

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN PROGRAMM IST NIE GUT...

Hunde Komödien

Zwei Spulen

100 % Deutsch gesprochen

Flip der Frosch

Trick - Zeichnung

Eine Spule

Die schönen Reisen

Natur-Aufnahmen (eine Spule)

deutsch kommentiert

Fischfang - Kunst

Aufregende Naturaufnahmen
Eine Spule

deutsch kommentiert

Alle Sporte

erklärt und vorgezeigt durch die
besten Champions (eine Spule)

deutsch kommentiert

Unsere Lustspiele

Zwei Spulen

mit Musik - oder gesprochen

wenn die Filme der 1. Partie nicht
ausgezeichnet sind



DIE NEBENPROGRAMME

die wir Ihnen dagegen
offerieren

sind
unübertrefflich !

Alles

TONFILM -

Aufnahmen



Wenn Sie die Schwäche
eines Programmes
befürchten

IHRE EINZIEGE RETTUNG

um dasselbe zu verstärken

IST EIN NEBENPROGRAMM

von der

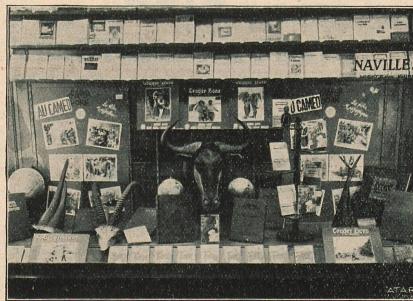
METRO-
-GOLDWYN-
MAYER

Die besten Filme !...

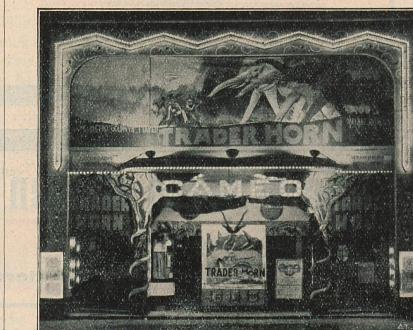
MIT FILMEN WIE

TRADER HORN

UND EINER REKLAME WIE DIESER...

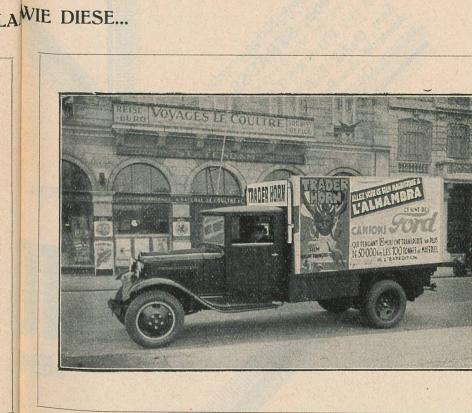


Ein schönes Schaufenster bei NAVILLE & Co., Genf.



Die Façade des Caméo's in Genf.

HORN



Die FORD Fahrzeuge... in jeder Stadt.



Ein Schaufenster von NATURAL LE COULTRE, Genf.

WERDEN WEDER KRISIS... NOCH UNGÜNSTIG WETTER Sie verhindern REKORD KASSEN zu erzielen !!
In GENF... in LAUSANNE... in NEUENBURG in CHAUX-DE-FONDS... im CAPITOL, BERN

ÜBERALL... EINIESEN ERFOLG

DIE ERÖFFNUNG DES NEUEN CINEMA ROXY in ZÜRICH findet mit TRADER HORN STATT im MÄRZ kommt der Film in ZÜRICH, BASEL, LUZERN, etc... zur Aufführung !...

HABEN SIE IHRE TERMINE TERMINIERT ??...

MIT FILMEN WIE

SÄNGER VON SEVILLA **IRRWEISE DES LEBENS** **AS KIND DER DIRNE** **CASANOVA WIDER WILLEN**
TRADE HORN **KUESSEN ERLAU** **MENSCHEN HINTER GITTERN,** etc...

UND BALD !...

METRO - GOLDWYN - MAYER ist TRUMPF !!!

SCHLIESSEN SIE AB !...

UND BALD !...

Die beste Reklame !...

Die Schönste und unterhaltendste Tonfilmoperette dieser Saison!
Der Film, der das Publikum begeistert und entzückt!

die Fledermaus

Einige Pressestimmen :

« Der Bund » :

Das wunderbar beschwingte Werk des Meisters Johann Strauss hat das Zeug in sich, nicht nur zu einem Bühnen-, sondern auch zu einem Leinwandschlager zu werden.. Die Musik hat der Herrlichkeiten genug... Eine nette, lustige, romantische Handlung, gespielt von einer Truppe, die mit Vergnügen bei der Stange ist.

