

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 27-28

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WARNER BROS-FIRST NATIONAL

*présente à Messieurs les Directeurs  
ses meilleurs vœux  
pour 1933.*

*entbietet den Herren  
Direktoren seine besten  
Wünsche für 1933.*

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX  
TÉLÉPHONE 46.596







Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes  
Le Roi des Allumettes

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596  
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX



WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4

GENÈVE

TÉLÉPHONE 46.596  
ADR. TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX



WARNER BROS-FIRST NATIONAL

**La Foule hurle**

**Le cas du Docteur  
Brenner**

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX  
TÉLÉPHONE 46.596





**Filmin Bobine**

héros et héraut  
des Films Jacques Haïk

vous présente ses  
meilleurs vœux de

**PROSPÉRITÉ**

pour

**1933**



SERVICE DE DISTRIBUTION DES

**Films Jacques Haïk**

COMPAGNIE EUROPÉENNE DE  
CINÉMATOGRAPHIE

AGENCE DE SUISSE :

14, RUE DE HOLLANDE, 14

**GENÈVE**



LES  
**ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK**  
PRÉSENTENT



VICTOR BOUCHER et SIMONE CERDAN

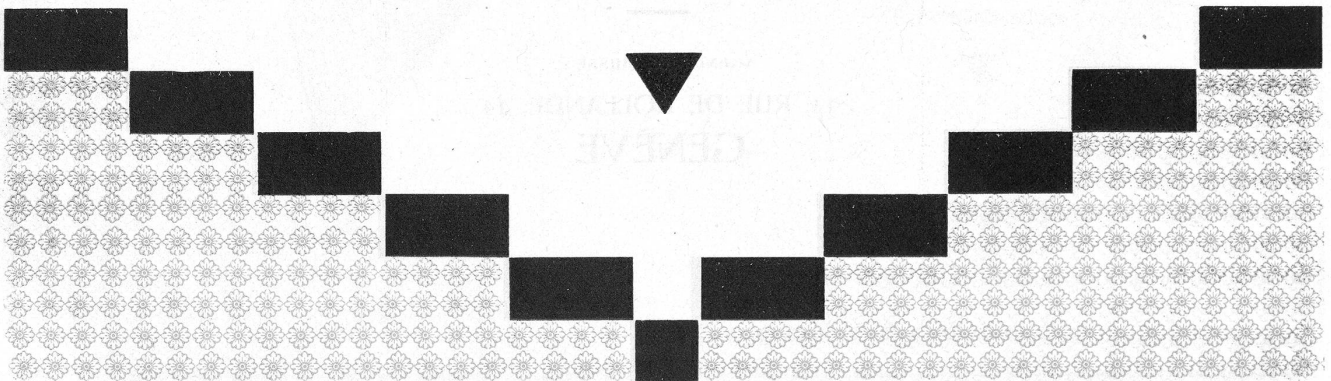
dans

# LES VIGNES DU SEIGNEUR

Après la pièce, le film entreprend un triomphal tour du Monde

avec

JEAN DAX et MADY BERRY



**Ginette  
Gaubert**

la charmante  
partenaire  
de ...



**Max  
Dearly**

le prince des  
comédiens  
dans

# L'Amour et la Veine

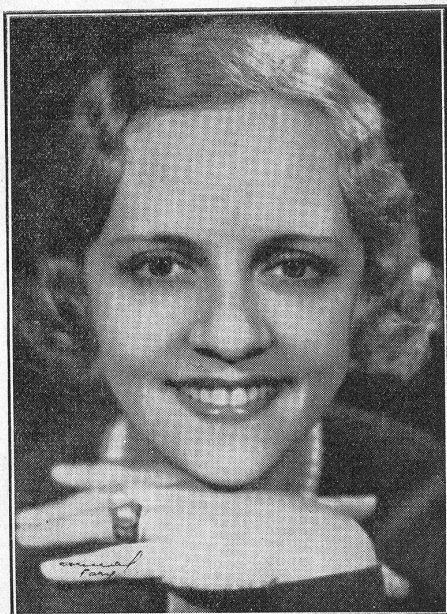
la plus cocasse fantaisie cinématographique présentée par les

