

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

présente à Messieurs les Directeurs
ses meilleurs vœux
pour 1933.

entbietet den Herren
Direktoren seine besten
Wünsche für 1933.

GENÈVE

4, RUE DU RHÔNE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX
TÉLÉPHONE 46.596





WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX



WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

La Foule hurle

*Le cas du Docteur
Brenner*

GENÈVE

4, RUE DU RHÔNE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX
TÉLÉPHONE 46.596

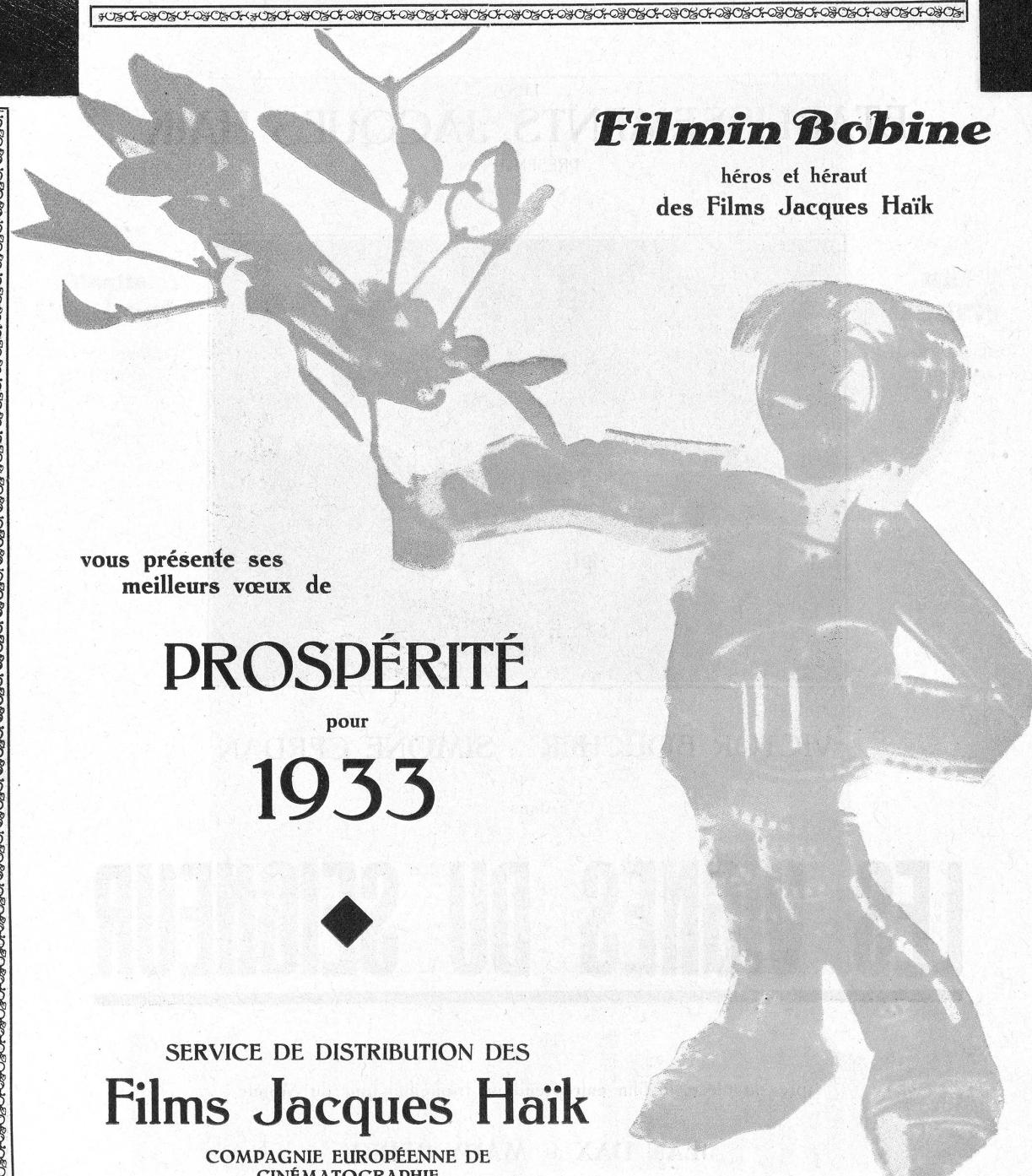


WARNER BROS-FIRST NATIONAL

COMPAGNIE FEDÉRALE DE PROPAGANDA

GENÈVE

4, RUE DU RHÔNE, 4



Filmin Bobine

héros et héraut
des Films Jacques Haïk

vous présente ses
meilleurs vœux de

PROSPÉRITÉ
pour
1933

SERVICE DE DISTRIBUTION DES
Films Jacques Haïk

COMPAGNIE EUROPÉENNE DE
CINÉMATOGRAPHIE

—
AGENCE DE SUISSE :