« Berner Tagblatt » :

Die unsterbliche « Fledermaus » musste mit ihren künstlerischen Qualitäten ein besonders fetter Fang werden.. Um ihr die Verpfanzung auf der einzigartigen Wiener Bühnenluft auf die Leinwand so angenehm wie möglich zu machen, hat der Tonfilm alle seine Mittel aufgewendet und all seinen Prunk entfaltet.

« Basler Nachrichten » :

...und noch einmal wird sich in dieser Aufmachung « Die Fledermaus » die Welt erobern, besonders da die Künstler-Elite, die für diese Aufführung gewonnen wurde — nämlich Anny Ondra, Ivan Petrovich, Georg Alexander und Hans Junkermann — eine ganz vorzügliche Einzel — und Gesamtleistung zeigt... dass gerade der hier verlangte Wienerboden in einzigartiger Realität und sympathischer Echtheit ersteht, das gewünschte Millieu mit allem Raffinement zu schildern...

« National-Zeitung » :

...der Fest-Can-can und der lustige Einzug der Gäste ins Gefängnis zeigen echt filmisches Temperament und sichern der Operette auch im Film einen ungetrübten Erfolg.

« Basler-Stab » :

Was dieser Musik entströmt, würde genügen, den Melodien-Schatz sämtlicher Operetten in den nächsten zehn Jahren auszufüllen.. man freut sich immig all dieser komischen Verwechslungen und Verirrungen, die man nie wie hier als über-schämmende Laune, die einer beglückend leichten und frohen Musik entströmt, zu sehen bekommen hat.

« Express » Biel :

... die ganze Tonfilmoperette ist ein einziges Fest.. Das Publikum geht förmlich auf in diesem köstlichen Stück, dessen gediegene Aufmachung und Darbietung wohl zum besten gehört, was das Bieler Kinopublikum schon erlebt hat.

« Solothurner Tagblatt » :

... so finden wir darin den Auftritt der bekanntesten Künstler, wie sie kaum eine Bühne in der Grossstadt herausholen kann.. dazu eine Musik von Strauss, eine splendide Aufmachung, so wird Sehen und Hören zum vollkommenen Genuss.

nach der unsterblichen Operette von
Joh. STRAUSS
H A U P T D A R S T E L L E R :
Anny Ondra, Betty Werner, Georg Alexander, Ivan Petrovich, Hans Junkermann, Oscar Simola, Karl Ellinger,

VERLEIH : LOCATION :

RIALTO-FILM

BERN

Neuengasse 39 Tel. Bollwerk 70.77

Ce film, de cette interprétation, celle musicale de Strauss vous disent tout... rien ne manque à celle délicieuse tant... celle pour lui assurer le plus gros succès du jour.
Excellent critique de la presse.

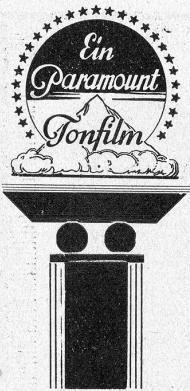
La Chauve-Souris

La perle des opérettes !
Le chef-d'œuvre de Johann STRAUSS

avec Anny Ondra dans son premier film entièrement parlé et chanté en français, Marcelle Denye, Ivan Petrovich, Maurice, Robert Pizani, Marcel Carpenter, Geo Bury.

Cette production remarquable a été prolongée au Cinéma Métropole, à Lausanne.





Marlène DIETRICH'S



sensationellste und grösste
Schöpfung

SHANGHAI EXPRESS

Regie: Josef von Sternberg

Ein äusserst aktueller Stoff der die besten
geschäftlichen Aussichten bietet.

Uraufführung im April.

JENNY JUGO - OSKAR KARLWEIS

In dem reizenden Lustspiel

DIE NACKTE WAHRHEIT

Regie: Karl Anton

EIN GROSSER LACHERFOLG

EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

BASEL

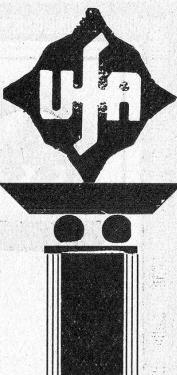
TELEFON
24.894-24.895



DIE GROSSE

LILIAN HARVEY

TONFILMOPERETTE

DER
U F A**Zwei Herzen und ein Schlag**

auch in der Schweiz ein

RIESEN-ERFOLG

Regie : Wilhelm THIELE

Musik : Jean GILBERT

ALHAMBRA BASEL

seit drei Wochen ausverkauft!