ÉTABLISSEMENTS

**Jacques Haïk**



LES  
ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK  
ANNONCENT LES DÉBUTS A L'ÉCRAN D'



EDMÉE FAVART

aux côtés de

Noël-Noël

dans

MANNEQUINS

D'APRÈS LA CÉLÈBRE OPÉRETTE DE  
FALK et BOUSQUET



L'ŒUVRE GAIE LA PLUS REMARQUABLE  
DE LA NOUVELLE SAISON

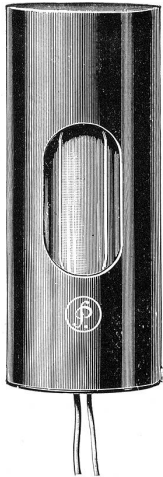


## Die neueste Formtype

Länge . . . . . 53 mm  
 Durchmesser . . . . . 22 mm  
 Fenster . . . . . 22×12 mm  
 Codewort . . . . . Zwerg  
 Fabrikat: „Original Pressler“

# Zwerg Spezial I

Die kleine Universal-Kraftzelle  
 passend für jedes Gerät



Natürliche Größe

## Die Photozelle

bildet die Keimzelle des guten Tones und damit das Geheimnis des Erfolges eines Lichttontheaters.

Dank einer zehnjährigen Erfahrung im Zellenbau war die Firma Otto Pressler in der Lage, die Qualität der Photozellen immer und immer wieder zu steigern. Im Frühjahr des Jahres 1932 konnte die neue „Phonopreßzelle“ herausgebracht werden, eine Großraumzelle, deren Leistung alles bisher Dagewesene in den Schatten stellte. Die verhältnismäßig umfangreichen Ausmaße eröffneten der Phonopreßzelle jedoch in erster Linie nur für Neukonstruktionen ein Anwendungsgebiet, während bei alten Lichttongeräten der geringe zur Verfügung stehende Raum eine Ausstattung mit dieser Hochleistungszelle erschwerte. Um heute allen Geräten die neuesten Errungenschaften der Zellenentwicklung zugänglich zu machen, wurde die „Zwerg Spezial I“ geschaffen.

## Was ist an der „Zwerg Spezial I“ neu?

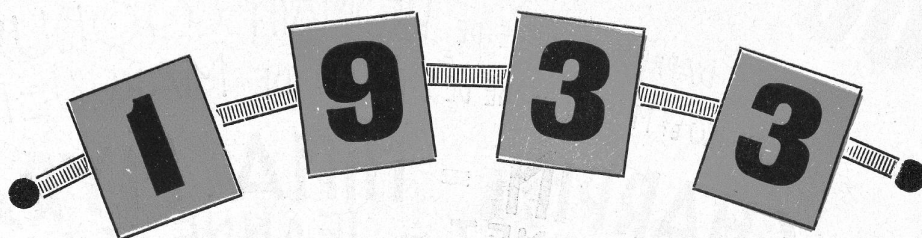
- Die Zwerg Spezial I** hat so geringe Ausmaße erhalten, daß sie fast keinen Raum beansprucht und überall eingebaut werden kann.
- Die Zwerg Spezial I** ist mit einer neuen Schicht ausgerüstet, deren Farbe, Dicke und Dichte eine vollprozentige Ausnutzung der Tonlampe mit sich bringt.
- Die Zwerg Spezial I** trägt bereits die neue rötliche UV-Schutzdeckschicht gegen Zerstörung durch Tageslicht.
- Die Zwerg Spezial I** wird normal in einem Gehäuse geliefert, das sie elektrisch und mechanisch abschirmt und den Einbau erleichtert.
- Die Zwerg Spezial I** darf nicht gedankenlos gegen eine alte Zelle ausgetauscht werden. Die Leistung dieses „Zwerger“ ist nämlich derart hoch, daß die ersten Verstärkerstufen leicht übersteuert werden. Man überbrücke daher überflüssige Vorstufen. Der Gewinn ist gesteigerte Betriebssicherheit, Senkung des Störspiegels und vollere, frequenzrichtigere Tonwiedergabe.