14, RUE DE HOLLANDE, 14
GENÈVE

LES
ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK
PRÉSENTENT



VICTOR BOUCHER et SIMONE CERDAN

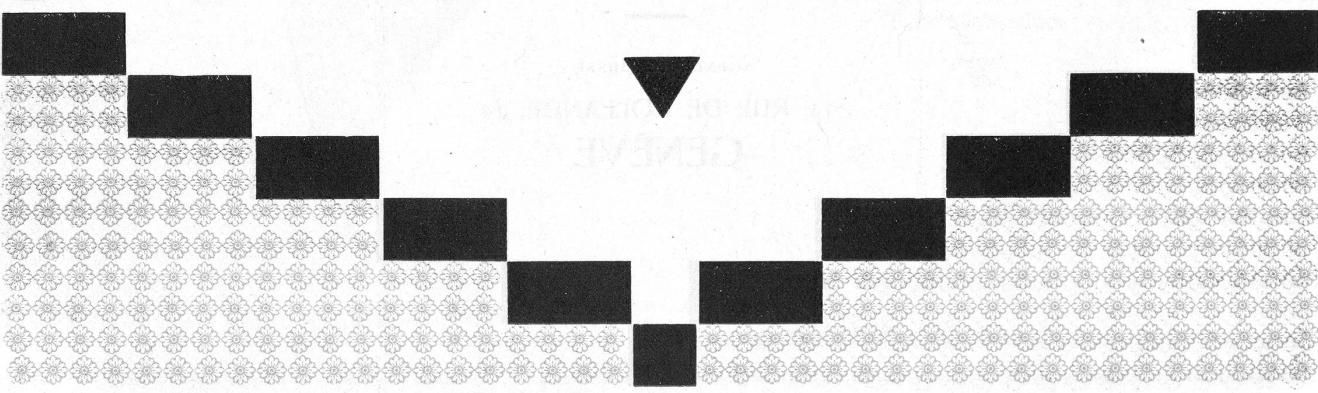
dans

LES VIGNES DU SEIGNEUR

Après la pièce, le film entreprend un triomphal tour du Monde

avec

JEAN DAX et MADY BERRY



**Ginette
Gaubert**

la charmante
partenaire
de ...



**Max
Dearly**

le prince des
comédiens
dans

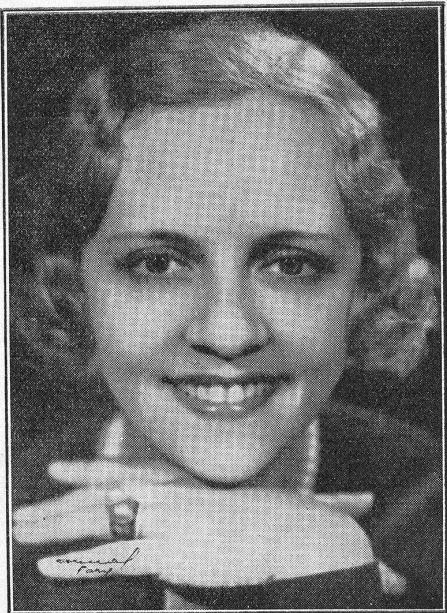
L'Amour et la Veine

la plus cocasse fantaisie cinématographique présentée par les

ÉTABLISSEMENTS

Jacques Haïk

LES
ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK
ANNONCENT LES DÉBUTS A L'ÉCRAN D'



EDMÉE FAVART

aux côtés de

Noël-Noël

dans

MANNEQUINS

D'APRÈS LA CÉLÈBRE OPÉRETTE DE
FALK et BOUSQUET

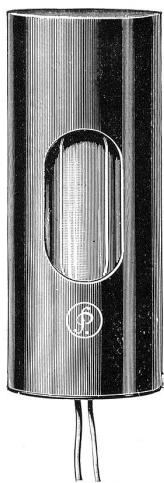
L'ŒUVRE GAIE LA PLUS REMARQUABLE
DE LA NOUVELLE SAISON

Die neueste Formtype

Länge 53 mm
Durchmesser 22 mm
Fenster 22×12 mm
Codewort Zwerp
Fabrikat: „Original Pressler“

Zwerp Spezial I

Die kleine Universal-Kraftzelle
passend für jedes Gerät



Die Photozelle

bildet die Keimzelle des guten Tones und damit das Geheimnis des Erfolges eines Lichttontheaters.

Dank einer zehnjährigen Erfahrung im Zellenbau war die Firma Otto Pressler in der Lage, die Qualität der Photozellen immer und immer wieder zu steigern. Im Frühjahr des Jahres 1932 konnte die neue „Phonopreßzelle“ herausgebracht werden, eine Großraumzelle, deren Leistung alles bisher Dagewesene in den Schatten stellte. Die verhältnismäßig umfangreichen Ausmaße eröffneten der Phonopreßzelle jedoch in erster Linie nur für Neukonstruktionen ein Anwendungsgebiet, während bei alten Lichttongeräten der geringe zur Verfügung stehende Raum eine Ausstattung mit dieser Hochleistungszelle erschwerte. Um heute allen Geräten die neuesten Errungenschaften der Zellenentwicklung zugänglich zu machen, wurde die „Zwerk Spezial I“ geschaffen.

