

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 25-26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Einblick in die
JUBILÄUMS-
PRODUKTION
1932-1933

DER

Monopol - Films A. - G.

ZÜRICH

vermittelt Ihnen ein
Ausblick auf Erfolg.

Urteilen Sie selbst nach dem Gebotenen :

S. O. S. Eisberge

Ein FANCK - FILM der Universal mit
Leni Riefensthal
und dem **Meisterflieger UDET.**

Die unsichtbare Front

Ein Unterseeboots-Spionagefilm von grösstem
Ausmasse. Regie **Richard Eichberg.**

Die Feuer rufen

(Der Rebell vom Tirol) — Ein **Luis Trenker**
Grossfilm, der alle seine früheren erfolgreichen
Werke überragt.

Brennendes Geheimnis

Nach der bekannten Novelle von **Stefan Zweig.**
Hauptdarsteller : **Mady Christians**
und **Willy Forst.**

Ekstase

Ein Film des Regisseurs **Machaty**,
der « Erotikon » inszenierte und sich in diesem
Genre spezialisiert hat. Es wirken mit :
Hedy Kiesler und **Aribert Mog**.

GILGI - Eine von uns

Ein packender Sittenfilm, in welchem
Brigitte Helm nach langer Zeit wieder
einmal ihre grosse künstlerische Begabung
beweist.

Die Bettlerin von Paris

(Das tragische Schicksal einer königlichen
Frau im Exil) mit **Olga Tschechova** in der
Titelrolle.

**Aus dem Tagebuch
einer schönen Frau**

(Nach dem Roman von Suzanne de Callia)
mit **Lil Dagover** in der Hauptrolle.

Der Spieler

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen Roman
von Ludwig Wolff, mit **Rudolf Forster**
in der Hauptrolle.

**Rasputin, der Dämon
der Frauen**

mit **Conrad Veidt**
in der Titelrolle.

Jonny stiehlt Europa

Ein **Harry Piel**-Film der überall mit
Begeisterung aufgenommen wurde.

Das Gespensterschiff

Der kommende **Harry Piel** Grossfilm.
Wieder ein zügiger Sensationsfilm
bester Klasse.

Die weisse Gefangene

Ein exotisches Abenteuerdrama in Borneo.
Das Schicksal einer weissen Frau die in die
Hände eines mächtigen Maharadschah
geraten ist.

**Peter Voss,
der Millionendieb**

Der fesselnde Sensationsfilm mit
Willy Forst in der Hauptrolle.

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Mir fehlt ein Freund wie du

(Der Frauendiplomat) mit **Martha Eggerth**,
Max Hansen und **Leo Slezak**.

Mädchen die spurlos verschwinden

Ein fesselnder Mädchenhändlerfilm mit
Ursula Grabley, **Hermine Sterler**,
Walter Rilla und **Harry Frank**.

Der Mann, der nicht nein sagen kann

(Nach dem Roman «Herr 5» von **Alice Berend**)
mit dem berühmten Sänger **Willy Domgraf-
Fassbänder** in der Hauptrolle.

Ihr Onkel aus Amerika

(Man braucht kein Geld). Eine der witzigsten,
lustigsten Tonfilm-Komödien, mit **Hans Moser**,
Kurt Rühmann, **Hedy Kiesler**,
Hans Junkermann und **Ida Wüst**.

Kriss, das flammende Schwert

Ein von den Eingeborenen der Insel Bali mit
hinreissender Natürlichkeit gespieltes,
packendes Drama.

Liebeleien im Hause Habsburg

(Traum von Schönbrunn) mit **Martha Eggerth**
Thimig und **Verebes**.

Igloo, das ewige Schweigen

Der grosse Eskimo-Film. Ein Liebesroman
unterm Polar-Himmel.

Der Flüchtling von Cayenne

(Gehetzte Menschen) mit dem kleinen **Hans
Feher**, **Eugen Kicepfer**, **Magda Sonja**,
Camilla Spira u. der Rundfunksänger
Josef Schmidt.

Kleiner Mann, was nun ?

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen,
hochaktuellen Roman von **Hans Fallada**.

Männer zwischen 40 und 50

Ein neues Kapitel mit dem wirkungsvollen
Motiv «Wenn der Vater mit dem Sohn auf den
Bummel geht».

