

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 25-26

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— Kinematograph. — 20. September. Eintragung von Amtes wegen verfügt durch den Registerführer gemäss Art. 26, Abs. 2, der Handelsregisterverordnung vom 6. Mai 1890:

Inhaber der Firma **Robert Staehli**, in Zürich 8, ist Robert Staehli, von Matten bei Interlaken, in Zürich 3. Betrieb des Cinéma Piccadilly. Mühlebachstr. 2.

— 21. September. Die Firma **Modern Cinema-Theater A.-G. in Liq. (Modern Cinéma Théâtre S. A. en liq.) (Modern Cinema Theatre Ltd. in Liq.)**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 169 vom 22. Juli 1932, Seite 1806), Betrieb von Lichtspieltheatern in der Schweiz usw., wird infolge verhängten Konkurses über diese Aktiengesellschaft von Amtes wegen gelöst.

— 5. Oktober. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Lichtspiele Eos A.-G. Wattwil**, mit Sitz in Wattwil (S. H. A. B. Nr. 133 vom 11. Juni 1930, Seite 1229), hat in der ordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 10. Februar 1932 die Gesellschaftsstatuten revidiert und dabei das Grundkapital der Gesellschaft von bisher Fr. 63.000 auf den Betrag von Fr. 252 reduziert, durch Abschreibung des Nominalbetrages der einzelnen Aktien von bisher Fr. 250 auf je Fr. 1. Das Aktienkapital beträgt nunmehr Fr. 252, eingeteilt in 252 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1. Im übrigen bleiben die bisher publizierten Tatsachen unverändert.

— Film-Apparate usw. — 6. Oktober. Die Firma **Cinea A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 87 vom 15. April 1932, Seite 910), Schaffung von Vertriebsorganisationen für den Vertrieb von Siemens-Schmalfilm-Aufnahme- und Wiedergabe-Apparaten und Zubehörteilen im In- und Auslande usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Gotthardstr. 61, in Zürich 2.

— Lichtspieltheater. — 7. Oktober. Inhaber der Firma **Hermann Wirz**, in Zürich 1, ist Hermann Wirz, von Menziken (Aargau), in Zürich 1. Lichtspieltheater «Olympia». Bahnhofstr. 51/Pelikanstrasse 1.

— Filme usw. — 10. Oktober. Die infolge Konkurseröffnung am 1. August 1932 von Amtes wegen vorgenommene Löschung der Aktiengesellschaft **Olympia A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 181 vom 5. August 1932, Seite 1909), Herstellung von Filmen usw., wird, nachdem der Konkurs widerrufen wor-

den ist, aufgehoben. Die Firma besteht in früherer Weise weiter.

— 13. Oktober. Inhaber der Firma **Hans Pfenninger, Cinéma Roland**, in Zürich 4, ist Hans Pfenninger, von Zürich, in Zürich 5. Lichtspieltheater. Langstrasse 111.

— Lichtspieltheater. — 18. Oktober. Inhaber der Firma **Alfred Klüpfel**, in Zürich 8, ist Alfred Klüpfel, von Kreuzlingen, in Zollikon. Lichtspieltheater. Seefeldstrasse 82.

— Kinematograph. — 18. Oktober. Eintragung von Amtes wegen, verfügt durch den Registerführer gemäss Art. 26, Abs. 2 der Handelsregisterverordnung vom 6. Mai 1890:

Inhaber der Firma **Edmund Jaroczynski**, in Zürich 6, ist Edmund Jaroczynski, deutscher Staatsangehöriger, in Zürich 6. Betrieb des Kino Nordstern. Röschibachstrasse 71.

— Kinematograph. — 19. Oktober. Die Firma **Oskar Ackermann**, in Zürich 8 (S. H. A. B. Nr. 177 vom 3. August 1925, Seite 1339), Betrieb von Kinotheatern, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— Cinéma. — 3. November. Inhaber der Firma **Hans Schneider**, in Zürich 4, ist Hans Schneider, von Zürich, in Zürich 1. Betrieb des Cinéma Maxim, Langstrasse 83.

— Cinéma. — 3. November. Inhaber der Firma **Albert Singer**, in Zürich 1, ist Albert Singer, von Zürich, in Zürich 1. Betrieb des Palace-Cinéma-Theater. Neumühlequai 8.

— 7. November. Die **Lichtspiele A.-G.**, in Zürich (nun Lichtag A. G.) (S. H. A. B. Nr. 242 vom 16. Oktober 1926, Seite 1828/29), hat ihre Zweigniederlassung in Basel aufgegeben; die Firma wird daher in Basel gelöscht.