Was ist an der „Zwerk Spezial I“ neu?

Die Zwerk Spezial I hat so geringe Ausmaße erhalten, daß sie fast keinen Raum beansprucht und überall eingebaut werden kann.

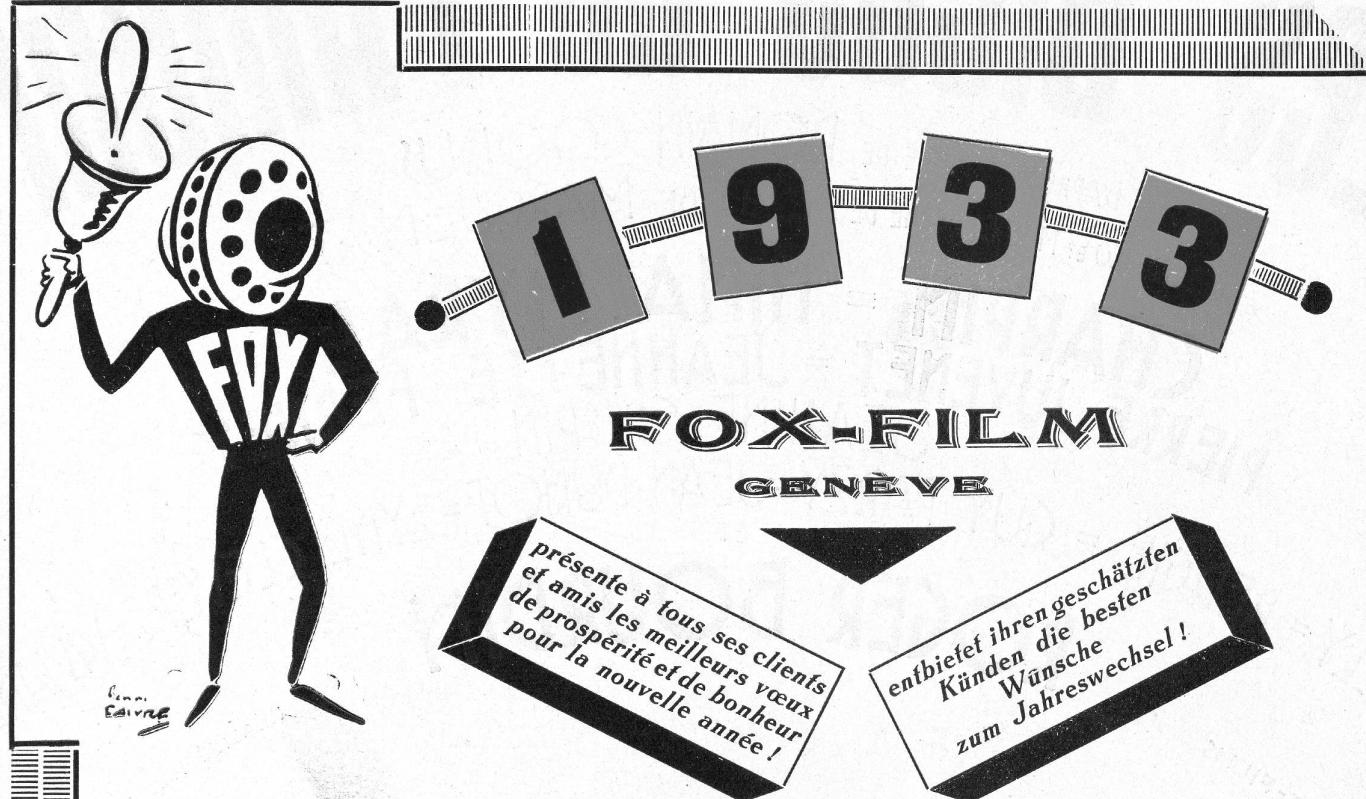
Die Zwerk Spezial I ist mit einer neuen Schicht ausgerüstet, deren Farbe, Dicke und Dichte eine vollprozentige Ausnutzung der Tonlampe mit sich bringt.

Die Zwerk Spezial I trägt bereits die neue rötliche UV-Schutzdeckschicht gegen Zerstörung durch Tageslicht.

Die Zwerk Spezial I wird normal in einem Gehäuse geliefert, das sie elektrisch und mechanisch abschirmt und den Einbau erleichtert.

Die Zwerk Spezial I darf nicht gedankenlos gegen eine alte Zelle ausgetauscht werden. Die Leistung dieses „Zerges“ ist nämlich derart hoch, daß die ersten Verstärkerstufen leicht übersteuert werden. Man überbrücke daher überflüssige Vorstufen. Der Gewinn ist gesteigerte Betriebssicherheit, Senkung des Störspiegels und vollere, frequenzrichtigere Tonwiedergabe.

OTTO PRESSLER, LEIPZIG C 1
THÜRINGER VACUUMRÖHRENFABRIK UND FABRIK WISSENSCHAFTL. APPARATE
GLOCKENSTRASSE 11



Directeurs !