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Moderne Mitgift

Du sollst deine Frau
nicht betrügen

Ein pikantes humorvolles
Lustspiel mit **Martha Eggerth, Leo Slezak**

**Die
Polizeiradiopatrouille**

Ein zugkräftiger Kriminalfilm, der Einblick
in das schwere Leben einer Grosstadt-Polizei
gewährt.

Der Jungesellen-Vater

(Vater sein dagegen sehr). Nach einem
Bühnenerfolg, der in allen Ländern
Aufführungsrekorde erzielte.

Luftpostgeheimnisse

Ein Filmwerk voll Spannung und selten
dagewesener Sensationen.

Die vier vom Bob 13

Ein Film von Liebe, Sport und Humor, in
wundervoller Bergwelt mit **Gretl Theimer,**
Werner Fütterer, Harry Halm.

**Sirenen
um Mitternacht**

Weltstadtabenteuer mit den Gangstern
San Franziskos.

Ausserdem Sensationelle Wildwest- Lichttonfilme mit

Tom Mix - Buck Jones - Hoot Gibson - Tom Keene

etc., und Serienfilme,

darunter den Sensationsschlager :

Das Geheimnis des Dschungel in zwei
Teilen

ferner

Onkel Toms Hütte

das erschütternde Meisterwerk der Universal (Präs. **Carl Lämmle**) in synchronisierter Lichtton-Fassung
und **Ia Zusatzbilder** in noch nie dagewesener Fülle und Abwechslungsreichtum.

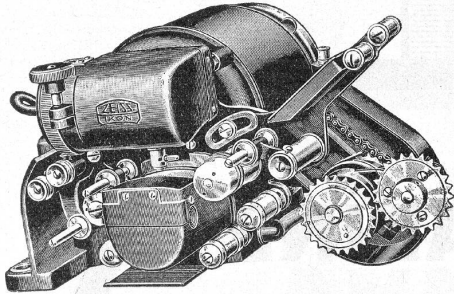
Alle Details über diese Filme finden Sie in dem
Jubiläums Katalog der Produktion 1932-1933 der

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

(Notre catalogue de films français suivra sous peu)



Type « C »

**Ob Gebrüll der Kanonen,
ob Summen und Flüstern,**

gleichviel, Bild und Ton verschmelzen zu
wahrem Leben, wo

Zeiss Ikon Tonfilmgeräte

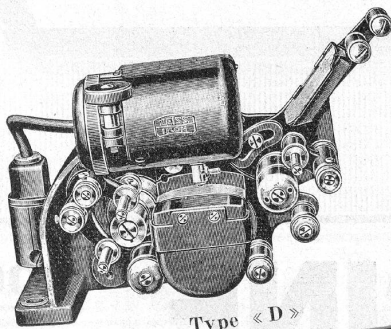
gute Filme wiedergeben. Die Kassen-Rapporte
weisen das aus.
Sorgfältige Konstruktion — präzise Her-
stellung aller Teile: Unbedingte Zuverlässig-
keit! Die grosse Lichtstärke der Optik und
die hochempfindliche Photozelle vollenden das
Ganze.



Volle Patent - Garantie

schützt jeden Benutzer der Zeiss Ikon Ton-
film-Geräte. Vorteilhafte Preise machen auch
dem weniger kapitalkräftigen Kino die Um-
stellung auf Tonfilm — und Tonqualität! —
möglich.

Fachmännische Beratung über Tonfilmanlagen
und ausführliche Druckschriften durch die
Schweizer-Vertreter:



Type « D »

Ganz & Co, Zürich, Bahnhofstr. 40
R. Hohl & Sohn, Bern, Monbijoustr. 125
Kling - Jenny, Basel, Freiestr. 105

CHALIAPINE

in

Don Quichotte

Regie :

G.-W. PABST



Wird nicht nur ein ausserordentliches Werk sein, sondern der grösste Geschäftsfilm der Saison.

Location :

RADIO-CINÉ

SOCIÉTÉ ANONYME

Adresse télégraphique : RADIOC

**EMIL
JANNINGS**

wird zum ersten Male seiner Karriere
eine komische Rolle in

Die Abenteuer DES Königs Pausole

spielen. Sie werden
das wunderbarste Harem,

366 Königinnen

sehen. Eine für jeden Tag des
Jahres und sogar für die
Schaltjahre, endlich, ein
Film wie man noch
nie gesehen hat.

