

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 14-16

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA SOCIÉTÉ DES FILMS OSSO

En 1930-31, nous  
vous avons pro-  
mis et nous  
avons tenu



Adolphe OSSO  
Président-Député  
Directeur Général  
de la SOCIÉTÉ DES FILMS OSSO

En 1931-32, nous  
vous promet-  
tons et nous  
tiendrons

A. O.



L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS



# LA SOCIÉTÉ DES FILMS OSSO



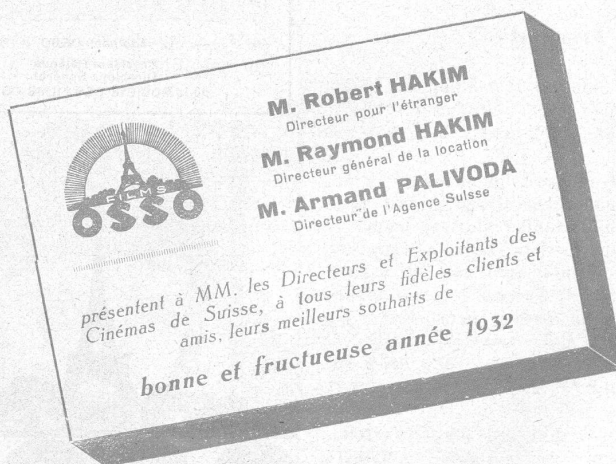
Robert HAKIM



Raymond HAKIM



Armand PALIVODA



L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS

# LA SOCIÉTÉ FILMS DES OSSO

vous remémore

vous annonce

les 100/100 parlant français

Arthur  
Le mystère de la Chambre jaune  
Un soir, au Front...  
Méphisto  
L'Aiglon  
Un soir de rafle  
Tout s'arrange  
Je serai seule après minuit  
Circulez !  
Paris-Béguin  
Le chanteur inconnu  
Le parfum de la Dame en noir  
Le costaud des P.T.T.  
L'étrangère  
L'inconstante

Le chant du marin  
Le sergent X...  
La femme de mes rêves  
Les réprouvés  
Rouletabille aviateur  
Chanson tzigane  
Le secret de Rouletabille  
Une histoire d'amour  
Le rabatteur  
Le brasseur d'affaires  
Faut-il se marier ?  
La Belle vie  
La princesse, la nuit et l'amour  
Le Don Juan du métro  
Elle et le Diable

les 100/100 parlant allemand  
des compléments de choix

Herzog von Reichstadt (L'Aiglon)  
Ich gehe aus und du bleibst da  
Die Fremde -- Tanzhusar  
Seitensprünge -- Schatten der Manege  
Er und seine Schwester

Des Comédies parlantes et sonores  
Des Sketches parlants et sonores  
Des Dessins animés sonores  
Des Documentaires commentés, parlants  
et sonores

DE GRANDS METTEURS EN SCÈNE

LES  
MEILLEURES  
VEDETTES



LES  
ARTISTES LES PLUS  
POPULAIRES

L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME  
ET DU SUCCÈS



# LA GRANDE MAR

TRIO  
SUR LE MAR

AMSTERDAM  
STOCKHOLM  
BRUXELLES  
LONDRES  
GENÈVE  
BERLIN

ALGER  
LE CAIRE  
NEW-YORK  
BUENOS-AYRES

Siège : **PARIS**  
73, Avenue des

Agences  
**GENÈVE**  
6, Passage  
Télégramme  
Téléph. :