PLUS DE SOUCIS ! COMMENCEZ BIEN L'ANNÉE !
 PLUS D'ENNUS ! IL EST TEMPS ENCORE !
 SOYEZ OPTIMISTES ! MAIS HATEZ-VOUS !
 RÉSERVEZ-NOUS VOS DATES !

Fox-Film vous apporte :

Le secret de faire de bonnes recettes...
 De satisfaire votre public avec...

Une sélection de Films merveilleux :

De la gaîté - Du sentiment - Du plein air.
 De l'aventure - Du cinéma véritable.

Des Vedettes internationales :

Charpin - Nina Myral - Roger Bourdin - Janet Gaynor - Ch. Farrell - Mae Marsh - Victor MacLaglen - Elissa Landi - Lionel Barrymore, et bientôt :

Les actualités Fox-Movietone

les seules
et vraies
actualités mondiales... qui peuvent être imitées, mais jamais égalées !

LILIAN HARVEY
HENRY GARAT

150 MILLIONS DE SPECTATEURS LES APPLAUDISSENT CHAQUE SEMAINE

LES BLEUS DE L'AMOUR

D'APRÈS LA PIÈCE DE ROMAIN COOLUS

SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE DE JEAN DE MARGUENAT

AVEC

CHARPIN = NINA MYRAL
PIERRE JUVENET = JEANNETTE FERNEY

JEANINE CRISPIN

ET

ROGER BOURDIN

PRODUCTION LUTECE-FILMS

RÉALISÉ PAR LA C.é. DU CINÉMA

ROX
SUCÈS

DE PRÉSENTATION

D'INTERPRÉTATION

EN

EXCLUSIVITÉ
AU

"REX" DE UN PARIS

SUCÈS
POUR VOUS

RETENEZ

VOS

DATES!

MUTTER

[Ein Fox Tonfilm
deutsch gesprochen]

mit MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

- Mutter :** Ein Höhepunkt menschlicher **Darstellungskunst.**
- Mutter :** Der Film für Jedermann.
- Mutter :** Ein braver Junge, ein tapferes Mädchen und eine gütige Mutter.
Ein Film aus allen Kreisen, zu allen Zeiten.
- Mutter :** Das Thema wird ewig jung bleiben, solange die Erde sich dreht.
- Mutter :** Mutterliebe und Mutterleid - Ein Film der starken Wirkungen.
- Mutter :** Ein herrlicher Film.

MAMAN

Un film Fox parlé français

avec MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

... avouons en toute sincérité que ce film constitue une des plus belles et des plus émouvantes productions parlantes ... succès certain en France.
Cinématographie Française.

... Un film remarquable... *Ami du Peuple.*

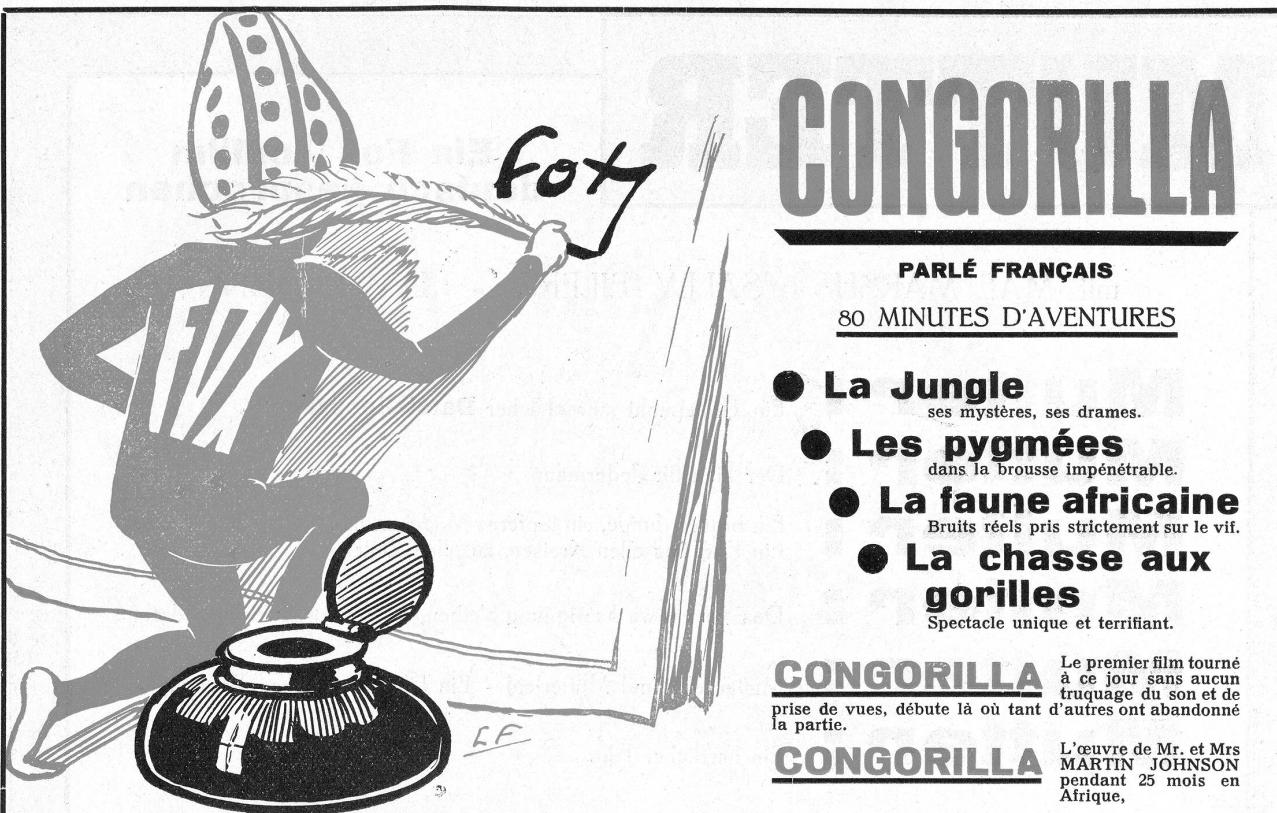
... Une tragédie familiale d'une humanité si profonde qu'elle réalise d'un seul coup l'internationalisation du langage du cœur.
Le Temps.

