

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

*présente à Messieurs les Directeurs
ses meilleurs vœux
pour 1933.*

*entbietet den Herren
Direktoren seine besten
Wünsche für 1933.*

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX
TÉLÉPHONE 46.596





WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX



WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

La Foule hurle

*Le cas du Docteur
Brenner*

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX
TÉLÉPHONE 46.596

Filmin Bobine

héros et héraut
des Films Jacques Haïk

vous présente ses
meilleurs vœux de

PROSPÉRITÉ

pour

1933



SERVICE DE DISTRIBUTION DES

Films Jacques Haïk

COMPAGNIE EUROPÉENNE DE
CINÉMATOGRAPHIE

AGENCE DE SUISSE :

14, RUE DE HOLLANDE, 14

GENÈVE

LES
ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK
PRÉSENTENT



VICTOR BOUCHER et SIMONE CERDAN

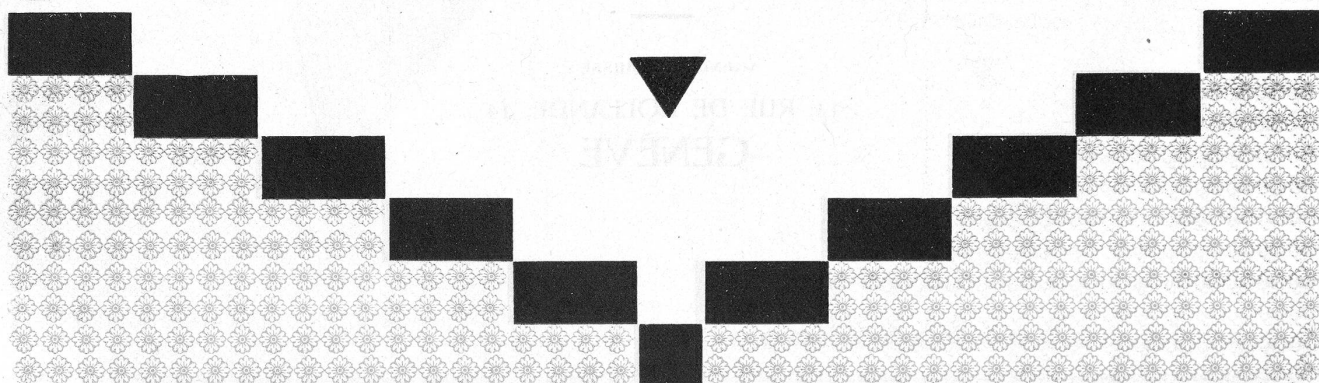
dans

LES VIGNES DU SEIGNEUR

Après la pièce, le film entreprend un triomphal tour du Monde

avec

JEAN DAX et MADY BERRY



**Ginette
Gaubert**

la charmante
partenaire
de ...



**Max
Dearly**

le prince des
comédiens
dans

L'Amour et la Veine

la plus cocasse fantaisie cinématographique présentée par les

ÉTABLISSEMENTS

Jacques Haïk

LES
ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK
ANNONCENT LES DÉBUTS A L'ÉCRAN D'



EDMÉE FAVART

aux côtés de

Noël-Noël

dans

MANNEQUINS

D'APRÈS LA CÉLÈBRE OPÉRETTE DE
FALK et BOUSQUET

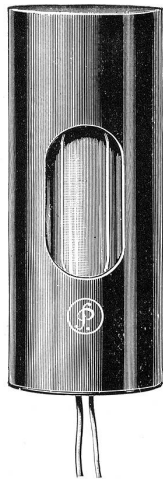
L'ŒUVRE GAIE LA PLUS REMARQUABLE
DE LA NOUVELLE SAISON

Die neueste Formtype

Länge 53 mm
Durchmesser 22 mm
Fenster 22×12 mm
Codewort Zwerg
Fabrikat: „Original Pressler“

Zwerg Spezial I

Die kleine Universal-Kraftzelle
passend für jedes Gerät



Natürliche Größe

Die Photozelle

bildet die Keimzelle des guten Tones und damit das
Geheimnis des Erfolges eines Lichttontheaters.