# OTTO PRESSLER, LEIPZIG C 1

THÜRINGER VACUUMRÖHRENFABRIK UND FABRIK WISSENSCHAFTL. APPARATE

GLOCKENSTRASSE 11





**FOX-FILM**  
GENÈVE

présente à tous ses clients  
et amis les meilleurs vœux  
de prospérité et de bonheur  
pour la nouvelle année !

entbietet ihren geschätzten  
Kunden die besten  
Wünsche  
zum Jahreswechsel !

# Directeurs !

PLUS DE SOUCIS !  
PLUS D'ENNUIS !  
SOYEZ OPTIMISTES !

COMMENCEZ BIEN L'ANNÉE !  
IL EST TEMPS ENCORE !  
MAIS HATEZ-VOUS !

RÉSERVEZ-NOUS VOS DATES !

## Fox-Film vous apporte :

Le secret de faire de bonnes recettes...  
De satisfaire votre public avec...

### Une sélection de Films merveilleux :

De la gaieté - Du sentiment - Du plein air.  
De l'aventure - Du cinéma véritable.

### Des Vedettes internationales :

Charpin - Nina Myral - Roger Bourdin - Janet Gaynor - Ch. Farrell - Mae Marsh - Victor MacLaglen - Elissa Landi - Lionel Barrymore, et bientôt :

### Les actualités Fox-Movietone

les seules  
et vraies  
actualités mondiales... qui peuvent être imitées, mais jamais égalées !

LILIAN HARVEY  
HENRY GARAT

150 MILLIONS DE SPECTATEURS LES APPLAUDESSENT CHAQUE SEMAINE



# LES BLEUS de l'AMOUR

D'APRÈS LA PIÈCE DE ROMAIN COOLUS

SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE DE JEAN DE MARGUENAT

AVEC

CHARPIN = NINA MYRAL

PIERRE JUVENET = JEANNETTE FERNEY

JEANINE CRISPIN

LESTELLY = REDGIE = GUY PARZY = JEAN DUNOT = LYNE CLEVERS = VIVIANE GREY

ET

ROGER BOURDIN

PRODUCTION LUTECE-FILMS

RÉALISÉ PAR LA C.É. DU CINÉMA

# FOX

DE PRÉSENTATION

# SUCCÈS

D'INTERPRÉTATION

EN

## EXCLUSIVITÉ

AU

"**REX**" DE PARIS

UN

# SUCCÈS

## POUR VOUS

RETENEZ

VOS

DATES!



# MUTTER

Ein Fox Tonfilm  
deutsch gesprochen

mit MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

- Mutter** : Ein Höhepunkt menschlicher **Darstellungskunst**.
- Mutter** : Der Film für Jedermann.
- Mutter** : Ein braver Junge, ein tapferes Mädchen und eine gütige Mutter.  
Ein Film aus allen Kreisen, zu allen Zeiten.
- Mutter** : Das Thema wird ewig jung bleiben, solange die Erde sich dreht.
- Mutter** : Mutterliebe und Mutterleid - Ein Film der starken Wirkungen.
- Mutter** : Ein herrlicher Film.

# MAMAN

Un film Fox parlé français

avec MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

... avouons en toute sincérité que ce film constitue une des plus belles et des plus émouvantes productions parlantes ... succès certain en France.  
*Cinématographie Française.*