... Un des meilleurs films parlant qu'il soit possible de voir.
Echo de Paris.

... un drame éternel, d'une action continue sur les coeurs humains.
Cinéo.

Allez recevoir de Mae Marsh le pur cadeau de vos propres larmes.
Figaro.

Maman
Maman
Maman
Maman
Maman
Maman
Maman



CONGORILLA

PARLÉ FRANÇAIS

80 MINUTES D'AVENTURES

- **La Jungle**
ses mystères, ses drames.
- **Les pygmées**
dans la brousse impénétrable.
- **La faune africaine**
Bruit réels pris strictement sur le vif.
- **La chasse aux gorilles**
Spectacle unique et terrifiant.

CONGORILLA
prise de vues, débute là où tant d'autres ont abandonné la partie.

CONGORILLA
L'œuvre de Mr. et Mrs. MARTIN JOHNSON pendant 25 mois en Afrique,

Ein weiteres Glied aus der Kette unserer Erfolgs-Filme

CONGORILLA

Aufgenommen von den berühmten Afrikaforschern Osa u. Martin JOHNSON

DEUTSCH GESPROCHEN
80 MINUTEN ABENTEUER !

Der erste absolut authentische Tonfilm aus dem AFRIKANISCHEN URWALD

6 Punkte warum jedermann CONGORILLA sehen muss !

- Weil CONGORILLA der einzige absolut authentische Afrika-Tonfilm ist, der von A bis Z tatsächlich in Afrika aufgenommen wurde —
- Weil CONGORILLA Einblick gestattet in den Urwald, wie ihn kein Weisser je gesehen hat —
- Weil CONGORILLA sämtliche bisher gezeigten Afrikafilme bei weitem übertrifft und Sensationen bringt, die bisher unvorstellbar waren —
- Weil CONGORILLA in den Urwald hineinleuchtet und das Leben der primitiven Pygmäen (Zwergneger), ihre Gebräuche und Sitten und auch erstmals ihre Sprache im Tonfilm festgehalten wurde —
- Weil CONGORILLA das Liebeswerben und Liebesleben der Zwergneger zeigt, ein Erlebnis ohnegleichen —
- Weil CONGORILLA Bilder bringt vom Gorillafang u. vom Kampf mit Elefanten, Bilder, die aufzunehmen bisher keinem Kameramann gelang —

Ein hochinteressantes Filmwerk - Belehrend - Spannend - Bildend

In Paris, London, Berlin wochenlang prolongiert !

Succès !!
Succès !!

1re SÉLECTION 1933

FOX-FILM
GENÈVE

Succès !!
Succès !!

DE L'AMOUR !
DE LA JOIE !
DES PLEURS !
DE L'ACTION !
DE L'ANGOISSE !

Du vrai cinéma !



• FILMS DIALOGUÉS FRANÇAIS •

CORRUPTION

SALLY EILERS - SPENCER TRACY - EP. BRENDEN

TRANSATLANTIC

Edmund LOWE - Lois MORAN

PASSEPORT JAUNE

Elissa LANDI - Lionel BARRYMORE

LA COUPE DE CALCUTTA

Elissa LANDI - Victor Mc. LAGLEN

LIANE HAID und
IWAN PETROVICH
in

Zum ersten Mal verliebt

Der ORLOW
nach der Operette von MARISCHKA und GRANICHTSTAEDTEN
Regie: MAX NEUFELD
Gesamtleitung: H. R. SOKAL
Musik: BRUNO GRANICHTSTAEDTEN
mit
Victor de Kowa / Max Gültstorff / Kurt Lilien
Lydia Potechina / Carl Auen

Cinevox S.