9, Rue du Marché, 9

INÉ-GENÈVE

Téléphone 53.317

GENÈVE

WIR SAGEN DIE WAHRHEIT, wenn wir behaupten, dass wir anlässlich der Verlegung unserer Büros nach

BERN, ERLACHSTRASSE, 21

die bisher beste Produktion herausbringen.

Die PANDORA-FILM - Kassenschlager pro 1932-1933 sind :

Der Sittenfilm :

Liebe und Moral

mit Grete Moosheim, Oskar Homolka, Anton Edhofer. — Regie Jakob

Das Gross-Lustspiel :

Ja, treu ist die Soldatenliebe

mit Fritz Schulz, Ida Wüst, Ursula Grabley

Der Kassenschlager :

Spione an der Front

in Vorbereitung. — Lieferbar Dezember 1932

Der Film für Alle :

Das Dreimäderlhaus

mit Liane Hald, Hansen, Thimig — Hörbiger und Hansi Niese

Der Sensationfilm :

Tod über Shanghai

mit Gerda Maurus, Peret Voss, Th. Loos

Der Kriminal-Film :

Unter Mordverdacht

mit Alb. Bassermann und Trade Molo

Reservieren Sie 6 Daten für :

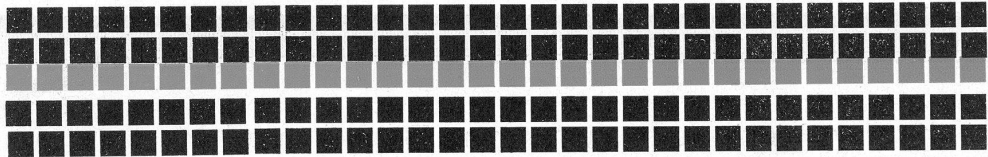
Pandora-Films A.-G., Bern

und vergessen Sie nicht UNSERE NEUE ADRESSE

vorzuziehen.

BERN
Erlachstrasse,
21
Telefon : 29.029

BERN
Erlachstrasse,
21
Telefon : 29.029



MABUSE : **AUDACIEUX !**

MABUSE : **ANGOISSANT !**

MABUSE : **DIABOLIQUE !**

MABUSE : **HALLUCINANT !**

MABUSE : **FANTASTIQUE !**

MABUSE : **SENSATIONNEL !**

AUCUN ÉCRAN DU MONDE
N'A ENCORE PROJETÉ UN FILM
COMME

LE TESTAMENT DU DR MABUSE

QUE RÉALISE

FRITZ LANG

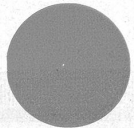
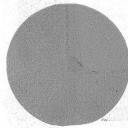
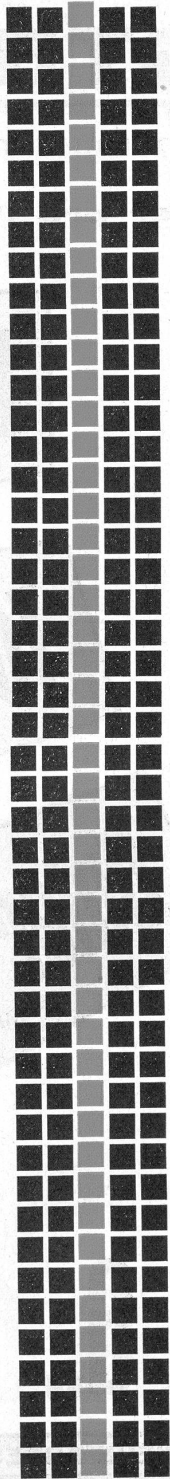
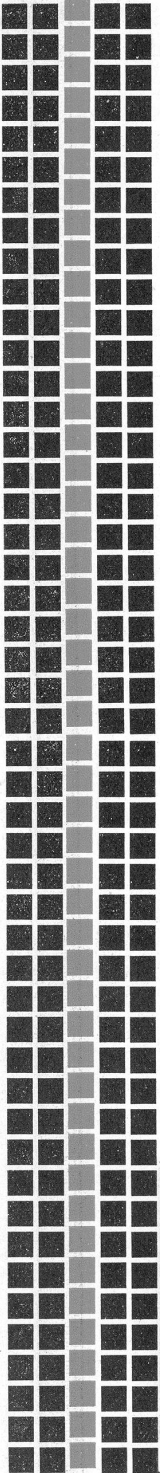
ÉPOUVANTE : **MABUSE !**