... Un film remarquable...  
*Ami du Peuple.*

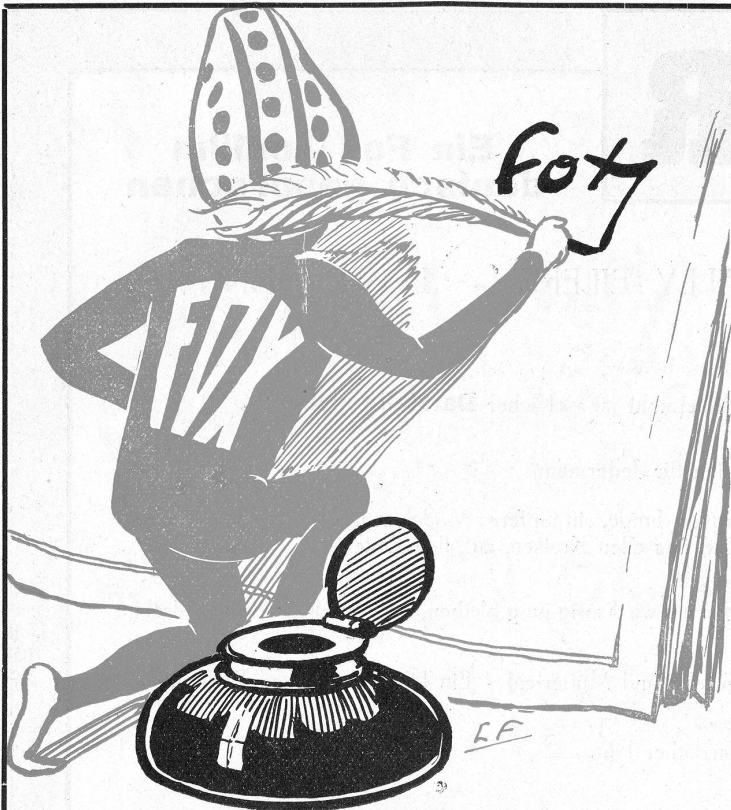
... Une tragédie familiale d'une humanité si profonde qu'elle réalise d'un seul coup l'internationalisation du langage du cœur.  
*Le Temps.*

... Un des meilleurs films parlant qu'il soit possible de voir.  
*Echo de Paris.*

... un drame éternel, d'une action continue sur les cœurs humains.  
*Ciné.*

**Allez** recevoir de **Mae Marsh** le pur cadeau de vos propres larmes.  
*Figaro.*

**Maman**  
**Maman**  
**Maman**  
**Maman**  
**Maman**  
**Maman**



# CONGORILLA

PARLÉ FRANÇAIS

80 MINUTES D'AVENTURES

- **La Jungle**  
ses mystères, ses drames.
- **Les pygmées**  
dans la brousse impénétrable.
- **La faune africaine**  
Bruits réels pris strictement sur le vif.
- **La chasse aux gorilles**  
Spectacle unique et terrifiant.

**CONGORILLA** Le premier film tourné à ce jour sans aucun truquage du son et de la partie.

**CONGORILLA** L'œuvre de Mr. et Mrs MARTIN JOHNSON pendant 25 mois en Afrique,

*Ein weiteres Glied aus der Kette unserer Erfolgs-Filme*

# CONGORILLA

Aufgenommen von den berühmten Afrikaforschern Osa u. Martin JOHNSON

**DEUTSCH GESPROCHEN**  
80 MINUTEN ABENTEUER !

Der erste absolut authentische Tonfilm aus dem AFRIKANISCHEN URWALD

## 6 Punkte warum jedermann CONGORILLA sehen muss !

- Weil **CONGORILLA** der einzige absolut authentische Afrika-Tonfilm ist, der von A bis Z tatsächlich in Afrika aufgenommen wurde —
- Weil **CONGORILLA** Einblick gestattet in den Urwald, wie ihn kein Weisser je gesehen hat —
- Weil **CONGORILLA** sämtliche bisher gezeigten Afrikafilme bei weitem übertrifft und Sensationen bringt, die bisher unvorstellbar waren —
- Weil **CONGORILLA** in den Urwald hineinleuchtet und das Leben der primitiven Pygmäen (Zwergneger), ihre Gebräuche und Sitten und auch erstmals ihre Sprache im Tonfilm festgehalten wurde —
- Weil **CONGORILLA** das Liebeswerben und Liebesleben der Zwergneger zeigt, ein Erlebnis ohnegleichen —
- Weil **CONGORILLA** Bilder bringt vom Gorillafang u. vom Kampf mit Elefanten, Bilder, die aufzunehmen bisher keinem Kameramann gelang —

**Ein hochinteressantes Filmwerk - Belehrend - Spannend - Bildend**

**In Paris, London, Berlin wochenlang prolongiert !**



*Succès !!*  
*Succès !!*

1<sup>re</sup> SÉLECTION 1933

**FOX-FILM**  
GENÈVE



*Succès !!*  
*Succès !!*

DE L'AMOUR !  
DE LA JOIE !  
DES PLEURS !  
DE L'ACTION !  
DE L'ANGOISSE !