Die elf Schill'schen Offiziere

EIN KRIMINAL-TONFILM NACH DEM ROMAN DER
"BERLINER ILLUSTRIERTEN" VON HANS HYAN

PAUL RICHTER / ELLEN RICHTER
FRITZ KAMPERS / LIZZI WALDMÜLLER
ELGA BRINK / LUCIE HÖFLICH
FRIEDRICH KAYSLER / ERNST BUSCH
JULIUS FALKENSTEIN / OLLY GEBAUER
HILDE HILDEBRAND / WL. SOKOLOFF
WALTER STEINBECK / G. CHMARA
REGIE: DR. WILLI WOLFF

LENI RIEFENSTAHL
M. WIEMANN
B. FUHRER
F. MALDAECA
M. HOLZBOER
DAMS:

LA LUMIÈRE BLEUE

Grosstadt-Existenzen
(Flucht aus Neapel)

Zwei rückliche Bölleranten
Das Schauspiel einer Nacht.

A., BERNE

Haus Capitol
Téléphone
21.070

1933

*Allen unseren werten Kunden,
Freunden und Bekannten
entbieten wir die*

*herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr !*

Weissmann - Emelka - Tonfilm

*présente
à tous ses clients,
collègues et connaissances*

*ses meilleurs vœux pour
la Nouvelle Année !*

1933

SPIELEN SIE
SCHLAGER
unter anderem

WEISSMANN - EMELKA

Glück über Nacht
Blume von Hawaii
Kaiserwalzer
Lied einer Nacht
Gräfin Mariza
Jazz - Bandit
Paprika
Die oder Keine
Ein Mann mit Herz
Madame wünscht
keine Kinder
Liebelei
Läufer v. Marathon
Baby
Regimentstochter

Magda SCHNEIDER
Szöke SZAKAL

Martha EGGERTH
HÖRBIGER

Jan KIEPURA

Dorothea WIECK
Hubert MARISCHKA

Hans ALBERS

Franziska GAAL
HÖRBIGER

Gitta ALPAR

Gustav FROHLICH

Liane HAID

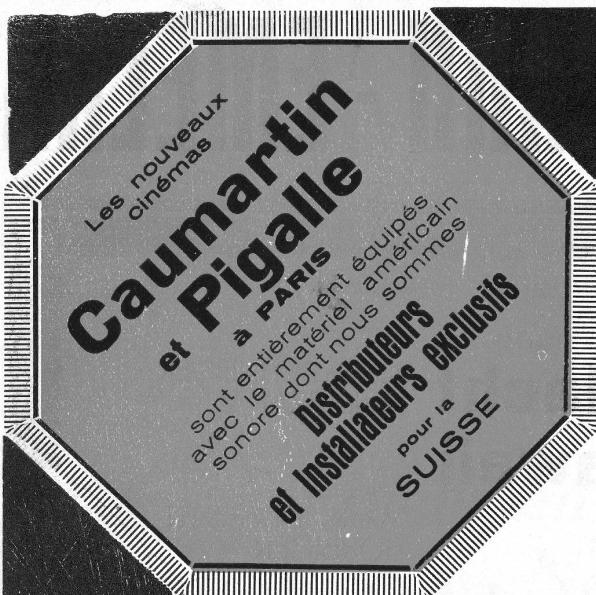
Magda SCHNEIDER

Brigitte HELM

Anny ONDRA

Anny ONDRA

DAS GANZ GROSSE GESCHÄFT !



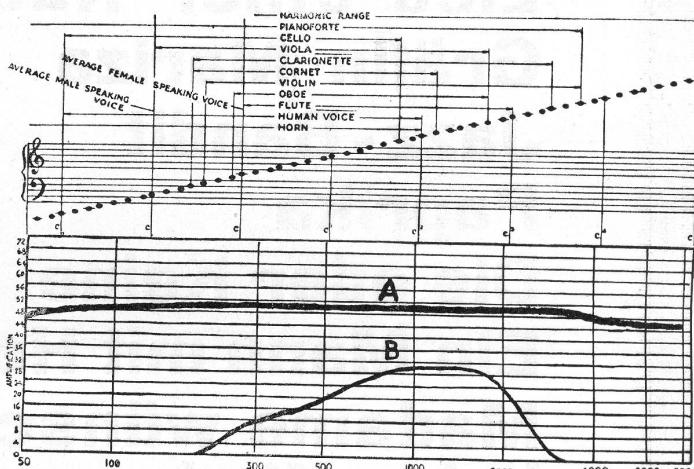
Exploitants !

Pour votre installation sonore, **SEUL** le matériel américain de première marque vous donnera entière satisfaction.

Nous vous invitons à venir visiter et vous rendre compte des qualités remarquables de notre installation sonore du CINÉMA MONT-BLANC, à Genève.

1. Fidélité de reproduction sonore.
2. Parfaite sécurité.
3. Extrême sécurité.

A Courbe de notre installation



B Courbe d'une installation ordinaire

- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement « WIDE RANGE » (Western Electric) et « HIGH FIDELITY » (R.C.A. Photophone).
- 2) Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Mondez, à Genève.