Dank einer zehnjährigen Erfahrung im Zellenbau war die Firma Otto Pressler in der Lage, die Qualität der Photozellen immer und immer wieder zu steigern. Im Frühjahr des Jahres 1932 konnte die neue „Phonopreßzelle“ herausgebracht werden, eine Großraumzelle, deren Leistung alles bisher Dagewesene in den Schatten stellte. Die verhältnismäßig umfangreichen Ausmaße eröffneten der Phonopreßzelle jedoch in erster Linie nur für Neukonstruktionen ein Anwendungsgebiet, während bei alten Lichttongeräten der geringe zur Verfügung stehende Raum eine Ausstattung mit dieser Hochleistungszelle erschwerte. Um heute allen Geräten die neuesten Errungenschaften der Zellenentwicklung zugänglich zu machen, wurde die „Zwerg Spezial I“ geschaffen.

Was ist an der „Zwerg Spezial I“ neu?

Die Zwerg Spezial I hat so geringe Ausmaße erhalten, daß sie fast keinen Raum beansprucht und überall eingebaut werden kann.

Die Zwerg Spezial I ist mit einer neuen Schicht ausgerüstet, deren Farbe, Dicke und Dichte eine vollprozentige Ausnützung der Tonlampe mit sich bringt.

Die Zwerg Spezial I trägt bereits die neue rötliche UV-Schutzdeckschicht gegen Zerstörung durch Tageslicht.

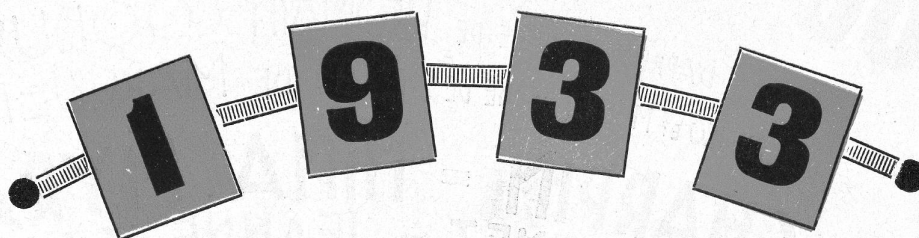
Die Zwerg Spezial I wird normal in einem Gehäuse geliefert, das sie elektrisch und mechanisch abschirmt und den Einbau erleichtert.

Die Zwerg Spezial I darf nicht gedankenlos gegen eine alte Zelle ausgetauscht werden. Die Leistung dieses „Zwerger“ ist nämlich derart hoch, daß die ersten Verstärkerstufen leicht übersteuert werden. Man überbrücke daher überflüssige Vorstufen. Der Gewinn ist gesteigerte Betriebssicherheit, Senkung des Störspiegels und vollere, frequenzrichtigere Tonwiedergabe.

OTTO PRESSLER, LEIPZIG C 1

THÜRINGER VACUUMRÖHRENFABRIK UND FABRIK WISSENSCHAFTL. APPARATE

GLOCKENSTRASSE 11



FOX-FILM
GENÈVE

présente à tous ses clients
et amis les meilleurs vœux
de prospérité et de bonheur
pour la nouvelle année !

entbietet ihren geschätzten
Kunden die besten
Wünsche
zum Jahreswechsel !

Directeurs !

PLUS DE SOUCIS !
PLUS D'ENNUIS !
SOYEZ OPTIMISTES !

COMMENCEZ BIEN L'ANNÉE !
IL EST TEMPS ENCORE !
MAIS HATEZ-VOUS !

RÉSERVEZ-NOUS VOS DATES !

Fox-Film vous apporte :

Le secret de faire de bonnes recettes...
De satisfaire votre public avec...

Une sélection de Films merveilleux :

De la gaieté - Du sentiment - Du plein air.
De l'aventure - Du cinéma véritable.

Des Vedettes internationales :

Charpin - Nina Myral - Roger Bourdin - Janet Gaynor - Ch. Farrell - Mae Marsh - Victor MacLaglen - Elissa Landi - Lionel Barrymore, et bientôt :

Les actualités Fox-Movietone

les seules
et vraies
actualités mondiales... qui peuvent être imitées, mais jamais égalées !