* * *

— Films, etc. — 1932. 12. septembre. Le chef de la maison **René Steffen**, à Corcelles, est René Steffen, de Trub (Berne), domicilié à Corcelles. Représentations de films photographiques et cinématographiques et location de films cinématographiques. Grand'Rue 6 a, à Corcelles.

— 27. septembre. La société anonyme **Capitol Cinéma S. A.**, ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 6 août 1930, page 1658), a renouvelé son conseil d'administration et l'a porté à deux membres, qui sont: Edouard Martin, président, commerçant, de et à Yverdon (Vaud) et Armand Lévy, secrétaire,

commerçant, de et à Genève, lesquels signent collectivement. L'administrateur Charles Dumont, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints.

— 1932. 8. octobre. Aux termes d'actes reçus par Me Edouard Kunzler, notaire, à Genève, le 6 octobre 1932, il a été constitué sous la dénomination **Le Journal-Affiché S.A. (Plakat-Anzeiger A.G.) (Il Giornale-Affisso S. A.)**, une société anonyme ayant pour objet l'édition et l'affichage d'un quotidien des spectacles, cinémas, concerts, conférences, sports, hôtels, restaurants, bars, cafés, dancings, etc. Son siège est à Genève; sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à 2000 fr., divisé en 20 actions, nominatives, de 100 fr. chacune. La société est administrée par un conseil d'administration de 1 à 5 membres. Lorsque la société a un seul administrateur, elle est valablement représentée vis-à-vis des tiers et engagée par la signature individuelle de cet administrateur. Lorsque la société a plus d'un administrateur, le conseil d'administration détermine la forme de la signature et désigne les personnes autorisées à signer valablement pour la société. Les publications de la société ont lieu par la voie de la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. L'administration est confiée à un seul administrateur, en la personne d'Henry-Ernest-Joseph Giovanna, directeur, de et à Genève. Locaux: rue du Stand 42.

— Films. — 10. octobre. Le chef de la maison **Linder**, à Genève, est Hermann Linder, de Brienz (Berne), domicilié à Genève. Location de films, rue Henri Mussard 22.

— 10. octobre. Aux termes d'acte reçu par Me Louis Lacroix, notaire, à Genève, le 3 octobre 1932, il a été constitué sous la dénomination de **Comptoir Cinématographique S. A.**, une société anonyme ayant pour objet: l'exploitation de cinématographes et de tous spectacles en Suisse et à l'étranger; la location de salles de spectacles de tous genres, l'achat, la vente et la location de films, la prise de toutes vues cinématographiques. Elle pourra faire toutes affaires dépendant de ce but principal. La durée de la société est indéterminée. Son siège est à Genève. Le capital social est fixé à la somme de 3000 fr. divisé en 6 actions de 500 fr. chacune, nominatives. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres, lequel désigne les

Annonciers

La valeur de la publicité est en rapport direct avec la valeur du texte rédactionnel. Si L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE, Lausanne, vous plaît, confiez-lui votre publicité. S'il ne vous plaît pas, dites-nous pourquoi et nous essayerons de vous satisfaire entièrement.

personnes qui peuvent valablement engager la société. Le conseil d'administration est composé de Louis Dubois, cinématographeur, du Locle (Neuchâtel), à Genève. Dans sa séance du 3 octobre 1932, le conseil d'administration a décidé que la société sera valablement engagée par la signature de l'administrateur unique. L'organe de publicité de la société est la Feuille d'avis officiel du canton de Genève. Locaux : rue Pradier 4 (chez Louis Dubois).

— 12 octobre. La société Elite-Films S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 28 juillet 1931, page 1652), a, dans son assemblée générale extraordinaire du 2 septembre 1932, dont procès-verbal authentique a été dressé par Me Pierre Buchel, notaire, à Genève, porté son capital de 60.000 francs à 280.000 fr., par l'émission de 220 actions nouvelles de 1000 fr. chacune. Il est stipulé ici que sur ces 220 actions nouvelles, 120 actions ont été libérées par compensation de créances par d'anciens actionnaires ou souscripteurs nouveaux. De plus, la société a adopté de nouveaux statuts, dont les points suivants sont seuls soumis à publication : La société a pour objet : l'achat, la vente, la location et l'exploitation de films, en Suisse, ainsi que la participation à des transactions cinématographiques en Suisse et à l'étranger et la fabrication de films. Le capital social est de 280.000 francs, divisé en 280 actions de 1000 fr. chacune. Les actions sont nominatives. La société est administrée par un conseil d'administration composé d'un ou plusieurs membres. La société est valablement engagée par la signature de deux administrateurs signant conjointement, par la signature d'un administrateur-délégué, s'il en est désigné un, et, en cas d'administrateur unique, par la seule signature de ce dernier. En outre, la même assemblée générale a nommé deux nouveaux administrateurs, en les personnes de Rodolphe Schmid, industriel, de Neuchâtel, à Genève, et Antoine Zanchi, négociant, de nationalité italienne, à Lausanne, qui forment avec Maurice Wassali (administrateur déjà inscrit), le nouveau conseil d'administration, lequel a désigné Rodolphe Schmid comme président et Maurice Wassali comme secrétaire.