Les meilleurs artistes

Les meilleurs m



**L'ORGANISATION DE L'ENTH**

qui est, actuellement, l'une des plus puissantes et

# QUE FRANÇAISE

MPHE  
CHÉ MONDIAL

**PARIS**  
Champs-Élysées

Suisse  
**ÈVE**  
des Lions  
OSSOFILM  
48.439

BELGRADE  
BUDAPEST  
VARSOVIE  
VIENNE  
SOFIA  
ROME

TOKIO  
SAIGON  
ATHÈNES  
CONSTANTINOPLE

etteurs en scène

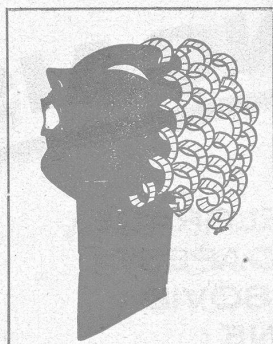
Les meilleurs scénarios

**OUSIASME ET DU SUCCÈS**

des plus efficaces de l'industrie cinématographique







# INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.-G.

41, STAUFFACHERSTRASSE

## ZÜRICH

*entbietet Ihren  
sämtlichen Geschäftsfreunden die  
besten Wünsche für ein erfolgreiches  
Jahr 1932*

*présente à tous  
ses fidèles clients les meilleurs vœux  
de plein succès  
pour 1932*



## Das **METROPOL - THEATER** in Lausanne

der modernste Theaterbau der Schweiz,

Erbauer : **Eugen SCOTONI & C°**

eröffnete vor einigen Tagen ihre Pforten  
mit dem

**TERRA - PATHÉ - NATAN - FILM**

# Les Frères Karamasoff

der

**INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.-G., ZÜRICH**



**LE THÉÂTRE MÉTROPOLE à LAUSANNE**

Le Théâtre le  
plus moderne  
de la Suisse

Constructeurs :  
**Eugène SCOTONI  
& Cie**

a ouvert il y a  
quelques jours  
:: ses portes ::

avec le film de

**— Terra- —  
Pathé - Natan**

# Les Frères Karamasoff

PRODUCTION DE

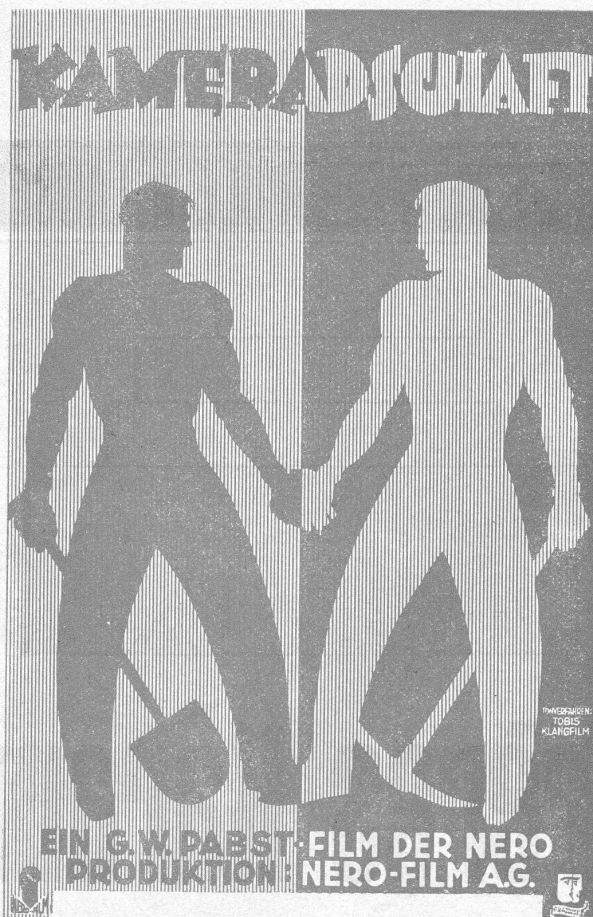
**INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A. G., ZÜRICH**

PROCHAINEMENT :

**INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.-G.****Stauffacherstr. 41****ZURICH**présentera le grand film de la **NERO-FILM**

# LA TRAGÉDIE DE LA MINE

Mise en scène de G. W. Pabst



La grande catastrophe minière de Courrières qui, en 1906, fit 1400 victimes, donna l'idée de réaliser ce puissant et captivant film de la mine.