LILIAN HARVEY
HENRY GARAT

150 MILLIONS DE SPECTATEURS LES APPLAUDDISSENT CHAQUE SEMAINE

Les Bleus de l'Amour

D'APRÈS LA PIÈCE DE ROMAIN COOLUS
SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE DE JEAN DE MARGUENAT

AVEC
CHARPIN = NINA MYRAL
PIERRE JUVENET = JEANNETTE FERNEY

JEANINE CRISPIN
LESTELLY = REDGIE = GUY PARZY = JEAN DUNOT = LYNE CLEVERS = VIVIANE GREY
ET
ROGER BOURDIN

PRODUCTION LUTECE-FILMS

RÉALISÉ PAR LA C^{ie} DU CINÉMA

FOX
SUCCÈS

DE PRÉSENTATION

D'INTERPRÉTATION

EN
EXCLUSIVITÉ

AU

"**REX**" DE UN PARIS

SUCCÈS

POUR VOUS

RETENEZ

VOS

DATES!

MUTTER

Ein Fox Tonfilm
deutsch gesprochen

mit MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

- Mutter :** Ein Höhepunkt menschlicher **Darstellungskunst.**
- Mutter :** Der Film für Jedermann.
- Mutter :** Ein braver Junge, ein tapferes Mädchen und eine gütige Mutter.
Ein Film aus allen Kreisen, zu allen Zeiten.
- Mutter :** Das Thema wird ewig jung bleiben, solange die Erde sich dreht.
- Mutter :** Mutterliebe und Mutterleid - Ein Film der starken Wirkungen.
- Mutter :** Ein herrlicher Film.

MAMAN

Un film Fox parlé français

avec MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

... avouons en toute sincérité que ce film constitue une des plus belles et des plus émouvantes productions parlantes ... succès certain en France.
Cinématographie Française.

... Un film remarquable... *Ami du Peuple.*

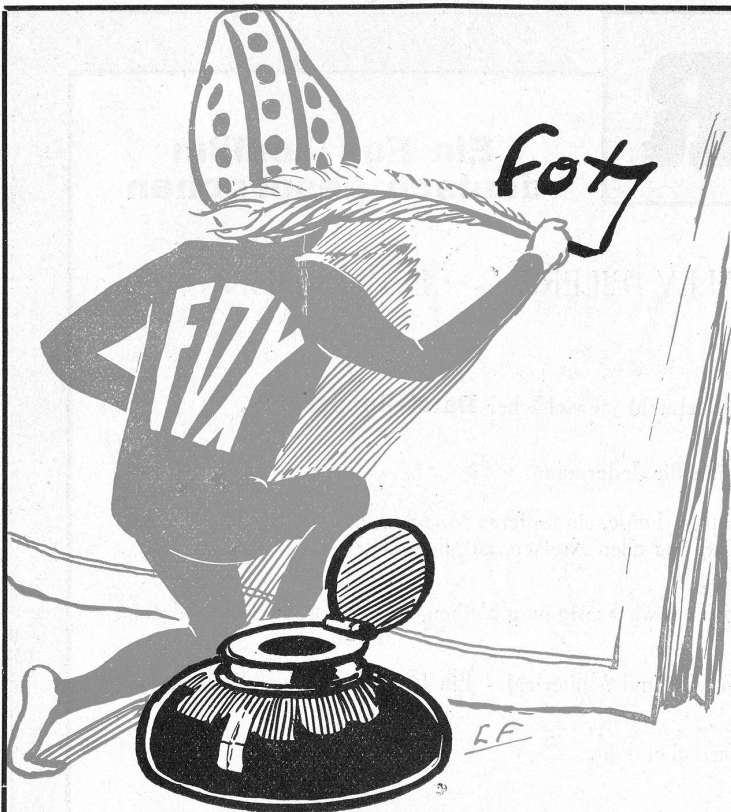
... Une tragédie familiale d'une humanité si profonde qu'elle réalise d'un seul coup l'internationalisation du langage du cœur.
Le Temps.

... Un des meilleurs films parlant qu'il soit possible de voir.
Echo de Paris.

... un drame éternel, d'une action continue sur les cœurs humains.
Ciné.

Allez recevoir de **Mae Marsh** le pur cadeau de vos propres larmes.
Figaro.

