Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1932-1933)

Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

présente à Messieurs les Directeurs ses meilleurs vœux pour 1933.

> entbietet den Herren Direktoren seine besten Wünsche für 1933.

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX TÉLÉPHONE 46.596

, Kur bu enem, a CENEVE Con indental value

Le Roi des Allumettes Le Roi des Allumettes

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

Le Roi des Allumettes

Le Roi des Allumettes

4, RUE DU RHONE, 4 GENÈVE TÉLÉGRAPH. : FIRNATEX

Je suis un Evadé Je suis un Evadé Je suis un Evadé Evadé Je suis un Je suis un Evadé Je suis un Evadé Je suis un Evadé

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

4, RUE DU RHONE, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE 46.596 ADR. 1ÉLÉGRAPH. : FIRNATEX

WARNER BROS-FIRST NATIONAL

La Foule hurle

Le cas du Docteur Brenner

GENÈVE

4, RUE DU RHONE, 4

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX TÉLÉPHONE 46.596

Filmin Bobine héros et héraut des Films Jacques Haïk vous présente ses meilleurs vœux de **PROSPÉRITÉ** 1933

SERVICE DE DISTRIBUTION DES

Films Jacques Haïk

COMPAGNIE EUROPÉENNE DE CINÉMATOGRAPHIE

AGENCE DE SUISSE :

14, RUE DE HOLLANDE, 14

GENÈVE

LES

ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

PRÉSENTENT



VICTOR BOUCHER et SIMONE CERDAN

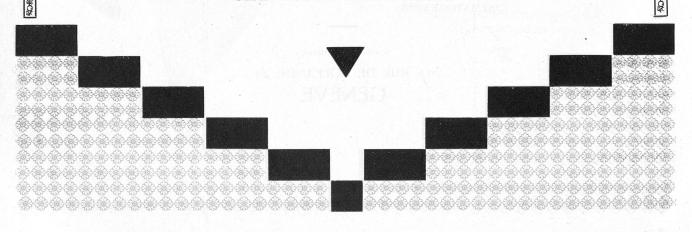
dans

LES VIGNES DU SEIGNEUR

Après la pièce, le film entreprend un triomphal tour du Monde

avec

JEAN DAX et MADY BERRY



ようなままりゅうようなであったっておりあっというあっというあっというのからというをうというあっというあくというあくというあくらいありまくというまっというなっというあっという

Ginette Gaubert

la charmante partenaire de ...



Max Dearly

le prince des comédiens dans

L'Amour et la Ueine

la plus cocasse fantaisie cinématographique présentée par les

ÉTABLISSEMENTS

Jacques Haïk

まり然らよりあり残らなられるのめられりありぬったりありあったりありなったりおりなったっぱりあったりありまったのありよりありようなのあったりありなったりあうなった。



LES

ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

ANNONCENT LES DÉBUTS A L'ÉCRAN D'



EDMÉE FAVART

aux côtés de

Noël-Noël

dan

MANNEQUINS

D'APRÈS LA CÉLÈBRE OPÉRETTE DE FALK ef BOUSQUET



L'ŒUVRE GAIE LA PLUS REMARQUABLE DE LA NOUVELLE SAISON

Die neueste Formtype

Zwerg Spezial I

Die kleine Universal-Kraftzelle passend für jedes Gerät



Die Photozelle

bildet die Keimzelle des guten Tones und damit das Geheimnis des Erfolges eines Lichttontheaters.

Dank einer zehnjährigen Erfahrung im Zellenbau war die Firma Otto Pressler in der Lage, die Qualität der Photozellen immer und immer wieder zu steigern. Im Frühjahr des Jahres 1932 konnte die neue "Phonopreßzelle" herausgebracht werden, eine Großraumzelle, deren Leistung alles bisher Dagewesene in den Schatten stellte. Die verhältnismäßig umfangreichen Ausmaße eröffneten der Phonopreßzelle jedoch in erster Linie nur für Neukonstruktionen ein Anwendungsgebiet, während bei alten Lichttongeräten der geringe zur Verfügung stehende Raum eine Ausstattung mit dieser Hochleistungszelle erschwerte. Um heute allen Geräten die neuesten Errungenschaften der Zellenentwicklung zugänglich zu machen, wurde die "Zwerg Spezial I" geschaffen.