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

JENSEN
Mfg. Co. de Chicago
Haut-parleurs électro-dynamiques
(Modèles spéciaux pour la scène et pour la cabine)

SILVER MARSHALL
Inc. de Chicago
Pré-amplificateurs. Amplificateurs
(Modèles spéciaux pour cinémas)

WARD LEONARD
Electric Co. N.Y. U.S.A.
Faders à variation logarithmique acoustique

KENYON TRANSFORMER CO.
New-York City
Correcteurs de fréquences
Filtres pass-bas (4000-6000-8000 périodes).
Filtres pass-haut (60-80-100-140 et 200 périodes).

Visiftron
Inc. de Chicago
Photo-cells

ZEISS IKON
Lecteurs de son
CENTURY U.S.A.
Moteurs synchrones à démarrage automatique

Ets G. CEVEY, GENÈVE
Bd St-Georges, 56
Téléphone 52.062

Laboratoire et atelier : PLACE DU BOURG DE FOUR, 25

Mise en garde !

Contrairement à certains bruits qui courent, les

Etablissements CEVEY

n'ont aucun représentant en Suisse et traitent directement avec leur clientèle.

**Viel Glück
und
Erfolg**

wünschen wir Ihnen
im Neuen Jahr.

Wir bringen Ihnen im
1933

eine ganze Reihe Kassen-Magnete,
die zu Ihrem Geschäfts-Erfolg in
hohem Masse beitragen werden,
denn unsere

Jubiläums- Produktion

1932 - 1933
besteht aus sorgfältig ausgewählten,
zugkräftigen und künstlerischen Fil-
men von grösstem Abwechslungs-
reichtum, mit beliebten Dar-
stellern u. wirksamen Titeln
und Sujets.



Monopol-Films A. G. Zurich

*In der Neujahrswoche und im Laufe des Monats Januar
bringen wir folgende SPITZENFILME heraus :*

1. Den grössten und schönsten aller bisherigen

LUIS TRENKER-Filme

Der Rebellen

(DIE FEUER RUFEN)

Ein Millionen-Werk der **UNIVERSAL** (Präs. Carl Læmmle), der von der ganzen Kinowelt mit höchster Spannung und Ungeduld erwartet wurde.

LUIS TRENKER hat es sich zur Aufgabe gemacht, in einem Film die Freiheitskämpfe, die vor einem Jahrhundert in seiner Heimat, dem Tirol, tobten, zu verewigen. Die Universal stellte ihm die sich in Millionen belaufenden Mittel hierzu zur Verfügung.

In ca. 6 monatlicher, mühevoller Arbeit ist unter **Luis TRENKERS** und **Kurt BERNHARDS** Regie und der Produktionsleitung **Paul KOHNERS** dieser epochemachende Film von seltener Wucht und Schönheit geschaffen worden.

Die weitere Anpreisung dieses gewaltigen Werkes überlassen wir den Kino-Fachleuten und dem Publikum.

Schweizer-Uraufführung am 26. Dezember 1932 in den Capitol-Theatern Zürich und Basel.

Bei der Première in Zürich wurde schon während der Vorstellung applaudiert, und am Schluss gab das Publikum seine Zufriedenheit in tosendem Beifall kund.



Wir übertreiben nicht

wenn wir behaupten, dass der

EICHBERG - UNIVERSAL - Film

Die unsichtbare Front

**der grösste und spannendste
Spionage-Film sei, der je gedreht wurde !**

Eine Unterseeboots-Geschichte nach wahren Begebenheiten.
Das Schicksal eines jungen Mädchens, das das
Opfer gewissenloser Menschen wird
und zur Meisterspionin
heranwächst.

Es wirken mit :

**TRUDE VON MOLO - ALEXA VON ENGSTRÖM
TRUDE BERLINER - KARL LUDWIG DIEHL
PAUL HÖRBIGER - THEODOR LOOS**

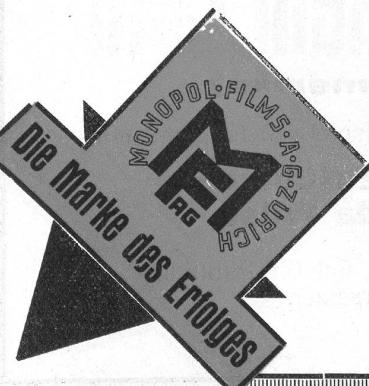
u. a. m.

Regie : RICHARD EICHBERG.

Sie sehen :

Den Untergang eines Panzerkreuzers,
Das Abfeuern verheerenden Torpedos,
Luftangriffe auf London.

**Enthüllungen aus dem Leben der
bekannten Meisterspionin E 3 !**



3. Nach dem grossen Erfolg des glänzenden

HARRY PIEL-Filmes

JONNY STIEHLT EUROPA

bringen wir das **neueste und noch wuchtigere Werk** dieses tollkühnen Darstellers und talentierten Regisseurs :

Das Gespensterschiff

(Das Schiff ohne Hafen)

Ein Film, der durch seine eigenartige, mitreissende und abwechlungsreiche Handlung,

sein atemberaubendes Tempo und unerhörte Sensationen

die steigende Linie von **HARRY PIELS MEISTERLEISTUNGEN** fortsetzt.