Maman
Maman
Maman
Maman
Maman
Maman



CONGORILLA

PARLÉ FRANÇAIS

80 MINUTES D'AVENTURES

- **La Jungle**
ses mystères, ses drames.
- **Les pygmées**
dans la brousse impénétrable.
- **La faune africaine**
Bruits réels pris strictement sur le vif.
- **La chasse aux gorilles**
Spectacle unique et terrifiant.

CONGORILLA Le premier film tourné à ce jour sans aucun truquage du son et de la partie.

CONGORILLA L'œuvre de Mr. et Mrs MARTIN JOHNSON pendant 25 mois en Afrique,

Ein weiteres Glied aus der Kette unserer Erfolgs-Filme

CONGORILLA

Aufgenommen von den berühmten Afrikaforschern Osa u. Martin JOHNSON

DEUTSCH GESPROCHEN
80 MINUTEN ABENTEUER !

Der erste absolut authentische Tonfilm aus dem AFRIKANISCHEN URWALD

6 Punkte warum jedermann CONGORILLA sehen muss !

- Weil **CONGORILLA** der einzige absolut authentische Afrika-Tonfilm ist, der von A bis Z tatsächlich in Afrika aufgenommen wurde —
- Weil **CONGORILLA** Einblick gestattet in den Urwald, wie ihn kein Weißer je gesehen hat —
- Weil **CONGORILLA** sämtliche bisher gezeigten Afrikafilme bei weitem übertrifft und Sensationen bringt, die bisher unvorstellbar waren —
- Weil **CONGORILLA** in den Urwald hineinleuchtet und das Leben der primitiven Pygmäen (Zwergneger), ihre Gebräuche und Sitten und auch erstmals ihre Sprache im Tonfilm festgehalten wurde —
- Weil **CONGORILLA** das Liebeswerben und Liebesleben der Zwergneger zeigt, ein Erlebnis ohnegleichen —
- Weil **CONGORILLA** Bilder bringt vom Gorillafang u. vom Kampf mit Elefanten, Bilder, die aufzunehmen bisher keinem Kameramann gelang —

Ein hochinteressantes Filmwerk - Belehrend - Spannend - Bildend

☞ In Paris, London, Berlin wochenlang prolongiert ! ☜

Succès !!
Succès !!

1^{re} SÉLECTION 1933

FOX-FILM
GENÈVE



Succès !!
Succès !!

DE L'AMOUR !
DE LA JOIE !
DES PLEURS !
DE L'ACTION !
DE L'ANGOISSE !

Du vrai cinéma !

● FILMS DIALOGUÉS FRANÇAIS ●

CORRUPTION

SALLY EILERS - SPENCER TRACY - EP. BRENDL

TRANSATLANTIC

Edmund LOWE - Loïs MORAN

PASSEPORT JAUNE

Elissa LANDI - Lionel BARRYMORE

LA COUPE DE CALCUTTA

Elissa LANDI - Victor Mc. LAGLEN



Der ORLOW

nach der Operette von MARISCHKA und GRANICHSTAEDTEN

Regie: MAX NEUFELD

Gesamtleitung: H. R. SOKAL

Musik: BRUNO GRANICHSTAEDTEN

mit

Victor de Kowa / Max Gülstorff / Kurt Lilien
Lydia Potechina / Carl Auen



CINEVOX S.



"Strafsache van Geldern"

EIN KRIMINAL-TONFILM NACH DEM ROMAN DER
„BERLINER ILLUSTRIRTEN“ VON HANS HYAN

PAUL RICHTER / ELLEN RICHTER
FRITZ KAMPERS / LIZZI WALDMÜLLER
ELGA BRINK / LUCIE HÖFLICH
FRIEDRICH KAYSSLER / ERNST BUSCH
JULIUS FALKENSTEIN / OLLY GEBAUER
HILDE HILDEBRAND / WL SOKOLOFF
WALTER STEINBECK / G. CHMARA

REGIE: DR. WILLI WOLFF

LENI RIEFENSTAHL
M. WIEMANN
B. FÜHRER
F. MALDACEA
M. HOLZBOER

DANS:

LA LUMIÈRE BLEUE



Grosstadt-Existenzen
(Flucht aus Neapel)