Was ist an der "Zwerg Spezial I" neu?

Die Zwerg Spezial I hat so geringe Ausmaße erhalten, daß sie fast keinen Raum beansprucht und überall eingebaut werden kann.

Die Zwerg Spezial I ist mit einer neuen Schicht ausgerüstet, deren Farbe, Dicke und Dichte eine vollprozentige Ausnützung der Tonlampe mit sich bringt.

Die Zwerg Spezial I trägt bereits die neue rötliche UV-Schutzdeckschicht gegen Zerstörung durch Tageslicht.

Die Zwerg Spezial I wird normal in einem Gehäuse geliefert, das sie elektrisch und mechanisch abschirmt und den Einbau erleichtert.

Die Zwerg Spezial I darf nicht gedankenlos gegen eine alte Zelle ausgetauscht werden. Die Leistung dieses "Zwerges" ist nämlich derart hoch, daß die ersten Verstärkerstufen leicht übersteuert werden. Man überbrücke daher überflüssige Vorstufen. Der Gewinn ist gesteigerte Betriebssicherheit, Senkung des Störspiegels und vollere, frequenzrichtigere Tonwiedergabe.

OTTO PRESSLER, LEIPZIG C 1

THURINGER VACUUMRÖHRENFABRIK UND FABRIK WISSENSCHAFTL. APPARATE

GLOCKENSTRASSE 11



PLUS DE SOUCIS! PLUS D'ENNUIS! SOYEZ OPTIMISTES!

COMMENCEZ BIEN L'ANNÉE! IL EST TEMPS ENCORE! MAIS HATEZ-VOUS! RÉSERVEZ-NOUS VOS DATES!

Fox-Film vous apporte:

Le secret de faire de bonnes recettes... De satisfaire votre public avec...

Une sélection de Films merveilleux :

De la gaîté - Du sentiment - Du plein air. De l'aventure - Du cinéma véritable.

Vedettes internationales:

Charpin - Nina Myral - Roger Bourdin - Janet Gaynor - Ch. Far-rell - Mae Marsh - Victor MacLaglen - Elissa Landi - Lionel Barrymore, et bientôt :

Les actualités Fox-Movietone

les seules actualités mondiales... qui peuvent être imitées, mais jamais égalées!

150 MILLIONS DE SPECTATEURS LES APPLAUDISSENT CHAQUE SEMAINE

D'APRES LA PIÈCE DE ROMAIN COOLUS
SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE DE JEAN DE MARGUENAT PIERRE JEANNING CKIDPIN

PIERRE JEAN DUNOT = LYNE CLEVERS = WWAME CRES

ENTELLY = REDGIE

ROGER BOURDIN

REALISE PAR IN REALISE PAR LA CIE DU CINENA PRODUCTION LUTECE FILMS D'INTERPRETATION DE PRESENTATION EXCLUSIVITÉ EX. DE PARIS DATES! RETENEZ

MUTHER

Ein Fox Tonfilm deutsch gesprochen

mit MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

Mutter: Ein Höher

Ein Höhepunkt menschlicher Darstellungskunst.

Mutter:

Der Film für Jedermann.

Mutter:

Ein braver Junge, ein tapferes Mädchen und eine gütige Mutter. Ein Film aus allen Kreisen, zu allen Zeiten.

Mutter:

Das Thema wird ewig jung bleiben, solange die Erde sich dreht.

Mutter

Mutterliebe und Mutterleid - Ein Film der starken Wirkungen.

Mutter: Ein herrlicher Film.

MAMAN

Un film Fox parlé français

avec MAE MARSH - SALLY EILERS - JAMES DUNN

... avouons en toute sincérité que ce film constitue une des plus belles et des plus émouvantes productions parlantes ... succès certain en France. Cinématographie Française.