4. Den packenden **Mädchenhändler - Film**

Mädchen, die spurlos verschwinden

Hauptdarsteller :

**Ursula Grabley - Hermine Sterler - Julius Falkenstein
Harry Frank - Hilde Hildebrand - Harry Hart u. a. m.**

5.

Das Geheimnis der Dschungel

Einen ungeheuer spannenden Sensations- und Abenteuer-Film à la „TARZAN“ mit selten gesehenen Sensationen mit wilden Tieren.

Ein Universal - Tonfilm in deutscher Sprache.

6.

Man braucht kein Geld

(Ihr Onkel aus Amerika)

Das glänzendste, lustigste Tonfilmlustspiel seit langem, mit

**Hans Moser - Heinz Rühmann
Hedy Kiesler und Ida Wüst**

Der Film, den Sie spielen müssen, um Ihr Publikum in **beste Laune** zu versetzen.



Ferner bringen wir im Februar-März 1933 heraus :

Das brennende Geheimnis

mit **WILLY FORST**

in der Hauptrolle, inszeniert vom bekannten Ufa-Regisseur **Robert Siodmak**
nach der berühmten Novelle von **Stefan Zweig**.

Die Aussenaufnahmen wurden z. T. in Ascona und Locarno gedreht.

Der Flüchtling von Cayenne

(**Gehetzte Menschen**)

Regie : **Friedrich Feher**. — In den Hauptrollen : Der kleine

Hans FEHER, Eugen KLÖPFER, Magda SONJA, Camilla SPIRA u. a. m.
Nach dem Roman «Der schwarze Mann», von **Alf. Machard**

Ekstase

Regie : **Machaty** (der vor Jahren den stummen Film „EROTIKON“ inszenierte)

In seinem ersten Tonfilm, nach einem Manuskript von ausserordentlicher Stärke und Zügigkeit, zeigt MACHATY in den glühendsten Farben die Allgewalt der erotischen Triebe in einer das Konventionelle durchbrechenden und doch dezenten Art.

Hauptdarsteller : **HEDY KIESLER** und **ARIBERT MOG**.

Die Radio-Polizei-Patrouille

Ein spannendes, atemraubendes Drama aus der Unterwelt einer amerikanischen Gross-Stadt. Die Kämpfe der Radio-Patrouille gegen verbrecherische Elemente, ihre Rendez-vous mit Gefahr und Tod !

Ein Universal-Tonfilm in deutscher Sprache.

Wenn du einmal mich betrügst...

(**Moderne Mitgift**)

Ein Erfolgs-Film, der seine Durchschlagskraft in erster Linie der vollsaftigen Komik **Leo SLEZAKS**, der reizenden Drolerie **Martha EGGERTHS**, der charman-ten Liebenswürdigkeit **Georg ALEXANDER** sowie den ausgezeichneten Leistungen von **Hans BRAUSEWETTER** und **Trude BERLINER** verdankt.



Die Marke des Erfolges

Gegen Ende März kommt das Ereignis der Saison :

S. O. S. EISBERGE !

mit dem Meisterflieger UDET, Leni RIEFENSTAHL, David ZOGG, Sepp RIST

Das Erscheinungsdatum dieses grandiosen Universal-Fanck-Filmes,
sowie einiger weiterer Filme, u. a.

Der Mann, der nicht „nein“ sagen kann

(Der glückliche Herr Fünf) mit dem berühmten Sänger Willy Domgraf-Fassbänder
wird in unserer nächsten Ankündigung bekanntgegeben.

Von den Erfolgen unserer bereits herausgebrachten Filme
dieser Saison werden Sie bereits gehört haben :

Gilgi, eine von uns

(mit BRIGITTE HELM und GUSTAV DIELSS) lief 2 Wochen lang mit
gutem Erfolg im Apollo Zürich trotz der Vorweihnachtszeit.

Rasputin, der Dämon der Frauen

(mit CONRAD VEIDT in der Titelrolle).

Aus dem Tagebuch einer schönen Frau

(LIL DAGOVER in einer ihrer besten Rollen).

Die weisse Gefangene

Ein sensationelles Drama in der schwülen Atmosphäre des Urwaldes.

Igioo, das ewige Schweigen

Ein Liebesroman unter den Eskimos Alaskas.

Ferner finden Sie bei uns die besten, abwechslungsreichsten ZUSATZBILDER, unt. andern:

Zwei-Akter-Lustspiele mit Szöke Szakall, Ralph A. Roberts

Ein Zyklus klassischer Musikwerke unter
Leitung berühmtester Dirigenten, u. a.:

Tell-Ouverture,
Oberon-Ouverture.

Ethnographische Filme, Tierfilme, Variété-Bilder, z. T. koloriert,
Bilder über Sport, Gymnastik und Tanz, Trickzeichnungen etc. etc.

