**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

**Band:** - (1932-1933)

**Heft:** 14-16

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



présente à tous ses clients, amis et connaissances, les meilleurs vœux pour la nouvelle année.

## SERVICE DE DISTRIBUTION DES FILMS JACQUES HAÏK

Compagnie européenne de cinématographie

Agence de Suisse :

## Dir. Casimir Ballmer, GENÈVE, Rue de Hollande, 14

Chèques postaux I. 5501

Téléphone 52.393

Téléan : Cocidis-Genève



# LES ETABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

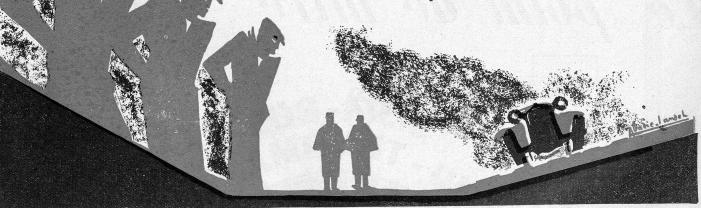
présentent présentent de présentent de

JULES BERRY ET SUZY PRIM



JUN CEUR Ses MILLIONS

un scénario plein d'humour et de fantaisie



AGENCE DE SUISSE: GENÈVE, 14, RUE DE HOLLANDE, TÉL. 52.393, Dir. C. BALLMER



production française

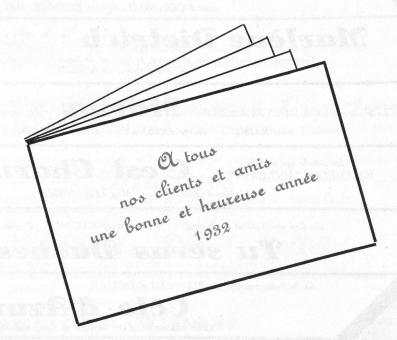
E. REINEGGER, DIRECTEUR DE LA LOCATION

J. FISCHER, CHEF COMPTABLE Léon GLUCKMANN,

REPRÉSENTANT

F. BIRRER, REPRÉSENTANT

P. BIRRER. PROGRAMMATEUR









## LA GRANDE PRODUCTION PARA



Marie BELL, dans sa grande comédie dramatique :

Ga Chance

Meg LEMONNIER - Henri GARAT, dans

Rive Gauche

Un frès gros succès parfout

Une comédie pleine de gaîté et de charme

Quand te tues-tu!

Marlène Dietrich la plus célèbre vedette, X-27

Tendresse, sensualité, haine, perversité, se heurtent de façon hallucinante dans cette œuvre qui a la grandeur de la fatalité.

La célèbre pièce de MARCEL PAGNOL Marius Réalisation : Alex KORDA

avec RAIMU - Pierre FRESNAY - Orane DEMAZIS

Une grande opérette de VILLEMETZ et SAINT-GRANIER

G'est Charmant

avec Henri GARAT - Meg LEMONNIER

Un film charmant et commercial - Mary GLORY - Fernand GRAVEY, dans

Tu seras Duchesse

La brillante comédie de BIRABEAU et DOLLEY,

Gôte d'Azur

Fraîche, charmante, d'une adresse et d'une séduction infinies.

SAINT-GRANIER, vous enchantera de nouveau dans

Avec l'Assurance

avec Jeanne HELBLING, SURVILLE, BERLEY, etc.

UNE SÉLECTION DE 1 LA NOUVELLE ANNÉE AUX FIL

EOS-FILM - Rob. Ro senthal,

**MOUNT DE LA SAISON 1931-1932** 

Madeleine RENAUD - NOEL-NOEL, dans

Mistiari

la célèbre comédie de MARCEL ACHARD.

Fernand GRAVEY . Suzy VERNON, dans la charmante comédie

Un Homme en Habit

d'après YVES MIRANDE et ANDRÉ PICARD.

SAINT-GRANIER - Meg. LEMONNIER, dans

Rien que la Vérité

De la gaîté, de l'entrain, de la musique, des chansons.

Le dernier film de F. W. MURNAU Tabou Interprété par des indigènes des deux sexes. D'une beauté admirable, ce film vous transporte dans un véritable paradis terrestre.