... Un film remarquable...

Ami du Peuple.

... Une tragédie familiale d'une humanité si profonde qu'elle réalise d'un seul coup l'internationalisation du langage du cœur.

Le Temps,

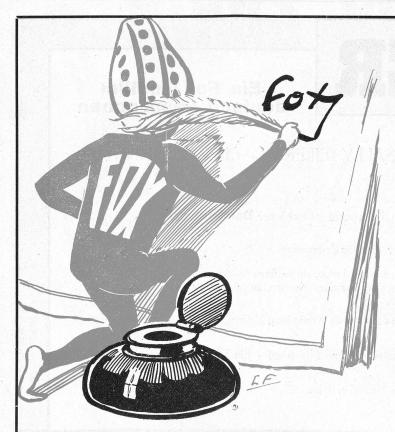
... Un des meilleurs films parlant qu'il soit possible de voir.

Echo de Paris.

...un drame éternel, d'une action continue sur les cœurs humains.

Allez recevoir de **Mae Marsh** le pur cadeau de vos propres larmes. Figaro.

Maman Maman Maman Maman Maman



PARLÉ FRANÇAIS

80 MINUTES D'AVENTURES

a Jungle

ses mystères, ses drames.

- es pygmées dans la brousse impénétrable.
 - a faune africaine Bruits réels pris strictement sur le vif.
 - La chasse aux gorilles

Spectacle unique et terrifiant.

CONGORILLA

prise de vues, débute là où tant
la partie.

Le premier film tourné à ce jour sans aucun truquage du son et de d'autres ont abandonné

CONGORILLA

L'œuvre de Mr. et Mrs MARTIN JOHNSON pendant 25 mois en Afrique,

Ein weiteres Glied aus der Kette unserer Erfolgs-Filme

DEUTSCH GESPROCHEN 80 MINUTEN ABENTEUER!

Der erste absolut authentische Tonfilm aus dem AFRIKANISCHEN URWALD

Punkte warum jedermann CONGORILLA sehen muss!

- Weil CONGORILLA der einzige absolut authentische Afrika-Tonfilm ist, der von A bis Z tatsächlich in Afrika aufgenommenwurde -
- Weil CONGORILLA Einblick gestattet in den Urwald, wie ihn kein Weisser je gesehen hat -
- Weil CONGORILLA sämtliche bisher gezeigten Afrikafilme bei weitem übertrifft und Sensationen bringt, die bisher unvorstellbar waren
- Weil CONGORILLA in den Urwald hineinleuchtet und das Leben der primitiven Pygmäen (Zwergneger), ihre Gebräuche und Sitten und auch erstmals ihre Sprache im Tonfilm festgehalten wurde —
- Weil CONGORILLA das Liebeswerben und Liebesleben der Zwergneger zeigt, ein Erlebnis ohnegleichen
- Weil **CONGORILLA** Bilder bringt vom Gorillafang u. vom Kampf mit Elefanten, Bilder, die aufzunehmen bisher keinem Kameramann gelang —

In Paris, London, Berlin wochenlang prolongiert!

Succès!!
Succès!!

Ire SÉLECTION 1933

FOX-FILM GENÈVE



Succès!!

DE L'AMOUR!
DE LA JOIE!
DES PLEURS!
DE L'ACTION!
DE L'ANGOISSE!

Du vrai cinéma!



• FILMS DIALOGUÉS FRANÇAIS

CORRUPTION

SALLY EILERS - SPENCER TRACY - EP. BRENDEL

TRANSATLANTIC

Edmund LOWE - Loïs MORAN

PASSEPORT JAUNE

Elissa LANDI - Lionel BARRYMORE

LA COUPE DE CALCUTTA

Elissa LANDI - Victor Mc. LAGLEN



nach der Operette von MARISCHKA und GRANICHSTAEDTEN

Regie: MAX NEUFELD

Gesamtleitung: H. R. SOKAL

Musik: BRUNO GRANICHSTAEDTEN

Victor de Kowa / Max Gülstorff / Kurt Lilien Lydia Potechina / Carl Auen









Strafgern geldern van Geldern

PAUL RICHTER / ELLEN RICHTER FRITZ KAMPERS / LIZZI WALDMOLLER ELG A BRINK / LUCIE HOFLICH FRIEDRICH KAYSSLER / ERNST BUSCH JULIUS FALKENSTEIN / OLLY GEBAUCH HILDE HILDEBRAND / WL SOKOLOFF WALTER STEINBECK / G. CHMARA REGIE: DR. WILLI WOLFF