**Du vrai cinéma !**

● FILMS DIALOGUÉS FRANÇAIS ●

# CORRUPTION

SALLY EILERS - SPENCER TRACY - EP. BRENDL

# TRANSATLANTIC

Edmund LOWE - Loïs MORAN

# PASSEPORT JAUNE

Elissa LANDI - Lionel BARRYMORE

# LA COUPE DE CALCUTTA

Elissa LANDI - Victor Mc. LAGLEN





LIANE HAID und  
IWAN PETROVICH  
in



Zum  
ersten Mal  
verliebt

# Der ORLOW

nach der Operette von MARISCHKA und GRANICHSTAEDTEN

Regie: **MAX NEUFELD**

Gesamtleitung: H. R. SOKAL

Musik: **BRUNO GRANICHSTAEDTEN**

mit

Victor de Kowa / Max Gülstorff / Kurt Lilien  
Lydia Potetchina / Carl Auen



die andere

# Seite

# CINEVOX S.



# Die elf Stüll'schen Offiziere

# "Strafsache van Geldern"

EIN KRIMINAL-TONFILM NACH DEM ROMAN DER  
"BERLINER ILLUSTRIRTEN" VON HANS HYAN

PAUL RICHTER / ELLEN RICHTER  
FRITZ KAMPERS / LIZZI WALDMÜLLER  
ELGA BRINK / LUCIE HÖFLICH  
FRIEDRICH KAYSSLER / ERNST BUSCH  
JULIUS FALKENSTEIN / OLLY GEBAUER  
HILDE HILDEBRAND / WL. SOKOLOFF  
WALTER STEINBECK / G. CHMARA  
REGIE: DR. WILLI WOLFF

LENI RIEFENSTAHL  
M. WIEMANN  
B. FÜHRER  
F. MALDACEA  
M. HOLZBOER

DANS:

# LA LUMIERE BLEUE



Grosstadt-Existenzen  
(Flucht aus Neapel)



Das Schauspiel einer Nacht.

# A., BERNE

Haus Capitol

Téléphone  
21.070



---

---

**1933**

---

---

*Allen unseren werten Kunden,  
Freunden und Bekannten  
entbieten wir die*

*herzlichsten Glückwünsche  
zum Neuen Jahr!*

**Weissmann - Emelka - Tonfilm**

*présente  
à tous ses clients,  
collègues et connaissances*

*ses meilleurs vœux pour  
la Nouvelle Année!*

---

---

**1933**

---

---

SPIELEN SIE  
SCHLAGER

unter anderem

# WEISSMANN - EMELKA

**Glück über Nacht**  
**Blume von Hawaii**  
**Kaiserwalzer**  
**Lied einer Nacht**  
**Gräfin Mariza**  
**Jazz - Bandit**  
**Paprika**  
**Die oder Keine**  
**Ein Mann mit Herz**  
**Madame wünscht  
keine Kinder**  
**Liebelei**  
**Läufer v. Marathon**  
**Baby**  
**Regimentstochter**

Magda SCHNEIDER  
Szöke SZAKAL

Martha EGGERTH  
HORBIGER

Jan KIEPURA

Dorothea WIECK  
Hubert MARISCHKA

Hans ALBERS

Franziska GAAL  
HORBIGER

Gitta ALPAR

Gustav FRÖHLICH

Liane HAID

Magda SCHNEIDER

Brigitte HELM

Anny ONDRA

Anny ONDRA

DAS GANZ GROSSE GESCHÄFT!