A., BERNE

Haus Capitol

Téléphone
21.070

1933

*Allen unseren werten Kunden,
Freunden und Bekannten
entbieten wir die*

*herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr !*

Weissmann - Emelka - Tonfilm

*présente
à tous ses clients,
collègues et connaissances*

*ses meilleurs vœux pour
la Nouvelle Année !*

1933

**SPIELEN SIE
SCHLAGER**

unter anderem

WEISSMANN - EMELKA

Glück über Nacht
Blume von Hawaii
Kaiserwalzer
Lied einer Nacht
Gräfin Mariza
Jazz - Bandit
Paprika
Die oder Keine
Ein Mann mit Herz
**Madame wünscht
keine Kinder**
Liebelei
Läufer v. Marathon
Baby
Regimentstochter

Magda SCHNEIDER
Szöke SZAKAL

Martha EGGERTH
HORBIGER

Jan KIEPURA

Dorothea WIECK
Hubert MARISCHKA

Hans ALBERS

Franziska GAAL
HORBIGER

Gitta ALPAR

Gustav FRÖHLICH

Liane HAID

Magda SCHNEIDER

Brigitte HELM

Anny ONDRA

Anny ONDRA

DAS GANZ GROSSE GESCHÄFT !

Les nouveaux
cinémas
**Caumartin
et Pigalle**
à PARIS
sont entièrement équipés
avec le matériel américain
Distributeurs exclusifs
et installateurs exclusifs
pour la
SUISSE

Exploitants !

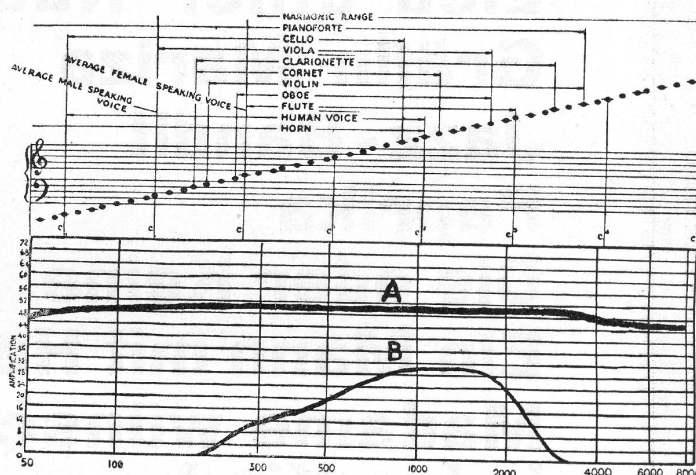
Pour votre installation sonore, **SEUL** le matériel américain de première marque vous donnera entière satisfaction.

Nous vous invitons à venir visiter et vous rendre compte des qualités remarquables de notre installation sonore du CINÉMA MONT-BLANC, à Genève.

1. Fidélité de reproduction sonore.
2. Parfaite sécurité.
3. Extrême sécurité.

A Courbe de notre installation

B Courbe d'une installation ordinaire



- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement « **WIDE RANGE** » (Western Electric) et « **HIGH FIDELITY** » (R.C.A. Photophone).
- 2) Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Mondez, à Genève.

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

JENSEN

Mfg. Co. de Chicago
Haut-parleurs électro-dynamiques
(Modèles spéciaux pour la scène et pour la cabine)

SILVER MARSHALL

Inc. de Chicago
Pré-amplificateurs. Amplificateurs
(Modèles spéciaux pour cinémas)

WARD LEONARD

Electric Co. N.Y. U.S.A.
Faders à variation logarithmique acoustique

KENYON TRANSFORMER CO.

New-York City
Correcteurs de fréquences
Filtres pass-bas (4000-6000-8000 périodes).
Filtres pass-haut (60-80-100-140 et 200 périodes).

Visitron

Inc. de Chicago
Photo-cells

ZEISS IKON

Lecteurs de son

CENTURY U.S.A.

Moteurs synchrones à démarrage automatique

Ets G. CEVEY, GENÈVE

Bd St-Georges, 56

Téléphone 52.062

Laboratoire et atelier : PLACE DU BOURG DE FOUR, 25

Mise en garde !

Contrairement à certains bruits qui courent, les

Etablissements CEVEY

n'ont aucun représentant en Suisse et traitent directement avec leur clientèle.

