Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1932-1933)

Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un événement sans précédent dans l'histoire du cinéma : une production ne comprenant PAS DE MAUVAIS FILMS!

C'est celle que vous offre

Monopole Pathé Films Société Anonyme Les plus célèbres vedettes : Autant de films, autant de succès

Gaby Morlay
Florelle
Elvire Popesco
Jacqueline Francell
Marcelle Chantal
Alice Field
Tania Fedor

etc., etc.

Raimu, Francen Harry Baur Lefèvre Préjean Blanchar, Milton Duvallès, Vanel Gabrio, Tréville

etc., etc.

Les plus gros succès du roman et du théâtre, réalisés par les meilleurs metteurs en scène français



Les films portant la marque

Pathé-Natan

vous assureront un succès triomphal

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Au Nom de la

Ch. VANEL, GABRIO, Marcelle CHANTAL

la Loi

dans

de Paul BRINGUIER. Metteur en scène: Maurice TOURNEUR.

Ariane

Gaby MORLAY, Victor FRANCEN dans

Grazia del RIO, Lucien GALAS dans

de Claude ANET. - Metteur en scène : CZINNER.

La Petite de Montparnasse

Opérette de Louis VERNEUIL. — Metteur en scène Hans SCHWARZ. — Musique de WACHSMANN

GABRIO, Choura MILENA dans

La Bête Errante

d'après le roman d'aventures de ROUQUETTE — Metteur en scène : Marco de GASTYNE.

René LEFÈVRE, Hélène ROBERT dans Fleur d'Oranger

d'après la comédie d'André BIRABEAU et Georges DOLLEY — Metteur en scène : ROUSSEL.

Enlevez - moi!

Jacqueline FRANCELL, Roger TREVILLE

Opérette de PRAXY et HALLAIS — Musique GABAROCHE — Metteur en scène : Léonce PERRET

Mélo

Pierre BLANCHAR, Victor FRANCEN, Gaby MORLAY dans

d'H. BERNSTEIN — Metteur en scène : CZINNER

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

RAIMU dans

Les Gaîtés de l'Escadron

l'œuvre immortelle de Georges COURTELINE. Metteur en scène: Maurice TOURNEUR.

DUVALLÈS, FLORELLE dans

La Merveilleuse Journée d'Yves MIRANDE - Metteur en s

d'Yves MIRANDE - Metteur en scène : Robert WYLER.

MILTON dit "BOUBOULE" dans Embrassez-moi I

d'après Tristan BERNARD, Y. MIRANDE et QUINSON Metteur en scène : Léon MATHOT.

Harry Baur dans

Poil de Carotte

d'après Jules RENARD. Metteur en scène : Julien DUVIVIER.

René LEFÈVRE,
Mona GOYA, Colette DARFEUIL dans

d'après la pièce de R. de FLERS et G.A. de CAILLAVET Mise en scène de Alexandre RYDER.

L'Ane de

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Sa meilleure Cliente

de Pière COLOMBIER, avec

Elvire POPESCO, André LEFAUR, René LEFÈVRE

La Dame

de chez Maxim's

le vaudeville désopilant de Georges FEYDAU, avec

FLORELLE

Metteur en scène : KORDA.

Les deux Orpheli

d'après l'œuvre d'Adolphe d'ENNERY. - Réalisation de Maurice TOURNEUR, avec

Emmy LYNN, Yvette GUILBERT, G. GABRIO, Rosine DERÉAN.

Théodore & Cº



d'après la célèbre comédie de Paul ARMONT et NANCEY. — Réalisation de Pière COLOMBIER, avec

RAIMU.

PRÉJEAN, ALCOVER et Alice FIELD.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE Rue de la Rôtisserie, 4

Une œuvre monumentale

Les Misérab



d'après Victor HUGO. - Mise en scène de Raymond BERNARD, avec

Harry BAUR, Ch. VANEL, Ch. DULLIN, FLORELLE, M. MORENO.

RAIMU dans

Tartarin de Tarascon

d'Alphonse DAUDET.

Réné LEFÈVRE dans

Auteuil-Lone

de Georges DOLLEY.

L'Amour

DUVALLÈS dans

de G. A. de CAILLAVET et R. de FLERS.

I était une foi

avec GABY MORLAY.

Metteur en scène: Léonce PERRET.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE Rue de la Rôtisserie, 4

Sapho

d'Alphonse DAUDET - Metteur en scène: Léonce PERRET

dans la fameuse pièce d'Alexandre BISSON

Le Contrôleur des wagons-li

RAIMU dans Le Train de

de Georges COURTELINE - Metteur en scène : KORDA

ELVIRE POPESCO. dans

La Nuit Dé

de Louis VERNEUIL et COLOMBIER. — Metteur en scène : Pière COLOMBIER.

Un Coup de

RAIMU dans

La Châtelaine du Liban Une œuvre sensationnelle de Pierre BENOIT.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE Rue de la Rôtisserie, 4

Wenn Sie es noch nicht getan haben, dann terminieren Sie unverzüglich:

Das unbestritten grösste Geschäft des Jahres

lch will nicht wissen wer du bist

Ein Bolvary-Film mit

Liane HAID und Gustav FRŒHLICH.

Den gewaltigen Friedens-Film

Die Hölzernen Kreuze

und die urkomische HANS SCHWARZ Operette.

Das Mädel vom Montparnasse

mit Fritz SCHULZ und Emmi BESSEL.

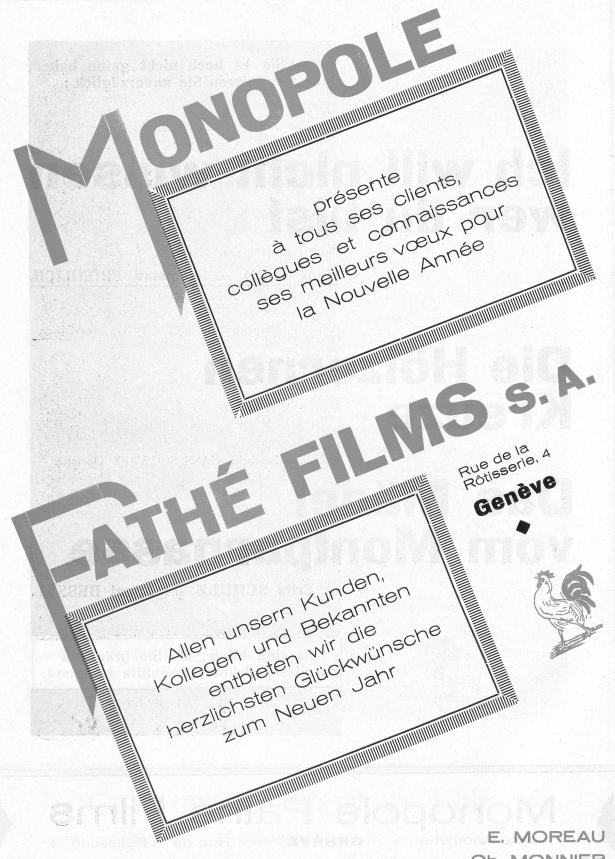


Es sind Filme, die Sie brauchen weil sie sichere Geschäfte bringen!

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE



E. MOREAU Ch. MONNIER G. GROSSFELD