Les nouveaux  
cinémas

# Caumartin et Pigalle

à PARIS

sont entièrement équipés  
avec le matériel américain  
sonore, dont nous sommes  
Distributeurs exclusifs  
et Installateurs exclusifs  
pour la  
SUISSE

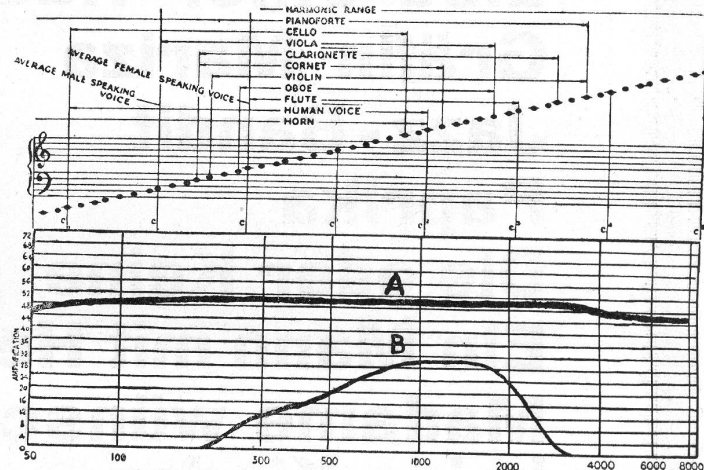
# Exploitants !

Pour votre installation sonore, **SEUL** le matériel américain de première marque vous donnera entière satisfaction.

Nous vous invitons à venir visiter et vous rendre compte des qualités remarquables de notre installation sonore du CINÉMA MONT-BLANC, à Genève.

1. Fidélité de reproduction sonore.
2. Parfaite sécurité.
3. Extrême sécurité.

**A** Courbe de notre installation    **B** Courbe d'une installation ordinaire



- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement « **WIDE RANGE** » (Western Electric) et « **HIGH FIDELITY** » (R.C.A. Photophone).
- 2) Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Mondez, à Genève.

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

**JENSEN**  
Mfg. Co. de Chicago  
Haut-parleurs électro-dynamiques  
(Modèles spéciaux pour la scène et pour la cabine)

**SILVER MARSHALL**  
Inc. de Chicago  
Pré-amplificateurs. Amplificateurs  
(Modèles spéciaux pour cinémas)

**WARD LEONARD**  
Electric Co. N.Y. U.S.A.  
Faders à variation logarithmique acoustique

**KENYON TRANSFORMER CO.**  
New-York City  
Correcteurs de fréquences  
Filtres pass-bas (4000-6000-8000 périodes).  
Filtres pass-haut (60-80-100-140 et 200 périodes).

**Visitron**  
Inc. de Chicago  
Photo-cells

**ZEISS IKON**  
Lecteurs de son

**CENTURY U.S.A.**  
Moteurs synchrones à démarrage automatique

## Ets G. CEVEY, GENÈVE

Bd St-Georges, 56

Téléphone 52.062

Laboratoire et atelier : PLACE DU BOURG DE FOUR, 25

## Mise en garde!

Contrairement à certains bruits qui courent, les

## Etablissements CEVEY

n'ont aucun représentant en Suisse et traitent directement avec leur clientèle.

**Viel Glück  
und  
Erfolg**

wünschen wir Ihnen  
im Neuen Jahr.

Wir bringen Ihnen im

**1933**

eine ganze Reihe **Kassen-Magnete**,  
die zu **Ihrem Geschäfts-Erfolge** in  
hohem Masse beitragen werden,  
denn unsere

# Jubiläums- Produktion

**1932-1933**

besteht aus sorgfältig ausgewählten,  
zugkräftigen und künstlerischen Fil-  
men von grösstem Abwechslungs-  
reichtum, mit beliebten Dar-  
stellern u. wirksamen Titeln  
und Sujets.