**Viel Glück
und
Erfolg**

wünschen wir Ihnen
im Neuen Jahr.

Wir bringen Ihnen im

1933

eine ganze Reihe **Kassen-Magnete**,
die zu **Ihrem Geschäfts-Erfolge** in
hohem Masse beitragen werden,
denn unsere

Jubiläums- Produktion

1932-1933

besteht aus sorgfältig ausgewählten,
zugkräftigen und künstlerischen Fil-
men von grösstem Abwechslungs-
reichtum, mit beliebten Dar-
stellern u. wirksamen Titeln
und Sujets.



Monopol-Films A. G. Zurich

*In der Neujauchswoche und im Laufe des Monats Januar
bringen wir folgende SPITZENFILME heraus :*

1. Den grössten und schönsten
aller bisherigen

LUIS TRENKER-Filme

Der Rebell

(DIE FEUER RUFEN)

Ein Millionen-Werk der **UNIVERSAL** (Präs. Carl Læmmle),
der von der ganzen Kinowelt mit höchster Spannung und Ungeduld
erwartet wurde.

LUIS TRENKER hat es sich zur Aufgabe gemacht, in einem
Film die Freiheitskämpfe, die vor einem Jahrhundert in seiner Heimat,
dem Tirol, tobten, zu verewigen. Die Universal stellte ihm die sich in
Millionen belaufenden Mittel hierzu zur Verfügung.

In ca. 6 monatlicher, mühevoller Arbeit ist unter **Luis TRENKERS**
und Kurt BERNHARDS Regie und der Produktionsleitung Paul KOH-
NERS dieser epochemachende Film von seltener Wucht und Schönheit
geschaffen worden.

Die weitere Anpreisung dieses gewaltigen Werkes überlassen wir
den Kino-Fachleuten und dem Publikum.



Schweizer - Uraufführung am 26. Dezember 1932 in
den Capitol-Theatern Zürich und Basel.

Bei der Premiere in Zürich wurde schon während
der Vorstellung applaudiert, und am Schluss gab das Pu-
blikum seine Zufriedenheit in tosendem Beifall kund.



Wir übertreiben nicht

wenn wir behaupten, dass der

EICHBERG - UNIVERSAL-Film

Die unsichtbare Front

**der grösste und spannendste
Spionage-Film sei, der je gedreht wurde !**

Eine Unterseeboots-Geschichte nach wahren Begebenheiten.
Das Schicksal eines jungen Mädchens, das das
Opfer gewissenloser Menschen wird
und zur Meisterspionin
heranwächst.



Es wirken mit :

**TRUDE VON MOLO - ALEXA VON ENGSTRÖM
TRUDE BERLINER - KARL LUDWIG DIEHL
PAUL HÖRBIGER - THEODOR LOOS**

u. a. m.

Regie : **RICHARD EICHBERG.**



Sie sehen :

Den Untergang eines Panzerkreuzers,
Das Abfeuern verheerenden Torpedos,
Luftangriffe auf London.

**Enthüllungen aus dem Leben der
bekannten Meisterspionin E 3 !**



3. Nach dem grossen Erfolg des glänzenden

HARRY PIEL-Filmes

JONNY STIEHLT EUROPA

bringen wir das **neueste und noch wichtigere Werk** dieses tollkühnen
Darstellers und talentierten Regisseurs :

Das Gespensterschiff

(Das Schiff ohne Hafen)

Ein Film, der durch seine eigenartige, mitreissende und abwechslungsreiche Handlung,
sein atemraubendes Tempo und unerhörte Sensationen

die steigende Linie von **HARRY PIELS MEISTERLEISTUNGEN** fortsetzt.

4. Den packenden **Mädchenhändler - Film**

Mädchen, die spurlos verschwinden

Hauptdarsteller :

Ursula Grabley - Hermine Sterler - Julius Falkenstein

Harry Frank - Hilde Hildebrand - Harry Hart u. a. m.

5.

Das Geheimnis der Dschungel

Einen ungeheuer spannenden Sensations- und Abenteuer-Film à la „TARZAN“
mit selten gesehenen Sensationen mit wilden Tieren.

Ein Universal - Tonfilm in deutscher Sprache.

6.