Grosstadt-Existenzen (Flucht aus Neapel)



CINEVOX S.

Téléphone 21.070

Allen unseren werten Kunden, Freunden und Bekannten entbieten wir die

herzlichsten Glückwünsche zum Neuen Jahr!

Weissmann - Emelka - Tonfilm

présente à tous ses clients, collègues et connaissances

ses meilleurs vœux pour la Nouvelle Année!

SPIELEN SIE SCHLAGER

unter anderem

WEISSMANN - EMELKA

Glück über Nacht
Blume von Hawaii
Kaiserwalzer
Lied einer Nacht
Gräfin Mariza
Jazz-Bandit
Paprika
Die oder Keine
Ein Mann mit Herz
Madame wünscht
keine Kinder
Liebelei
Läufer v. Marathon
Baby
Regimentstochter

Magda SCHNEIDER Szöke SZAKAL

Martha EGGERTH HÖRBIGER

Jan KIEPURA

Dorothea WIECK Hubert MARISCHKA

Hans ALBERS

Franziska GAAL HORBIGER

Giffa ALPAR

Gustav FROHLICH

Liane HAID

Magda SCHNEIDER

Brigitte HELM

Anny ONDRA

Anny ONDRA

DAS GANZ GROSSE GESCHAFT

Exploitants!

Pour votre installation sonore, SEUL le matériel américain de première marque vous donnera entière satisfaction.

Nous vous invitons à venir visiter et vous rendre compte des qualités remarquables de notre installation sonore du CINÉMA MONT-BLANC, à Genève.

- Fidélité de reproduction sonore.
- Parfaite sécurité.
- Extrême sécurité.