Maurice Chevalier Le Souriant Lieutenant

inspiré de la célèbre opérette d'OSCAR STRAUSS "Rêve de Valse"

Un film où la finesse de la comédie moderne s'allie si heureusement au mouvement et à la vivante animation de l'écran

Mistiari

de MARCEL ACHARD - avec Madeleine RENAUD - NOEL-NOEL

Un titre suggestif, tout imprégné de couleur et de mystère

Ces Nuits de Port Saïd avec René HÉRIBEL - Jean WORMS - Armand SURVILLE

NOEL-NOEL - DRANEM - BARON FILS - Betty STOCKFIELD,

Monsieur Albert

Fernand GRAVEY, la vedette du jour dans la ravissante comédie

Goiffeur pour Dames

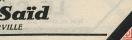
over TRAMEL et Pierre BRASSEUR.

OUT PREMIER ORDRE

MS PARLANTS PARAMOUNT

Reichensteinerstr.









La production française ne vous

a donné que des chefs - d'œuvre



LES SUCCES DE

L'ANNÉE 1931

LILIAN HARVEY - HENRI GARAT, dans

PRINCESSE A VOS ORDRES

BLANCHE MONTEL - HENRI GARAT, dans FLAGRANT DÉLIT

LE PETIT ÉCART

LES PREMIERS SUCCES

LILIAN HARVEY - HENRY GARAT, dans la plus grandiose production

LILIAN HARVEY - HENRY GARAT, dans

JEAN PÉRIER - ANNABELLA - PIERRE RICHARD - WILLM, dans

**AUTOUR D'UNE ENQUÊTE** 

LILIAN HARVEY - ANDRÉ ROANNE - A. BERNARD, dans **CALAIS - DOUVRES** 

CHEMIN DU PARADIS

KATE DE NAGY - MARC DANTZER, dans la plus charmante de toutes les opérettes

Réalisation : REINHOLD SCHUNZEL RONNI

**POUR AVOIR ADRIENNE** 

Opérette

BIEN

POUR L'ANNÉE 1932

JEAN MURAT - KATE DE NAGY,

Musique : Werner R. HEYMANN

TAINE CRADDOCK

CHARLES BOYER - LUCIEN BAROUX, dans un grand drame réaliste

**TUMULTES** 

TOT

LE GARÇON ET LA FILLE

Un film portant la marque

EOS-FILM - Rob. Ro senthal.

Reichensteinerstr.

Un film portant la marque UFA

est toulours un succès



La **Version française** (par Tobis, Paris) de la grande production suisse SONORE et PARLANTE

# L'ennemi dans le sang

est PRÊTE. Hâtez-vous de programmer ce film à grandes recettes qui fait des salles combles à Paris.

L'opinion de la presse :

Le Journal, de Paris :

Pour finir cette semaine si complète, Walther Ruttmann présente un film sérieux, une leçon captivante et combien éloquente des ravages provoqués par une terrible maladie dans toutes les classes de la société. Il a imaginé trois aventures. Celle d'un mondain, celle d'un ouvrier d'usine, celle d'un employé. Le milieu diffère, le résultat est le même. Les scènes sont saisissantes de vérité éloquente. C'est un film qu'il faut voir.

# PRÆSENS-FILM, ZURICH

S. A. Dépt. Location de Films — Abtlg. Verleih A.

Weinbergstrasse, 11

Téléphone 27.185

Der grosse Schweizer TON- UND SPRECHFILM

## Feind im Blut

läuft mit grossem Erfolg im In- und Ausland. Sichern Sie sich sofort diesen Film, der bei Publikum und Presse grossen Anklang findet.

Einige Pressekritiken :

Neue Zürcher Zeitung:

... eine künstlerische und kulturelle Tat zugleich. Um seinen Erfolg braucht er nicht zu bangen.

Reichsfilmblatt, Berlin;

Die "Præsens-Film" ist zu diesem Film zu beglückwünschen. Er wird ein Erfolg sein.

"Der Film", Berlin :

Wir sahen einen ausgezeichneten, mit grösster Kultur gemachten Film. Gute geschäftliche Erfolge sind vorherzusagen.

