

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 14-16

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



LAUSANNE  
Téléphone 32.222

*A tous les loueurs de films,  
A tous nos collègues,  
A tous nos amis et  
connaissances,*

*nos meilleurs vœux  
pour la  
Nouvelle Année.*

*Les Entreprises Lucien Sansac, Genève,  
adressent à leur honorable clientèle et à leurs amis  
leurs meilleurs vœux pour la Nouvelle Année.*

# „Es lebe die Freiheit“ A NOUS LA LIBERTÉ !

de René CLAIR

Einige Kritiken über die letzte Produktion René Clairs «ES LEBE DIE FREIHEIT»  
(« A NOUS LA LIBERTÉ »)

**Film-Kurier** vom 19. 12. 31.

Der neue Film René Clairs ist ein Meisterwerk...

Es ist der schönste Film der französischen Produktion. Er wird in diesem Jahre ein Filmereignis Europas sein...

Paul Medina.

**Paris-Midi** vom 12. 12. 31.

«Es lebe die Freiheit» ist ein Meisterwerk...

Diese Vorführung wird, durch die seltenen Qualitäten des Ensemble, welche an's Licht treten, eine erhebliche Offenbarung unserer Kinematographischer Kunst...

G. T.

**Comcedia** vom 13. 12. 31.

Mit Bezug auf René Clair... Seine hervorragende Beherrschung ist beim letzten Film noch deutlicher zu fühlen. Die Darstellung von «Es lebe die Freiheit» ist prachtvoll...

J. P. Contisson.

**Candide** vom 24. 12. 31.

So wie der ist..., ist dieser Film ein von den interessantesten die wir jemals gesehen haben, dieses bedeutet eine von der grössten Leistungen zu dem besseren Cinema. René Clair hat eine unglaubliche Ausdrucksweise. Sie wird ihm einmal dazu dienen, einen starken und sicheren Gedanken zum Ausdruck zu bringen.

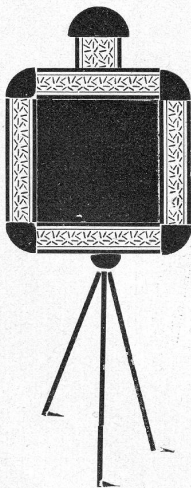
Jean Fayard.

Im  
Verleih :

**OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE - LAUSANNE**

15,  
Rue du Midi

Les meilleurs vœux  
pour la nouvelle  
année !



D

Die  
herzlichsten  
Glückwünsche  
zum  
Jahreswechsel !

**Willy REISS, ZÜRICH 6**

Verlag des „CINECA“

**Spezial-Atelier für Diapositive**

**Stüssistrasse 66**

TELEPHON  
60.470

# Monopole Pathé Films S. A.

4, RUE DE LA ROTISSERIE

**GENÈVE**



PRÉSENTE A TOUS SES CLIENTS, COLLÈGUES  
ET CONNAISSANCES  
SES MEILLEURS VŒUX POUR LA  
NOUVELLE ANNÉE !

ALLEN UNSERN KUNDEN, KOLLEGEN  
UND BEKANNTEN ENTBIETEN WIR DIE  
HERZLICHSTEN GLÜCKWÜNSCHE  
ZUM NEUEN JAHR !

**E. MOREAU**  
**Ch. MONNIER**  
**G. GROSSFELD**

Une réalisation gigantesque

# LES CROIX DE BOIS

de **ROLAND DORGELES**



Mise en scène : **Raymond BERNARD**

INTERPRÉTATION :

**PIERRE BLANCHAR**  
**CHARLES VANEL** - **GABRIEL GABRIO**

**MONOPOLE PATHÉ-FIL**

**GEORGES MILTON**

dit „BOUBOULE“ dans son formidable éclat de rire

# LE ROI DU CIRAGE



Réalisation : **Pièrre COLOMBIER**

DISTRIBUTION :

**SIMONE VAUDRY**  
**HENRI KERNY** - **ADRIEN LAMY**


**M S.A., ROTISSERIE, 4 GENÈVE**  
 Téléphone 45.436

LES MEILLEURS RÉALISATEURS

LES SCÉNARIOS LES PLUS SENSATIONNELS

LES VEDETTES LES PLUS POPULAIRES

AMOUR ET BUSINESS  
 LES GALERIES LÉVY & C<sup>ie</sup>  
 LA ROSE DE SEPTEMBRE  
 LA FLEUR D'ORANGER  
 FAUBOURG MONTMARTRE  
 L'AVENTURIÈRE  
 LE RÊVE  
 DASSAM  
 ATOUT CŒUR  
 LE CHANT DU CYGNE  
 LA BÊTE ERRANTE  
 AUTEUIL-LONGCHAMP  
 LES GAITES DE L'ESCADRON  
 TOUT ÇA NE VAUT PAS L'AMOUR  
 AU NOM DE LA LOI  
 LA CROIX DU SUD  
 LE MARCHAND DE SABLE  
 ENLEVEZ-MOI  
 PARTIR  
 LA NUIT DÉFENDUE  
 APRÈS L'AMOUR  
 TARTARIN DE TARASCON