A Courbe de notre installation



2) Nous installons nos appareils sur n'importe quel

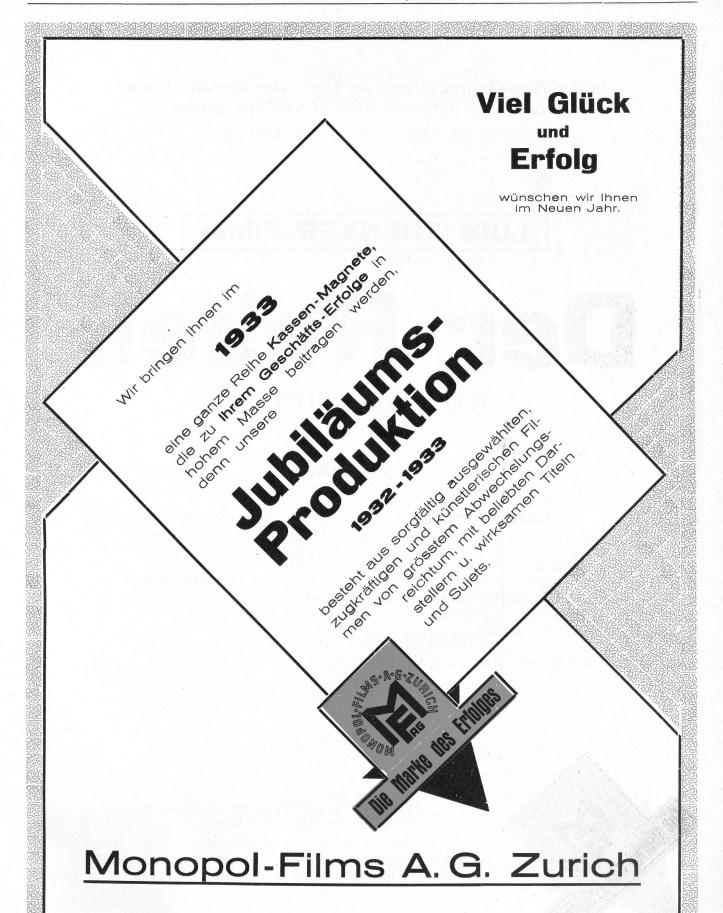


Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

Contrairement à certains bruits qui courent, les

Etablissements CEVEY

n'ont aucun représentant en Suisse et traitent directement avec leur clientèle.



In der Neujahrswoche und im Laufe des Monats Januar bringen wir folgende SPITZENFILME heraus:

> 1. Den grössten und schönsten aller bisherigen

LUIS TRENKER-Filme

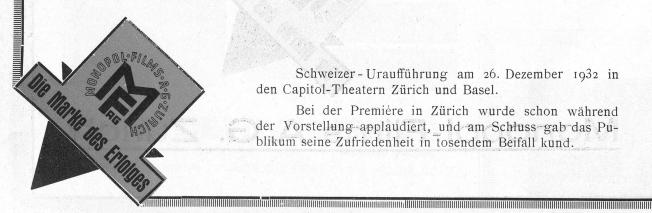
(DIE FEUER RUFEN)

Ein Millionen-Werk der UNIVERSAL (Pras. Carl Læmmle), der von der ganzen Kinowelt mit höchster Spannung und Ungeduld erwartet wurde.

LUIS TRENKER hat es sich zur Aufgabe gemacht, in einem Film die Freiheitskämpfe, die vor einem Jahrhundert in seiner Heimat, dem Tirol, tobten, zu verewigen. Die Universal stellte ihm die sich in Millionen belaufenden Mittel hierzu zur Verfügung.

In ca. 6 monatlicher, mühevoller Arbeit ist unter Luis TRENKERS und Kurt BERNHARDS Regie und der Produktionsleitung Paul KOH-NERS dieser epochemachende Film von seltener Wucht und Schönheit geschaffen worden.

Die weitere Anpreisung dieses gewaltigen Werkes überlassen wir den Kino-Fachleuten und dem Publikum.



Schweizer-Uraufführung am 26. Dezember 1932 in den Capitol-Theatern Zürich und Basel.

Bei der Première in Zürich wurde schon während der Vorstellung applaudiert, und am Schluss gab das Publikum seine Zufriedenheit in tosendem Beifall kund.

Wir übertreiben nicht

wenn wir behaupten, dass der

EICHBERG-UNIVERSAL-Film

Die unsichtbare Front

der grösste und spannendste Spionage-Film sei, der je gedreht wurde!

Eine Unterseeboots-Geschichte nach wahren Begebenheiten.
Das Schicksal eines jungen Mädchens, das das
Opfer gewissenloser Menschen wird
und zur Meisterspionin
heranwächst.



Es wirken mit :

TRUDE VON MOLO - ALEXA VON ENGSTRÖM TRUDE BERLINER - KARL LUDWIG DIEHL PAUL HÖRBIGER - THEODOR LOOS

u. a. m.

Regie: RICHARD EICHBERG.





Den Untergang eines Panzerkreuzers,

Das Abfeuern verheerenden Torpedos,

Luftangriffe auf London.

Enthüllungen aus dem Leben der bekannten Meisterspionin E 3!



3. Nach dem grossen Erfolg des glänzenden

PIEL-Filmes

bringen wir das neueste und noch wuchtigere Werk dieses tollkühnen Darstellers und talentierten Regisseurs:

Ein Film, der durch seine eigenartige, mitreissende und abwechslungsreiche Handlung, sein atemraubendes Tempo und unerhörte Sensationen

die steigende Linie von HARRY PIELS MEISTERLEISTUNGEN fortsetzt.

4. Den packenden Mädchenhändler - Film

Hauptdarsteller:

Ursula Grabley - Hermine Sterler - Julius Falkenstein Harry Frank - Hilde Hildebrand - Harry Hart u. a. m.

