

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 27-28

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1933

Des productions à

**GROSSES RECETTES*****Son Homme***

avec Helen TWELVETREES, Phillips HOLMES, Ricardo CORTES

***Coups de Roulis***avec Max DEARLY,  
Roger BOURDIN, Pierre MAGNIER, Lucienne HERVAL***L'Enfant du Miracle***

avec Blanche MONTEL et Armand BERNARD

***Le  
Géant Rouge***avec Nicolas SIMONOW,  
Helène EGOROVA, Georges OUVAROV***Amours Viennoises***

avec Janie MARÈSE et Roland TOUTAIN

**Elite - Films S. A., Genève**

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE, 9

Téléphone 42.424

Des  
films  
à grands  
**SUCCÈS**

**La Folle Nuit**  
avec Marguerite DEVAL, Max Georges LAFON,  
Suzanne BIANCHETTI, Colette BROIDO, Guy PARZY

**Voyage de Noces**  
avec Brigitte HELM, Albert PRÉJEAN, Jacqueline MADE,  
Pierre BRASSEUR, Jim GÉRALD

**La Voie sans Disque**  
avec Gina MANÈS, Daniel MENDAILLE, MIHALESCO

**Clair de Lune**  
avec Blanche MONTEL, Claude DAUDHIN,  
Henri ROLLAN, Jeanne CHEIREL

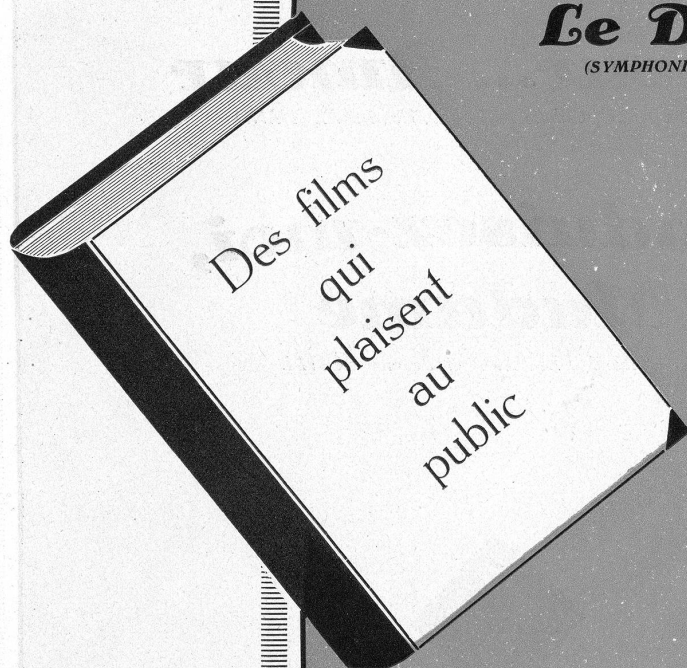
**Rocambole**  
avec Rolla NORMAN, Jim GÉRALD  
et MAXUDIAN

**Elite - Films S. A., Genève**

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE

Téléphone 42.424



## **Le Danube Bleu**

(SYMPHONIE TZIGANE)

avec Brigitte HELM,

Joseph SCHILDKRAUT, Dorothy BOUCHER

## **Mater Dolorosa**

avec Line NORO, Jean GALLAND,

Samson FAINSILBER

et la petite Gaby TRIQUET

## **Mademoiselle Josette ma femme**

avec Jean MURAT et ANNABELLA

## **Chouchou poids plume**

avec Colette BROIDO, Géo LABY, Wanda GRÉVILLE

## **Amours tragiques**

avec Dolly DAVIS, Jean MARCHAT, Rolla NORMAN

# **Elite - Films S. A., Genève**

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE

Téléphone 42.424

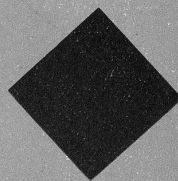


## ***Amour... Amour***

*avec LE GALLO, Colette BROIDO, Henri MARCHAND*

## ***Conduisez-moi, Madame***

*avec Armand BERNARD et Jeanne BOITEL*



## ***Boudu sauvé des Eaux***

*avec Michel SIMON et Charles GRANVAL*

## ***Suzanne***

*avec Yolande LAFFON, Jean MAX, Raymond ROULEAU*

# **Elite - Films S. A., Genève**

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE

Téléphone 42.424

Le grand film populaire  
que chacun attend

# Les Trois Mousquetaires

avec

Edith Méra  
Blanche Montel  
Aimé Simon Girard  
Thomy Bourdelle  
Henri Rollan  
Harry Baur

la nouvelle version  
100 % parlée français  
du chef-d'œuvre d'  
Alexandre Dumas