**PATHÉ-NATAN**  
  
 LE PROGRAMME DE LA CONFIANCE

**MONOPOLE-PATHÉ FILM**

S. A.

4 ROTISSERIE 4

**GENÈVE**

TÉLÉPHONE 45.436

EN DEUX SEMAINES  
LE  
GAUMONT-PALACE DE PARIS  
a réalisé une recette de

**DEUX MILLIONS**

de francs, avec

# BLANC COMME NEIGE

Film tiré de l'opérette „Souris Blanche“  
de XANROFF et MONJARDIN, interprété par

**René KOVAL, Roland TOUTAIN, MOUSSIA, Betty STOCKFIELDS**

PRÉVOYANTE, Artistic Films S. A.,  
vient d'acquérir

**61**

**FILMS MUETS DE TOUS GENRES**

**ARTISTIC  
FILMS S. A.**

Rue du Stand, 59 - GENÈVE

# Exploitants

il vous faut  
de bons films !

EN VOICI :

La charmante vedette ANNABELLA dans  
**Son altesse l'amour**  
Comédie spirituelle et gaie de Joe MAY, avec R. TRÉVILLE, A. LEFAUR et PRINCE

Une production étonnante d'intérêt :  
**Au pays du scalp**  
Le prodigieux voyage du Marquis de WAVRIN vers les sources de l'Amazone

Une comédie héroï-comique aux péripéties multiples :  
**Echec et mat !**  
avec Dolly DAVIS et Rolla NORMAN. Réalisation de Roger GOUPILLIÈRES.

MAX  
DEARLY  
dans

**COUPS DE ROULIS**  
Réalisation de Leo LASCO et Ka BOSE, avec Jeanne HELBLING.

La Maison  
qui „tient“  
ses promesses...

**ELITE-FILMS S. A.,**  
9, Rue du Commerce GENEVE

# Kino-Direktoren

Sie brauchen  
gute Filme :

Die lustige LIANE Haid in  
**Meine Kusine aus Warschau**  
die lachende Komédie von Louis VERNEUIL.

Ein Schrecken und Schaudern erregender Film !  
**Der Zinker**  
Regie : Carl LAMAC Frei nach Edgar WALLACE mit Lissy ARNA

**Skalpjäger !**  
Ein ergreifendes Dokument, gesammelt von Marquis de WAVRIN.

VERSION ALLEMANDE  
(Deutsche Fassung :)  
**Marinekontrollleur !**

**ELITE-FILMS A. G.,**  
9, Rue du Commerce GENÈVE

Die Firma,  
die ihr Wort hält !



1932...

# FILMS

...n'empêchera

de faire de bo

**L'Aveu Tardif**

(Dilemma) avec BEN LYON

**L'Affaire Donovan**

(Der Fall Donovan) avec JACK HOLT

**Le brave soldat Schwejk**

(Der brave Soldat Schwejk) avec KARL NOLL

**La Dame de Pique**

(Die Dame vom „chambre séparée“...) avec A. STEWART

**Cleptomanes**

(Raubvögel I)

**Café Electric**

(Café Elektrik)

**Escrocs & C<sup>o</sup>**

(Geheimpolizisten I)

**L'Espion de l'Ouest**

(Der Spion des Westens)

**Les Enfants de la rue**

(Kinder der Strasse)

**La Femme Fatale**

(Die fatale Frau)

**Jeunesse Fardée**

(Geschminkte Jugend)

**La Jeunesse de la Reine Louise**

(Jugendzeit der Königin Luise) avec Mady Christians

**Méfiez-vous des Blondes !**

(Vor Blondinen wird gewarnt !) avec Malf MOORE

Et pour la Suisse

**LA CONQUÊTE DRAM****LE LIEUTENANT NOSTY****VOLGA !****L'ENFER BLANC**9  
RUE DU COMMERCE**ÉLITE-FILMS**

pas d'excellents

# MUETS

nnes recettes

**Des Nuages sur la Nuit Nuptiale**

(Es fiel ein Reil in der Hochzeitsnacht) avec Harrison Ford

**Les Nouveaux Messieurs**

(Die Neuen Herren) avec ALBERT PRÉJEAN

**La Nuit étrange d'Helga Wangen**

(Die seltsame Nacht der Helga Wangen) avec Lee PERRY

**Les Parvenus de la cinquième avenue**

(Die Familie Goldfisch) avec RICARDO CORTÉZ

**Le Mariage à l'essai**

(Probheirat)