SCALA ZÜRICH - METROPOL BERN

Uraufführung nächstens.

DOLLY HAAS - HEINZ RÜHMANN - FRITZ GRÜNBAUM

In dem entzückenden Lustspiel

Es wird schon wieder besser!

Regie : Kurt GERRON

ZWEI ERFOLGSFILME PAR EXCELLENCE

EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

BASELTELEFON
24.894-24.895



MM. les Exploitants :

Un bon conseil !... la **CRISE**,
la morte-saison va bientôt commen-
cer et, étant donné une seule solution s'impose

Passez au mois d'avril les films

qui vous permettront de faire le maximum de RECETTES !

*Le Sergeant X...
Le Chanteur Inconnu
Le Chant du Marin
La Femme de mes Rêves
Peaux noires
Brumes
(titre provisoire)
etc., etc.*

GENÈVE



6. Passage
des Lions

L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS

Betriebsleiter :

Ein guter Rat !... die stille Saison wird bald beginnen, und in Anbetracht
besteht nur eine einzige Lösung,

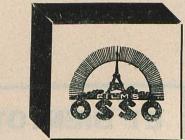


im Monat April die Filme

zu spielen. Sie werden damit die höchsten EINNAHMEN erreichen!

*Der Sergeant X...
Er und seine Schwester
Ich gehe aus und du bleibst da
Eine Nacht im Grand Hotel
Tanzhusar
Seitensprünge
etc., etc.*

GENF



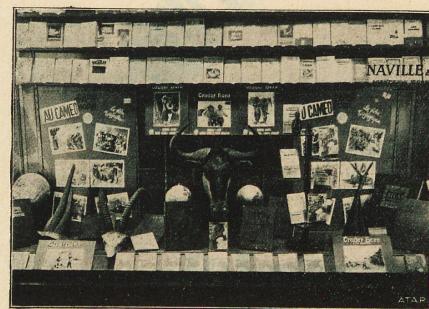
Teleph. 48.439
Teleg. Ossolim

Les meilleurs Films !...

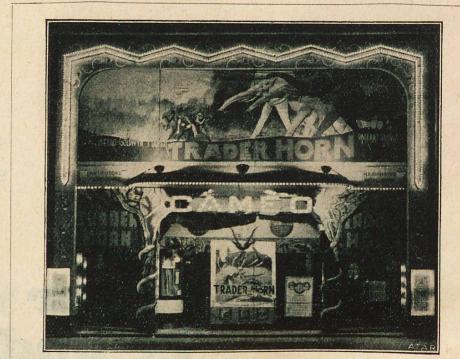
AVEC DES FILMS COMME

TRADER HORN

ET UNE PUBLICITÉ COMME CELLE-CI...



Une superbe vitrine chez Naville & Cie, Genève.



Façade du Caméo de Genève.

HORN



Les camions Ford... dans toutes les villes.



Une vitrine chez Natural Le Coultré, Genève.

NI LA CRISE... NI LE TEMPS... ne vous empêcheront de faire des **recettes-record !...**

A GENÈVE... A LAUSANNE... A NEUCHATEL...

PARTOUT UN SUCCÈS FORMIDABLE

DANS VOTRE LUTTE JOURNALIÈRE
CE SONT DES FILMS COMME

TRADER HORN

LE PROCÈS DE MARY DUGAN

LE CHA

ANTEUR DE SÉVILLE

LA PENTE

QUAND ON EST BELLE

BIG HOUSE

SOYONS GAIS

ROMANCE

SOUS LES VERROUS, etc....

DE LA PRODUCTION

ET BIEN TOT...

ET BIEN TOT...

METRO-GOLDWYN-MAYER

QUI PRÉSENTENT VOS MEILLEURS ATOUTS

UN PROGRAMME N'EST JAMAIS BON...

si les films de 1^{re} partie ne sont pas excellents

Toutouville

comédies (en deux bobines)

100 % parlant français

Flip la Grenouille

Dessins animés

en une bobine

Les Beaux Voyages

Documentaire en une bobine

commentés en français

L'Art de Pêcher

Emotionnantes documentaires
en une bobine

commentés en français

Tous les Sports

expliqués et démontrés par les meilleurs champions (une bobine)

commentés en français

Nos Comiques

en deux bobines

sonores ou parlants

LES COMPLÉMENTS

que nous vous offrons
ci-contre

**sont d'un intérêt
inégalable**

ils sont tous enregistrés

SUR PELLICULE

Quand
vous redoutez
la faiblesse d'un programme,
votre seule ressource est
de le renforcer avec
un complément