Man braucht kein Geld

(Ihr Onkel aus Amerika)

Das glänzendste, lustigste Tonfilmlustspiel seit langem, mit

Hans Moser - Heinz Rühmann

Hedy Kiesler und Ida Wüst

Der Film, den Sie spielen müssen, um Ihr Publikum
in **beste Laune** zu versetzen.



Ferner bringen wir im Februar-März 1933 heraus :

Das brennende Geheimnis

mit **WILLY FORST**

in der Hauptrolle, inszeniert vom bekannten Ufa-Regisseur **Robert Siodmak**
nach der berühmten Novelle von **Stefan Zweig**.
Die Aussenaufnahmen wurden z. T. in Ascona und Locarno gedreht.

Der Flüchtling von Cayenne

(Gehetzte Menschen)

Regie : **Friedrich Feher**. — In den Hauptrollen : Der kleine

Hans FEHER, Eugen KLÖPFER, Magda SONJA, Camilla SPIRA u. a. m.

Nach dem Roman «Der schwarze Mann», von **Alf. Machard**

Ekstase

Regie : **Machaty** (der vor Jahren den stummen Film „EROTIKON“ inszenierte)

In seinem ersten Tonfilm, nach einem Manuskript von ausserordentlicher Stärke und Zügigkeit, zeigt MACHATY in den glühendsten Farben die Allgewalt der erotischen Triebe in einer das Konventionelle durchbrechenden und doch dezenten Art.

Hauptdarsteller : **HEDY KIESLER** und **ARIBERT MOG**.

Die Radio-Polizei-Patrouille

Ein spannendes, atemraubendes Drama aus der Unterwelt einer amerikanischen Gross-Stadt. Die Kämpfe der Radio-Patrouille gegen verbrecherische Elemente, ihre Rendez-vous mit Gefahr und Tod !

Ein Universal-Tonfilm in deutscher Sprache.

Wenn du einmal mich betrügst...

(Moderne Mitgift)

Ein Erfolgs-Film, der seine Durchschlagskraft in erster Linie der vollsaftigen Komik **Leo SLEZAKS**, der reizenden Drolerie **Martha EGGERTHS**, der charman-ten Liebenswürdigkeit **Georg ALEXANDER** sowie den ausgezeichneten Leistungen von **Hans BRAUSEWETTER** und **Trude BERLINER** verdankt.



Gegen Ende März kommt das Ereignis der Saison:

S. O. S. EISBERGE!

mit dem **Meisterflieger UDET**, **Leni RIEFENSTAHL**, **David ZOGG**, **Sepp RIST**

Das Erscheinungsdatum dieses grandiosen Universal-Fanck-Filmes,
sowie einiger weiterer Filme, u. a.

Der Mann, der nicht „nein“ sagen kann

(Der glückliche Herr Fünf) mit dem berühmten Sänger **Willy Domgraf-Fassbänder**
wird in unserer nächsten Ankündigung bekanntgegeben.

Von den Erfolgen unserer bereits herausgebrachten Filme
dieser Saison werden Sie bereits gehört haben:

Gilgi, eine von uns

(mit **BRIGITTE HELM** und **GUSTAV DIESSL**) lief 2 Wochen lang mit
gutem Erfolg im Apollo Zürich trotz der Vorweihnachtszeit.

Rasputin, der Dämon der Frauen

(mit **CONRAD VEIDT** in der Titelrolle).

Aus dem Tagebuch einer schönen Frau

(**LIL DAGOVER** in einer ihrer besten Rollen).

Die weisse Gefangene

Ein sensationelles Drama in der schwülen Atmosphäre des Urwaldes.

Igloo, das ewige Schweigen

Ein Liebesroman unter den Eskimos Alaskas.

Ferner finden Sie bei uns die besten, abwechslungsreichsten **ZUSATZBILDER**, unt. andern:

Zwei-Akter-Lustspiele mit **Szöke Szakall**, **Ralph A. Roberts**

**Ein Zyklus klassischer Musikwerke unter
Leitung berühmtester Dirigenten, u. a.:**

**Tell-Ouverture,
Oberon-Ouverture.**

Ethnographische Filme, Tierfilme, Variété-Bilder, z. T. koloriert,
Bilder über Sport, Gymnastik und Tanz, Trickzeichnungen etc. etc.