**Suzy Saxophone**

(Saxophon-Suzy)

**Son Papa Chéri**

(Sein Vater I)

**Le Rouge et le Noir**

(Der Geheime Kurler)

**La Rue des Illusions**

(Die Strasse der Illusionen)

**Roussia, Fille du Peuple**

(Russia, ein Mädchen aus dem Volke)

**Son Serment Sacré**

(Ihr heiliger Schwur)

**Son Altesse le Portefaix**

(Die Beiden Seehunde) avec MARY KYS

**Le Voilier de la Terreur**

(Das Höllenschiff) avec RICHARD ARLEN

romande, seulement :

**ATIQUE DU CERVIN****VOLGA !****LE ROI DE LA VALSE****DU PIZ PALU ...****S. A., GENÈVE**9  
RUE DU COMMERCE

**parlés 100 % français**

**Tous ces films sont**

*Pour obtenir tout le succès que la*

**MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH**

*vous souhaitez en 1932,  
assurez-vous les films suivants :*

## Les Monts en Flammes

avec **LOUIS TRENKER**, l'alpiniste bien connu, dans le rôle principal.  
La prodigieuse épopée des combats en haute montagne que se livrèrent pendant la grande guerre Autrichiens et Italiens.  
Un scénario puissant — des exploits sensationnels — des scènes poignantes — un cadre grandiose.

**W. THIELE**, le célèbre metteur en scène, vient de réaliser :

## L'Amoureuse Aventure

d'après la pièce d'**ARMONT** et **GERBIDON**. — Une distribution éclatante où brillent les vedettes aimées du public : **ALBERT PRÉJEAN** et **MARY GLORY**, une mise en scène somptueuse, un scénario attachant, une œuvre pleine de mouvement, d'entrain et de musique.

**André LEFAUR**, **Germaine DERMOZ**, **Wanda GREVILLE** et **Marguerite PIERRY**, dans un film de **W. THIELE** :

## Le Bal

d'après le roman de **Mme Irène NEMIROVSKY**.  
Une œuvre vibrante de charme et d'émotion, habilement entrecoupée de scènes d'un comique irrésistible, et de jolie musique.

**Jeanne HELBLING**, **Roger TRÉVILLE** et l'inimitable **DOUMEL** dans

## Pardonnez aux Femmes !

(**Durand contre Durand**.) Un vaudeville très spirituel, mordant, plein d'entrain qui brûle l'écran et gagne les spectateurs.

**MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH**

Tödistrasse, 61

Téléphone 56.626-27

Tous ces films sont

parlés 100 % français

## Résurrection

Un grand film de l'Universal, d'après l'œuvre inoubliable de Tolstoï.

Gustave FRÈHLICH et Charlotte SUSA, dans

## Passions

Production PAX-CICERO. — Un drame puissant qui se déroule dans un merveilleux cadre alpestre.

## Le Monsieur de minuit

Le grand succès de gaieté, avec Jean WEBER, de la comédie française, Josseline GAEL et Marcel SIMON.

## La Fortune

de TRISTAN BERNARD. — Une intrigue pleine de mouvement, de finesse et de fraîcheur, agrémentée de spirituelles chansonnettes, avec Jane MARNY, Simone DEGUYSE, NITTA-JO, Claude DAUPHIN et Henry POUPON.

## Dracula le Vampire

L'histoire de la plus étrange passion que le monde ait jamais connue, avec Bela LUGOST et Hélène CHANDLER. (Production Universal).

## Papa sans le savoir

Une comédie désopilante de l'Universal, avec NOËL-NOËL, LUGNE-POE, Suzanne DEHELLY. Scénario et dialogues d'Yves MIRANDE.

Programmez dès maintenant les reprises de

## A l'Ouest rien de nouveau Dactylo

et vous aurez un succès inespéré !

**MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH**

Tödistrasse, 61

Téléphone 56.626-27

# Distributeur de Films S. A., Genève

PRODUCTION BRAUNBERGER-RICHEBÉ, PARIS

*présente à tous ses clients, collègues  
et connaissances,  
ses meilleurs vœux pour la  
Nouvelle année !*

*1932*

*Allen unsern Kunden, Kollegen  
und Bekannten entbieten wir die  
herzlichsten Glückwünsche  
zum Neuen Jahr !*



10, Rue de la Confédération, GENÈVE



# Distributeur de Films S. A., Genève

10, RUE DE LA CONFÉDÉRATION, 10

**Annonce  
pour les premiers jours  
1932**

La série la plus fantastique des films policiers,  
tirés des célèbres romans de **MARCEL ALLAIN**

# FANTOMAS!

Réalisation de **PAUL FÉJOS**  
Enregistrement Western - Electric - Noiseless

## FANTOMAS !

sera la révélation de 1932

## FANTOMAS !

intriguera tous les publics

## FANTOMAS !

vous assurera  
le RECORD des RECETTES



10, Rue de la Confédération, GENÈVE



**L. DUBOIS**

présente ses vœux de  
bonne année à tous  
ses amis et clients et...