— Appareils pour le cinéma. — 27 octobre. La raison Albert Jaeckle, à Lau-

sanne, commerce d'appareils pour tout ce qui concerne le cinéma (F. o. s. du c. du 4 février 1931), est radiée ensuite de cessation d'affaires.



Bestätigung des Nachlassvertrages Homologation du concordat

Kt. Bern. Richteramt II von Bern.

— Schuldner: Schweiz. Schul- & Volkskino, Bern, Gemeinnütziges Zentralinstitut für das Filmwesen.

Datum der Bestätigung: 6. Oktober 1932.

Der Entscheid ist in Rechtskraft erwachsen.

Bern, den 24. Oktober 1932.

Konkurseröffnungen Ouvertures de faillites

Kt. Zürich.

Konkursamt Zürich (Altstadt).

— Gemeinschuldnerin: Firma Modern Cinéma Theater A. G. in Liq., mit Sitz Bahnhofstrasse 3, in Zürich 1.

Datum der Konkurseröffnung: 12. August 1932.

Summarisches Verfahren, Art. 231 Sch. K. G.

Eingabefrist: Bis 11. Oktober 1932.

Kollokationsplan - Etat de collocation

— Im Konkurs über die Firma «Modern Cinéma Theater A. G. in Liq.», mit Sitz Bahnhofstrasse 3, in Zürich 1, liegt der Kollokationsplan den beteiligten Gläubigern beim Konkursamt zur Einsicht auf. Klagen auf Anfechtung des Planes sind bis zum 5. November 1932 gerichtlich anhängig zu machen, widrigenfalls er als anerkannt betrachtet würde.

Schluss des Konkursverfahrens Clôture de la faillite

Kt. Zürich.

Konkursamt Unterstr.-Zürich.

— Gemeinschuldner:

Ciné-Phono A.-G., Weinbergstrasse 31, in Zürich 6.

Datum der Schlussverfügungen: 20. Oktober 1932.

Nachlassstundung und Aufruf zur Forderungseingabe

Sursis concordataire et appel aux créanciers

Kt. Zürich.

Konkurskreis Meilen.

— Schuldner: Bansi-Ammann, Th., in Meilen (Inhaber eines Radiogeschäftes an der Tödistrasse 9, in Zürich 2).

Datum der Stundungsbewilligung: Durch Beschluss des Bezirksgerichtes Meilen vom 6. Oktober 1932.

Sachwalter: M. Gloor, Rechtsanwalt, Sihlstrasse 43, Zürich 1.

Eingabefrist: Bis zum 11. November 1932. Die Forderungen sind Wert 6. Oktober 1932, unter Angabe allfälliger Vorzugsrechte beim Sachwalter anzumelden.

Gläubigerversammlung: Dienstag, den 29. November 1932, nachmittags 2 1/2 Uhr, im Restaurant zur «Kaufleuten», Pelikanstrasse 18, in Zürich 1.

Aktenaufgabe: Vom 19. November 1932 an auf dem Bureau des Sachwalters, Sihlstrasse 43, in Zürich 1.

Widerruf des Konkurses Révocation de la faillite

Kt. Zürich.

Konkursamt Unterstrass-Zürich.

— Gemeinschuldnerin: Olympia A.-G., Herstellung von Filmen und Betrieb von Kino-Theatern, Stampfenbachplatz 1, Zürich 6.

Datum des Widerrufs: 3. Oktober 1932.

Concierge ou Opérateur

ayant pratique, cherche place. Connaît le sonore. Sérieuses références à disposition. S'adresser à Albert Vaucher, Solitude, 20, Lausanne.

L'Effort Cinégraphique Suisse LAUSANNE

prépare à l'occasion

du NOUVEL-AN

1 numéro spécial sensationnel!

Annonciers, réservez-lui votre publicité