**Monopol-Films A. G. Zurich**



*In der Neujauchswoche und im Laufe des Monats Januar  
bringen wir folgende SPITZENFILME heraus :*

1. Den grössten und schönsten  
aller bisherigen

**LUIS TRENKER-Filme**

# Der Rebell

(DIE FEUER RUFEN)

Ein Millionen-Werk der **UNIVERSAL** (Präs. Carl Læmmle),  
der von der ganzen Kinowelt mit höchster Spannung und Ungeduld  
erwartet wurde.

**LUIS TRENKER** hat es sich zur Aufgabe gemacht, in einem  
Film die Freiheitskämpfe, die vor einem Jahrhundert in seiner Heimat,  
dem Tirol, tobten, zu verewigen. Die Universal stellte ihm die sich in  
Millionen belaufenden Mittel hierzu zur Verfügung.

In ca. 6 monatlicher, mühevoller Arbeit ist unter **Luis TRENKERS**  
**und Kurt BERNHARDS Regie und der Produktionsleitung Paul KOH-**  
**NERS** dieser epochemachende Film von seltener Wucht und Schönheit  
geschaffen worden.

Die weitere Anpreisung dieses gewaltigen Werkes überlassen wir  
den Kino-Fachleuten und dem Publikum.



Schweizer-Uraufführung am 26. Dezember 1932 in  
den Capitol-Theatern Zürich und Basel.

Bei der Premiere in Zürich wurde schon während  
der Vorstellung applaudiert, und am Schluss gab das Pu-  
blikum seine Zufriedenheit in tosendem Beifall kund.



Wir übertreiben nicht

wenn wir behaupten, dass der

**EICHBERG - UNIVERSAL - Film**

# Die unsichtbare Front

**der grösste und spannendste  
Spionage-Film sei, der je gedreht wurde!**

Eine Unterseeboots-Geschichte nach wahren Begebenheiten.  
Das Schicksal eines jungen Mädchens, das das  
Opfer gewissenloser Menschen wird  
und zur Meisterspionin  
heranwächst.



Es wirken mit :

**TRUDE VON MOLO - ALEXA VON ENGSTRÖM  
TRUDE BERLINER - KARL LUDWIG DIEHL  
PAUL HÖRBIGER - THEODOR LOOS**

u. a. m.

Regie : **RICHARD EICHBERG.**



Sie sehen :

Den Untergang eines Panzerkreuzers,  
Das Abfeuern verheerenden Torpedos,  
Luftangriffe auf London.

**Enthüllungen aus dem Leben der  
bekannten Meisterspionin E 3!**





3. Nach dem grossen Erfolg des glänzenden

## **HARRY PIEL-Filmes**

**JONNY STIEHLT EUROPA**

bringen wir das **neueste und noch wichtigere Werk** dieses tollkühnen  
Darstellers und talentierten Regisseurs :

# Das Gespensterschiff

**(Das Schiff ohne Hafen)**

Ein Film, der durch seine eigenartige, mitreissende und abwechslungsreiche Handlung,  
sein atemraubendes Tempo und unerhörte Sensationen

**die steigende Linie von HARRY PIELS MEISTERLEISTUNGEN fortsetzt.**

4. Den packenden **Mädchenhändler - Film**

# Mädchen, die spurlos verschwinden

Hauptdarsteller :

**Ursula Grabley - Hermine Sterler - Julius Falkenstein**  
**Harry Frank - Hilde Hildebrand - Harry Hart** u. a. m.

# 5. Das Geheimnis der Dschungel

Einen ungeheuer spannenden Sensations- und Abenteuer-Film à la „TARZAN“  
mit selten gesehenen Sensationen mit wilden Tieren.

**Ein Universal - Tonfilm in deutscher Sprache.**

6.

# Man braucht kein Geld

**(Ihr Onkel aus Amerika)**

Das glänzendste, lustigste Tonfilmlustspiel seit langem, mit

**Hans Moser - Heinz Rühmann**  
**Hedy Kiesler** und **Ida Wüst**

Der Film, den Sie spielen müssen, um Ihr Publikum  
in **beste Laune** zu versetzen.