Qui vient de sortir  
avec un énorme succès au

" REX "

la plus belle et la  
plus moderne salle d'Europe

## Elite - Films S. A., Genève

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE

Téléphone 42.424

Die  
Schlager  
der  
Elite-Films

## **Hochzeitsreise zu Dritt**

mit Brigitte HELM, Oskar KARLWEIS, Oscar SIMA

## **Die blaue Donau**

mit Valéry BOOTHBY, Joseph SCHILDKRAUT,  
Dorothy BOUCHER

## **Kampf**

mit Manfred von BRAUCHITSCH, Evelyn HOLT  
Alfred ABEL

## **Der Schrecken der Unterwelt**

mit Helen TWELVETREES, Phillips HOLMES, Ricardo CORTES

## **Ein Mädel wie Du**

mit Liane HAID, Georg ALEXANDER

## **Der rote Riese**

mit Nicolas SIMONOW, Hélène EGOROVA, Georges OUVAROV

## **Der maskierte Bandit**

100 Prozent deutsch gesprochen

mit Tom KEENE

## **Wiener Liebschaften**

mit Betty BIRD, Georg ALEXANDER, Lotte LORRING

## **Der reitende Teufel**

100 Prozent deutsch gesprochen

mit Tom KEENE

# **Elite - Films S. A., Genève**

Téléphone 42.424

9, RUE DU COMMERCE

Téléphone 42.424

NICHT EIN FILM VON HUNDERTEN, SONDERN EIN FILM VON DEM  
IN DIESER SAISON AM MEISTEN GESPROCHEN WIRD !

**THEA v. HARBOU'S** grosser Tonfilm

# Aus dem Tagebuch einer Frauenärztin

In den Hauptrollen :

Hertha THIELE  
Eduard WESENER  
Erna MORENA  
Helene FEHDMER  
E. v. WINTERSTEIN  
Hertha v. WALTHER  
Rothtraut RICHTER;  
Gerhard BIENERT  
Gonia NIKOLAJEWNA

u. v. andere  
prominente Darsteller

Buch : **THEA von HARBOU**

Regie : **Dr. WENDHAUSEN**



## Das erste Recht des Kindes

Der Film von  
dem alle Welt spricht

Der Film  
der überall diskutiert  
wird !

Der Film  
für die Lebensrechte von  
Mutter und Kind !

Ein Film  
aus dem Herzen der Frau,  
ein Film für alle  
Frauen

**Ein Bildwerk von überragender Bedeutung - Ein mutiger, schöner, aufwühlender Film**

Ein Mädchen-Schicksal, wie es erschütternder, aufwühlender noch nicht dargestellt wurde.  
Dieser Film wird für lange Zeit die Gemüter der Menschen bewegen, er wird niemals aus dem Gedächtnis  
der Menschen verschwinden.

**SICHERN SIE SICH NOCH HEUTE  
DIESEN GROSSEN SCHLAGER !**

# SYNDIKAT-FILM A.G.

TELEPHON 28.511

**BERN**

HAUS CAPITOL

EIN FILM, WIE ER SEIT JAHREN NICHT GEZEIGT, EIN FILM,  
WIE ER SEIT JAHREN GEWÜNSCHT WIRD !