**INFORME**

les EXPLOITANTS  
INTÉRESSÉS qu'il  
tient à leur disposition

**150 FILMS MUETS**

(copies en excellent état) parmi lesquels :

UN FILM D'AVENTURE... SENSATIONNEL  
**LES BANDITS MASQUÉS  
DE SAN FRANCISCO**

**HARRY PIEL**  
dans  
**ATTENTION !  
VOLEURS D'AUTO**

**HARRY PIEL**  
dans  
**L'AVENTURE  
DU TRAIN DE NUIT**

**HARRY PIEL**  
dans  
**Son meilleur ami**

**LE MIRACLE  
DES LOUPS**

**LE ROMAN D'UNE  
FILLE PERDUE**

**LA FIANCÉE DE FER**

**BOUCLE la BOUCLE**  
et le  
**TRÉSOR des INCAS**

**EN RISQUANT SA VIE**

DEMANDEZ NOTICES ET CONDITIONS A

**DUBOIS-FILMS**

**4 PRADIER 4  
TÉL. 24.282**


**GENÈVE**



**Cinéma ROZY**  
**Zurich**

**naturellement avec**

**Kinoton**



# CINÉ-JOURNAL SUISSE

SONORE ET PARLANT      ACTUALITÉS DU MONDE ENTIER

## Sommaire du N° 52

25 décembre 1931

- BERNE.** — Interview de M. le conseiller fédéral Musy.
- SOLEURE.** — Commémoration du 450<sup>me</sup> anniversaire de l'entrée dans la Confédération.
- PARIS.** — Le cross de l'« Intran ».
- STOCKHOLM.** — Patinage artistique.
- PARIS.** — Noël à l'Elysée.
- HONGRIE.** — Elevage de dindons.
- RUSSIE.** — L'ambassadeur de France présente ses lettres de créance.
- PARIS.** — Jouets de Noël.
- ITALIE.** — Duel moderne. Une course de vitesse entre auto, moto et avion.



## Sommaire du N° 1

1<sup>er</sup> janvier 1932

- LAUSANNE.** — Noël dans la rue.
- BERNE.** — Notre nouveau président. — M. le conseiller fédéral Motta est élu pour la 4<sup>me</sup> fois Président de la Confédération.
- PARIS.** — La semaine des enfants : Pour la plus grande joie des petits « Poulbots ».
- HONGRIE.** — **Budapest.** — Malgré l'hiver, les champions de natation poursuivent leur entraînement.
- BRETAGNE.** — Plus de touristes. — L'hiver dans la Lande.
- PARIS.** — Ray-Ventura et ses boys répètent à huis-clos.
- VIENNE.** — La saison de patinage bat son plein.
- POLOGNE.** — Contre les gaz.
- ALLEMAGNE.** — Le ski... sans la neige !
- ANGLETERRE.** — Après avoir ramené pour la première fois, par les airs, le « Courrier de Noël Australien », le célèbre aviateur Kingsford Smith fait un capotage.
- HONGRIE.** — **Budapest.** — La pittoresque relève de la Garde devant le Palais Royal.

## Sommaire du N° 2

7 janvier 1932

- BERNE.** — Visites diplomatiques du jour de l'an.
- ALLEMAGNE.** — L'ouverture des concours de ski en Thuringe.
- HONGRIE.** — Une chasse au renard mouvementée.
- ALLEMAGNE.** — **Berlin.** — De St-Sylvestre à Nouvel-An. — Les « premiers-nés » de l'année 1932.
- JAPON.** — Au temps des armes à feu. — Le bambou reste une arme dangereuse.
- A LA FRANÇAISE.** — Idem.
- ITALIE.** — Corvée de pansage... ce n'est pas une mince besogne. (L'entretien des monuments.)
- PARIS.** — Le chef Os-Ko-Man interprète un chant magique indien.
- STOCKHOLM.** — Par 59° 20' de latitude Nord, l'hiver est rigoureux.
- HONOLULU.** — Wai Kiki Whopee. — L'ouverture de la saison s'annonce brillante.

PRODUCTION :

**CINEGRAM, GENÈVE**

DISTRIBUTION :

**OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE, LAUSANNE**