Ferner bringen wir im Februar-März 1933 heraus :

# Das brennende Geheimnis

mit **WILLY FORST**

in der Hauptrolle, inszeniert vom bekannten Ufa-Regisseur **Robert Siodmak**  
nach der berühmten Novelle von **Stefan Zweig**.  
Die Aussenaufnahmen wurden z. T. in Ascona und Locarno gedreht.

# Der Flüchtling von Cayenne

(Gehetzte Menschen)

Regie : **Friedrich Feher**. — In den Hauptrollen : Der kleine  
**Hans FEHER, Eugen KLÖPFER, Magda SONJA, Camilla SPIRA** u. a. m.  
Nach dem **Roman «Der schwarze Mann»**, von **Alf. Machard**

# Ekstase

Regie : **Machaty** (der vor Jahren den stummen Film „EROTIKON“ inszenierte)  
In seinem ersten Tonfilm, nach einem Manuskript von ausserordentlicher Stärke und  
Zügigkeit, zeigt **MACHATY** in den glühendsten Farben die Allgewalt der erotischen Triebe  
in einer das Konventionelle durchbrechenden und doch dezenten Art.  
Hauptdarsteller : **HEDY KIESLER** und **ARIBERT MOG**.

# Die Radio-Polizei-Patrouille

Ein spannendes, atemraubendes Drama aus der Unterwelt einer amerikanischen Gross-  
Stadt. Die Kämpfe der Radio-Patrouille gegen verbrecherische Elemente, ihre Rendez-vous  
mit Gefahr und Tod!

Ein **Universal-Tonfilm** in deutscher Sprache.

# Wenn du einmal mich betrügst...

(Moderne Mitgift)

Ein Erfolgs-Film, der seine Durchschlagskraft in  
erster Linie der vollsaftigen Komik **Leo SLEZAKS**, der  
reizenden Drolierie **Martha EGGERTHS**, der charman-  
ten Liebenswürdigkeit **Georg ALEXANDER** sowie den aus-  
gezeichneten Leistungen von **Hans BRAUSEWETTER** und  
**Trude BERLINER** verdankt.





*Gegen Ende März kommt das Ereignis der Saison:*

# S. O. S. EISBERGE!

mit dem **Meisterflieger UDET**, **Leni RIEFENSTAHL**, **David ZOGG**, **Sepp RIST**

Das Erscheinungsdatum dieses grandiosen Universal-Fanck-Filmes,  
sowie einiger weiterer Filme, u. a.

## Der Mann, der nicht „nein“ sagen kann

(Der glückliche Herr Fünf) mit dem berühmten Sänger **Willy Domgraf-Fassbänder**  
wird in unserer nächsten Ankündigung bekanntgegeben.

Von den Erfolgen unserer bereits herausgebrachten Filme  
dieser Saison werden Sie bereits gehört haben:

### Gilgi, eine von uns

(mit **BRIGITTE HELM** und **GUSTAV DIESSL**) lief 2 Wochen lang mit  
gutem Erfolg im Apollo Zürich trotz der Vorweihnachtszeit.

### Rasputin, der Dämon der Frauen

(mit **CONRAD VEIDT** in der Titelrolle).

### Aus dem Tagebuch einer schönen Frau

(**LIL DAGOVER** in einer ihrer besten Rollen).

### Die weisse Gefangene

Ein sensationelles Drama in der schwülen Atmosphäre des Urwaldes.

### Igioo, das ewige Schweigen

Ein Liebesroman unter den Eskimos Alaskas.

Ferner finden Sie bei uns die besten, abwechslungsreichsten **ZUSATZBILDER**, unt. andern:

**Zwei-Akter-Lustspiele** mit **Szöke Szakall**, **Ralph A. Roberts**

**Ein Zyklus klassischer Musikwerke unter  
Leitung berühmtester Dirigenten, u. a.:**

**Tell-Ouverture,  
Oberon-Ouverture.**

Ethnographische Filme, Tierfilme, Variété-Bilder, z. T. koloriert,  
Bilder über Sport, Gymnastik und Tanz, Trickzeichnungen etc. etc.