**METRO-
-GOLDWYN-
MAYER**

UN FILM DÉDIÉ AUX 15 MILLIONS DE MORTS
DE LA GRANDE GUERRE

LES CROIX DE BOIS

d'après l'œuvre de ROLAND DORGELÈS
Mise en scène de RAYMOND BERNARD

Principaux interprètes :

**PIERRE BLANCHARD - GABRIEL GABRIO
CHARLES VANEL**

*Vient d'être présenté en séance solennelle
à Genève pour l'inauguration du Cinéma Rialto,
devant les Délégués de tous les pays à la
conférence du Désarmement.*

Quelques critiques de la Presse genevoise sur ce film sensationnel

...Aucun film de guerre n'est plus vivant, plus cruel, plus émouvant, plus pathétique, plus persuasif que ce film de Raymond Bernard, où le miracle d'une sonorisation en tout point parfaite donne aux scènes de tranchées, de bombardement et d'assaut, une vérité qui fait frissonner...
(« La Tribune de Genève ».)

...L'image, fort bien découpée dans les épisodes actifs, aide à faire naître ce sentiment de chaos dynamique qui est le propre même de l'attaque, et l'on est ici bien au-dessus d'*« A l'Ouest rien de nouveau*', où les vues panoramiques ne participaient pas volontiers au mouvement détaillé...
(« La Suisse »).

...Bernard évite d'ajouter quoi que ce soit à cette sinistre épopée, comme de la charger d'inutiles déclamations. Et son œuvre gagne, à une apparente sécheresse, une éloquence et une vigueur grandioses.

Toute la composition porte la marque d'un bel artisan. Il faudrait citer ici les scènes les plus terribles et montrer comment leur enchainement constitue un réquisitoire d'une violence et d'une passion inimaginables. Il suffira de dire que jamais, même dans *« A l'Ouest »*, même dans *« Quatre de l'Infanterie »*, le démoniaque chaos de la bataille n'a été si magistralement évoqué...
(« Le Travail »).

MONOPOLE PATHÉ-FILM S. A.

Téléphone 45.436

GENÈVE

Rôtisserie, 4

PRODUCTION PATHÉ-NATAN

PRODUCTION PATHÉ-NATAN

POUR
SES DÉBUTS

◆
UN
NOUVEAU
TRIOMPHE
DU RIRE!
◆

RADIO-CINÉ S.A.

Milton

DANS SON MEILLEUR FILM:

MATHOT

dans une
PASSIONNANTE
aventure:

**PASSEPORT
13.444**

(Production GFFA)

CH. VANEL

dans un film de
Jean Gremillon:

DAINAH

(Production GFFA)

et un grand documentaire sonore et parlant d'un intérêt extraordinaire:

SYMPHONIE EXOTIQUE

(Le tour du monde en 80 minutes !)

(Production GFFA)

Radio-Ciné S.A.

54, RUE DU STAND
TÉL. 42.496

Genève

VOUS
PRÉSENTE

LA BANDE A BOUBOULE

(Production GFFA)

**HARDI,
LES GARS !**

le premier
FILM PARLANT
de

BISCOT

Une délicieuse
OPÉRETTE : **VACANCES !** avec **FLORELLE**

(Production GFFA)

L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE

de
TRISTAN BERNARD
avec

TRAMEL

Radio-Ciné S.A.

54, RUE DU STAND
TÉL. 42.496

Genève

dont le succès
SIMULTANÉ
A
L'ALHAMBRA
DE GENÈVE
ET AU
MÉTROPOLE
DE LAUSANNE
fut considérable

Erscheint
Ende April

Erscheint
Ende April

EINE SPITZENLEISTUNG

DER KINEMATOGRAPHIE

1.

DER PRINZ

von

ARKADIEN

In den Hauptrollen :

WILLI FORST und LIANE HAID
DAS GROSSE GESCHÄFT !

2.

KONRAD VEIDT der grosse Tragöde, und PAUL HÖRBIGER

in dem grandiosen neuen Wiener-Schlager

JOHANN STRAUSS

der k. u. k. Hofball-Musikdirektor

Ein herzerfreuendes Lebensbild aus der Glanzzeit des alten Wien.

Ein sicherer Erfolg !

EIN NEUER PAT- UND PATACHON-LACHSCHLAGER

(synchronisiert)

KNALL UND FALL

LACHSALVE AUF LACHSALVE !

ETNA-FILM C° A.-G. LUZERN

Telefon 9.16 - 9.17

4 MOOSSTRASSE 4

Telefon 9.16 - 9.17