins animés**

en une bobine

### **Les Beaux Voyages**

Documentaire en une bobine

**commentés en français**

### **L'Art de Pêcher**

Emotionnants documentaires  
en une bobine

**commentés en français**

### **Tous les Sports**

expliqués et démontrés par les  
meilleurs champions (une bobine)

**commentés en français**

### **Nos Comiques**

en deux bobines

**sonores ou parlants**

### **LES COMPLÉMENTS**

que nous vous offrons  
ci-contre

**sont d'un intérêt  
inégalable**

ils sont tous enregistrés  
**SUR PELLICULE**

Quand  
vous redoutez  
la faiblesse d'un programme,  
votre seule ressource est  
de le renforcer avec  
un complément

**METRO-  
-GOLDWYN-  
MAYER**

UN FILM DÉDIÉ AUX 15 MILLIONS DE MORTS  
DE LA GRANDE GUERRE

# LES CROIX DE BOIS

d'après l'œuvre de **ROLAND DORGÈLES**  
Mise en scène de **RAYMOND BERNARD**

Principaux interprètes :

**PIERRE BLANCHARD - GABRIEL GABRIO**  
**CHARLES VANEL**

*Vient d'être présenté en séance solennelle  
à Genève pour l'inauguration du Cinéma Rialto,  
devant les Délégués de tous les pays à la  
conférence du Désarmement.*

## Quelques critiques de la Presse genevoise sur ce film sensationnel

...Aucun film de guerre n'est plus vivant, plus cruel, plus émouvant, plus pathétique, plus persuasif que ce film de Raymond Bernard, où le miracle d'une sonorisation en tout point parfaite donne aux scènes de tranchées, de bombardement et d'assaut, une vérité qui fait frissonner...  
(« La Tribune de Genève ».)

...L'image, fort bien découpée dans les épisodes actifs, aide à faire naître ce sentiment de chaos dynamique qui est le propre même de l'attaque, et l'on est ici bien au-dessus d'« A l'Ouest rien de nouveau », où les vues panoramiques ne participaient pas volontiers au mouvement détaillé...  
(« La Suisse ».)

...Bernard évite d'ajouter quoi que ce soit à cette sinistre épopée, comme de la charger d'inutiles déclamations. Et son œuvre gagne, à une apparente sécheresse, une éloquence et une vigueur grandioses.

Toute la composition porte la marque d'un bel artisan. Il faudrait citer ici les scènes les plus terribles et montrer comment leur enchaînement constitue un réquisitoire d'une violence et d'une passion inimaginables. Il me suffira de dire que jamais, même dans « A l'Ouest », même dans « Quatre de l'Infanterie », le démoniaque chaos de la bataille n'a été si magistralement évoqué...  
(« Le Travail ».)

**MONOPOLE PATHÉ-FILM S. A.**

Téléphone 45.436

**GENÈVE**

Rôtisserie, 4

POUR  
SES DÉBUTS

# RADIO-CINÉ S.A.

VOUS  
PRÉSENTE

◆  
UN  
NOUVEAU  
TRIOMPHE  
DU RIRE!  
◆

## Milton

DANS SON MEILLEUR FILM :

**MATHOT**

dans une  
PASSIONNANTE  
aventure :

**PASSEPORT  
13.444**

(Production GFFA)

**CH. VANEL**

dans un film de  
Jean Gremlion :

**DAINAH**

(Production GFFA)

et un grand documentaire sonore et parlant d'un intérêt extraordinaire :

**SYMPHONIE EXOTIQUE**

(Le tour du monde en 80 minutes !)

(Production GFFA)

**Radio-Ciné**

**S. A.**

54, RUE DU STAND

TÉL. 42.496

**Genève**

# RADIO-CINÉ S.A.

VOUS  
PRÉSENTE

LA  
BANDE

A

**BOUBOULE**

(Production GFFA)

dont le succès  
SIMULTANÉ

A

L'ALHAMBRA  
DE GENÈVE

ET AU

MÉTROPOLE  
DE  
LAUSANNE

fut considérable

**HARDI,  
LES GARS !**

le premier  
FILM PARLANT  
de

**BISCOT**

(Production GFFA)

Une délicieuse  
OPÉRETTE :

**VACANCES !**

avec

**FLORELLE**

(Production GFFA)

**L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE**

de  
TRISTAN BERNARD  
avec

**TRAMEL**

(Production GFFA)

**Radio-Ciné**

**S. A.**

54, RUE DU STAND

TÉL. 42.496

**Genève**

Erscheint  
Ende April

Erscheint  
Ende April

EINE SPITZENLEISTUNG

DER KINEMATOGRAPHIE

1.

## DER PRINZ

von

# ARKADIEN

In den Hauptrollen :

WILLI FORST und LIANE HAID

**DAS GROSSE GESCHÄFT !**

2.

KONRAD VEIDT der grosse Tragöde, und PAUL HÖRBIGER

in dem grandiosen neuen Wienerschlager

# JOHANN STRAUSS

**der k. u. k. Hofball-Musikdirektor**

Ein herzerfreuendes Lebensbild aus der Glanzzeit des alten Wien.

**Ein sicherer Erfolg !**

EIN NEUER **PAT- UND PATACHON-LACHSCHLAGER**  
(synchronisiert)

# KNALL UND FALL

LACHSALVE AUF LACHSALVE !

**ETNA-FILM C<sup>o</sup> A.-G. LUZERN**

Telefon 9.16 - 9.17

**4 MOOSSTRASSE 4**

Telefon 9.16 - 9.17