Einen ungeheuer spannenden Sensations- und Abenteuer-Film à la "TARZAN" mit selten gesehenen Sensationen mit wilden Tieren.

Ein Universal - Tonfilm in deutscher Sprache.

6.

Das glänzendste, lustigste Tonfilmlustspiel seit langem, mit

Hans Moser - Heinz Rühmann Hedy Kiesler und Ida Wüst

Der Film, den Sie spielen müssen, um Ihr Publikum in beste Laune zu versetzen.



Ferner bringen wir im Februar-März 1933 heraus:

in der Hauptrolle, inszeniert vom bekannten Ufa-Regisseur Robert Siodmak nach der berühmten Novelle von Stefan Zweig. Die Aussenaufnahmen wurden z. T. in Ascona und Locarno gedreht.

Regie: Friedrich Feher. In den Hauptrollen: Der kleine

Hans FEHER, Eugen KLŒPFER, Magda SONJA, Camilla SPIRA u. a. m. Nach dem Roman «Der schwarze Mann», von Alf. Machard

Regie: Machaty (der vor Jahren den stummen Film "EROTIKON" inszenierte) In seinem ersten Tonfilm, nach einem Manuskript von ausserordentlicher Stärke und Zügigkeit, zeigt MACHATY in den glühendsten Farben die Allgewalt der erotischen Triebe in einer das Konventionelle durchbrechenden und doch dezenten Art.

Hauptdarsteller: HEDY KIESLER und ARIBERT MOG.

Ein spannendes, atemraubendes Drama aus der Unterwelt einer amerikanischen Gross-Stadt. Die Kämpfe der Radio-Patrouille gegen verbrecherische Elemente, ihre Rendez-vous mit Gefahr und Tod!

Ein Universal-Tonfilm in deutscher Sprache.



(Moderne Mitgift)

Ein Erfolgs-Film, der seine Durchschlagskraft in erster Linie der vollsaftigen Komik **Leo SLEZAKS**, der reizenden Drolerie **Martha EGGERTHS**, der charmanten Liebenswürdigkeit Georg ALEXANDER sowie den ausgezeichneten Leistungen von Hans BRAUSEWETTER und Trude BERLINER verdankt.

Gegen Ende März kommt das Ereignis der Saison:

mit dem Meisterflieger UDET, Leni RIEFENSTAHL, David ZOGG, Sepp RIST

Das Erscheinungsdatum dieses grandiosen Universal-Fanck-Filmes, sowie einiger weiterer Filme, u. a.

Der Mann, der nicht "nein" sagen k

(Der glückliche Herr Fünf) mit dem berühmten Sänger Willy Domgraf-Fassbänder wird in unserer nächsten Ankündigung bekanntgegeben.

Von den Erfolgen unserer bereits herausgebrachten Filme dieser Saison werden Sie bereits gehört haben :

Gilgi, ei

(mit BRIGITTE HELM und GUSTAV DIESSL) lief 2 Wochen lang mit gutem Erfolg im Apollo Zürich trotz der Vorweihnachtszeit.

Rasputin, der Dämon der Frauen

(mit CONRAD VEIDT in der Titelrolle). Aus dem Tagebuch einer schönen Frau

(LIL DAGOVER in einer ihrer besten Rollen).

Die weisse Gefangene

Ein sensationelles Drama in der schwülen Atmosphäre des Urwaldes.

Igioo, das ewige Schweigen

Ferner finden sie bei uns die besten, abwechslungsreichsten ZUSATZBILDER, unt. andern:



Zwei-Akter-Lustspiele mit szöke szakall, Ralph A. Roberts Zyklus klassischer Musikwerke unter berühmtester Dirigenten, u. a.:

> Tell-Ouverture. **Oberon-Ouverture.**

Ethnographische Filme, Tierfilme, Variété-Bilder, z. T. koloriert, Bilder über Sport, Gymnastik und Tanz, Trickzeichnungen etc. etc.