

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 14-16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA SOCIÉTÉ DES FILMS
OSSO

En 1930-31, nous vous avons promis et nous avons tenu



Adolphe OSO
Président-Délégué
Directeur Général
de la SOCIÉTÉ DES FILMS OSO

En 1931-32, nous vous promettons et nous tiendrons

A.O.



L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS

LA SOCIÉTÉ DES
FILMS
OSMO



Robert HAKIM



Raymond HAKIM



Armand PALIVODA



L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS

LA SOCIÉTÉ DES FILMS
OSSEO

vous remémore

les 100/100 parlant français

Arthur
Le mystère de la Chambre jaune
Un soir, au Front...
Méphisto
L'Aiglon
Un soir de rafle
Tout s'arrange
Je serai seule après minuit
Circulez !
Paris-Béguin
Le chanteur inconnu
Le parfum de la Dame en noir
Le costaud des P.T.T.
L'étrangère
L'inconstante

vous annonce

Le chant du marin
Le sergent X...
La femme de mes rêves
Les réprouvés
Rouletabille aviateur
Chanson tzigane
Le secret de Rouletabille
Une histoire d'amour
Le rabatteur
Le brasseur d'affaires
Faut-il se marier ?
La Belle vie
La princesse, la nuit et l'amour
Le Don Juan du métro
Elle et le Diable

les 100/100 parlant allemand
des compléments de choix

Herzog von Reichstadt (L'Aiglon)
Ich gehe aus und du bleibst da
Die Fremde -- Tanzhusar
Seitensprunge -- Schatten der Manege
Er und seine Schwester

Des Comédies parlantes et sonores
Des Sketches parlants et sonores
Des Dessins animés sonores
Des Documentaires commentés, parlants
et sonores

LES
MEILLEURES
VEDETTES

LES
ARTISTES LES PLUS
POPULAIRES

DE GRANDS METTEURS EN SCÈNE



L'ORGANISATION DE L'ENTHOUISIASME
ET DU SUCCÈS

ALGER
LE CAIRE
NEW-YORK
BUENOS-AYRES

AMSTERDAM
STOCKHOLM
BRUXELLES
LONDRES
GENÈVE
BERLIN

LA GRANDE MAR
TRIO
SUR LE MAR

Siège : PA
73, Avenue des
Agence GEN
6, Passage
Télégramme 46.439

Les meilleurs artistes



Les meilleurs m



L'ORGANISATION DE L'ENTH
qui est, actuellement, l'une des plus puissantes et

QUE FRANÇAISE

MPHE
CHÉ MONDIAL

RIS
Champs-Elysées

Suisse
ÈVE
des Lions
OSOFILM
46.439

BELGRADE
BUDAPEST
VARSOVIE
VIENNE
SOFIA
ROME

TOKIO
SAIGON
ATHÈNES
CONSTANTINOPLE

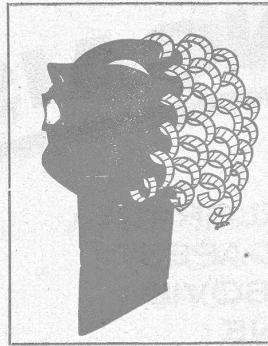
Les meilleurs acteurs en scène



Les meilleurs scénarios



OUSIASME ET DU SUCCÈS
des plus efficaces de l'industrie cinématographique



INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.-G.

41, STAUFFACHERSTRASSE

ZÜRICH

entbietet Ihnen
sämtlichen Geschäftsfreunden die
besten Wünsche für ein erfolgreiches
Jahr 1932

présente à tous
ses fidèles clients les meilleurs vœux
de plein succès
pour 1932

Das METROPOL - THEATER in Lausanne

der modernste Theaterbau der Schweiz,

Erbauer : **Eugen SCOTONI & C°**

eröffnete vor einigen Tagen ihre Pforten
mit dem

TERRA - PATHÉ - NATAN - FILM

Les Frères Karamasoff

der

INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.-G., ZÜRICH

LE THÉÂTRE MÉTROPOLE à LAUSANNE

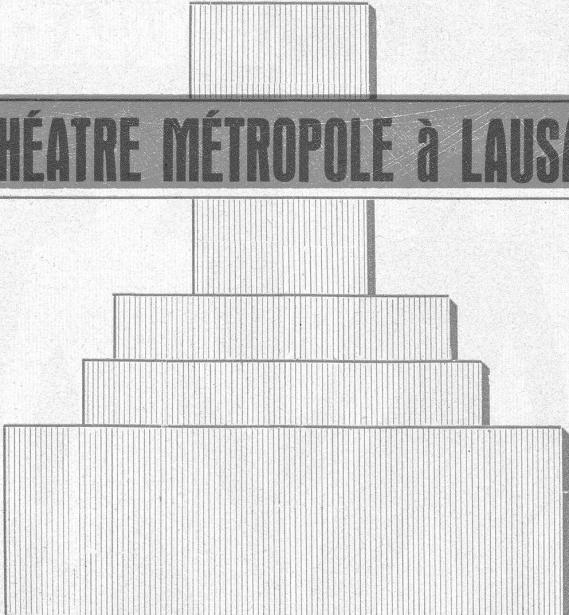
Le Théâtre le
plus moderne
de la Suisse

Constructeurs :
Eugène SCOTONI
& Cie

a ouvert il y a
quelques jours
:: ses portes ::

avec le film de

**Terra -
Pathé - Natan**



Les Frères Karamasoff

PRODUCTION DE

INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.G., ZÜRICH

PROCHAINEMENT :

INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.-G.

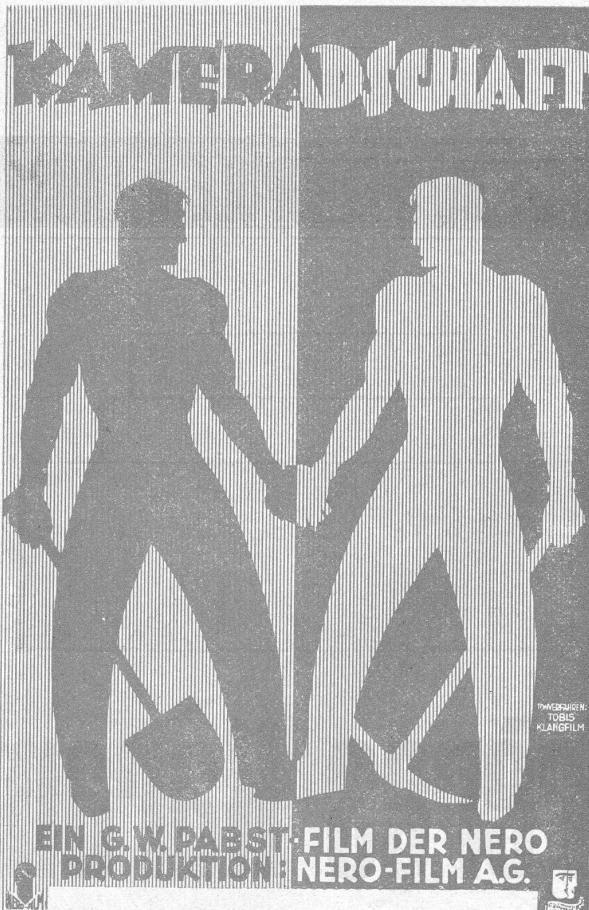
Stauffacherstr. 41

ZURICH

présentera le grand film de la **NERO-FILM**

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

Mise en scène de G. W. Pabst



La grande catastrophe minière de Courrières qui, en 1906, fit 1400 victimes, donna l'idée de réaliser ce puissant et captivant film de la mine.