# Grün ist die Heide

Regie :  
**HANS BEHRENDT**

In den Hauptrollen :

**CAMILLA SPIRA  
- PETER VOSS -  
THEODOR LOOS  
FRITZ KAMPERS  
PAUL BECKERS**

Das populärste Lied  
der Gegenwart als Leitmotiv  
des Films :

*Als ich gestern einsam ging  
Auf der grünen, grünen Heide  
Kam ein junger Jägersmann  
Trug ein grünes, grünes Kleid*

*„Ja, grün ist die Heide  
Die Heide ist grün  
Aber rot sind die Rosen,  
Wenn sie da blühen“*

Der grandiose  
prächtige Tonfilm nach dem  
„**KLEINEN  
ROSENGARTEN**“  
von **HERMANN LONS**



Diese Zahlen beweisen  
die groeße Zugkraft dieses  
aussergewöhnlichen Filmes :

**DRESDEN**  
50,000 Besucher  
vom 24. Nov. bis 14. Dez.  
**6. Woche verlängert**  
**BREMEN**  
45,000 Besucher  
in den ersten 3 Wochen  
**4. Woche verlängert**  
**HANNOVER**  
37,906 Besucher  
in den ersten 4 Wochen  
**6. Woche verlängert**  
**LEIPZIG**  
25,800 Besucher  
in den ersten 2 Wochen  
**3. Woche verlängert**  
**STUTTGART**  
11,758 Besucher  
in den ersten 5 Tagen  
**BERN**  
4850 Besucher  
in der ersten Woche  
**2. Woche verlängert**

Seit  
„**ZWEI MENSCHEN**“  
haben wir nie mehr so  
etwas Herrliches  
und Schönes  
gesehen !

## SYNDIKAT-FILM A.G.

TELEPHON 28.511

**BERN**

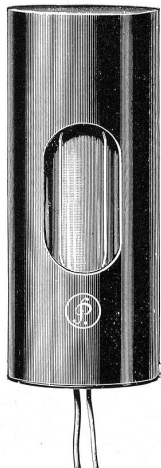
HAUS CAPITOL

# Die neueste Formtype

Länge . . . . . 53 mm  
 Durchmesser . . . . . 22 mm  
 Fenster . . . . . 22×12 mm  
 Codewort . . . . . Zwerg  
 Fabrikat: „Original Pressler“

## Zwerg Spezial I

Die kleine Universal-Kraftzelle  
 passend für jedes Gerät



Natürliche Größe

## Die Photozelle

bildet die Keimzelle des guten Tones und damit das  
 Geheimnis des Erfolges eines Lichttontheaters.

Dank einer zehnjährigen Erfahrung im Zellenbau war die Firma Otto Pressler in der Lage, die Qualität der Photozellen immer und immer wieder zu steigern. Im Frühjahr des Jahres 1932 konnte die neue „Phonopreßzelle“ herausgebracht werden, eine Großraumzelle, deren Leistung alles bisher Dagewesene in den Schatten stellte. Die verhältnismäßig umfangreichen Ausmaße eröffneten der Phonopreßzelle jedoch in erster Linie nur für Neukonstruktionen ein Anwendungsgebiet, während bei alten Lichttongeräten der geringe zur Verfügung stehende Raum eine Ausstattung mit dieser Hochleistungszelle erschwerte. Um heute allen Geräten die neuesten Errungenschaften der Zellenentwicklung zugänglich zu machen, wurde die „Zwerg Spezial I“ geschaffen.

## Was ist an der „Zwerg Spezial I“ neu?

**Die Zwerg Spezial I** hat so geringe Ausmaße erhalten, daß sie fast keinen Raum beansprucht und überall eingebaut werden kann.

**Die Zwerg Spezial I** ist mit einer neuen Schicht ausgerüstet, deren Farbe, Dicke und Dichte eine vollprozentige Ausnützung der Tonlampe mit sich bringt.

**Die Zwerg Spezial I** trägt bereits die neue rötliche UV-Schutzdeckschicht gegen Zerstörung durch Tageslicht.

**Die Zwerg Spezial I** wird normal in einem Gehäuse geliefert, das sie elektrisch und mechanisch abschirmt und den Einbau erleichtert.

**Die Zwerg Spezial I** darf nicht gedankenlos gegen eine alte Zelle ausgetauscht werden. Die Leistung dieses „Zwerger“ ist nämlich derart hoch, daß die ersten Verstärkerstufen leicht übersteuert werden. Man überbrücke daher überflüssige Vorstufen. Der Gewinn ist gesteigerte Betriebssicherheit, Senkung des Störspiegels und vollere, frequenzrichtigere Tonwiedergabe.

# OTTO PRESSLER, LEIPZIG C 1

THÜRINGER VACUUMRÖHRENFABRIK UND FABRIK WISSENSCHAFTL. APPARATE  
 GLOCKENSTRASSE 11