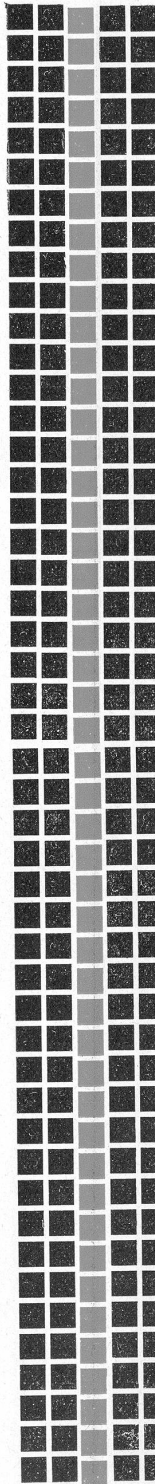
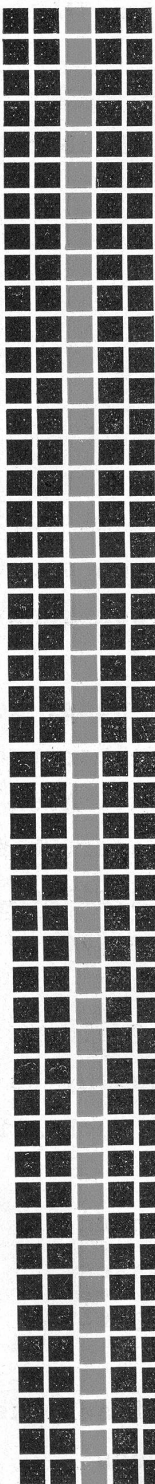
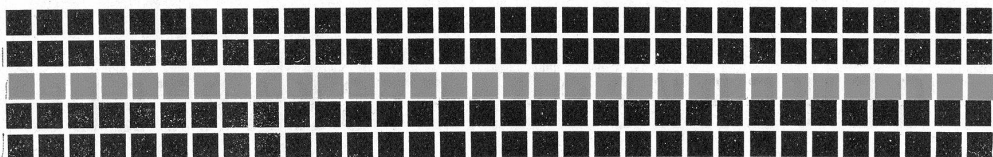
DÉMONIAQUE : **MABUSE !**

PRODIGIEUX : **MABUSE !**

EFFROYABLE : **MABUSE !**

Ce film sera distribué en SUISSE uniquement par la Maison
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.
Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41





M A B U S E : **Der Verwegene !**

M A B U S E : **Der Beängstigende !**

M A B U S E : **Der Teuflische !**

M A B U S E : **Der Sinnentäuschende !**

M A B U S E : **Der Fantastische !**

M A B U S E : **Der Sensationelle !**

UEBER KEINE LEINWAND
 DER WELT LIEF NOCH EIN FILM
 WIE

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE

VON

FRITZ LANG

Der Schreckenverbreitende : **M A B U S E !**

Der vom Teufelbesessene : **M A B U S E !**

Der Staunenerregende : **M A B U S E !**

Der Entsetzenhervorrufende : **M A B U S E !**

Dieser Film erscheint in der SCHWEIZ **nur** im Verleih der
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.
 Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41

GEWERKSCHAFTSKARTELL BERN

Volkshaus Zimmer 1 und 2 — Telephon 23.046 — Postcheckkonto III 1260

Betrifft: Film " 11 Schill'schen
(In der Antwort gef. angeben) Offiziere "

Bern, den 18. Oktober 1932

Herrn

Dr. B. Lifschitz, Fürsprecher,

B e r n

Lieber Genosse ,

Nachdem wir uns gemeinsam den Film "die 11 Schill'schen Offiziere " besichtigt haben, möchte ich nicht versäumen, Dir in kurzen Zügen meinen Eindruck kund zu tun.

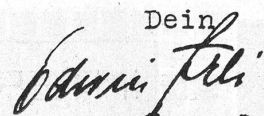
Ich möchte vor allem feststellen, dass weder der Film als Ganzes, noch irgend eine Szene deselben provokatorisch in kriegshetzerischem Sinne wirkt. Auch im Uebrigen widerspricht der Film nicht unserer Ueberzeugung, die zwei kurzen Stücke, die einen gewissen Widerspruch weckten, sind entgegenkommenderweise weggeschnitten.

Wir können in diesem Film nur den Kampf einer Gruppe von Menschen für eine Ueberzeugung sehen, es brauchen nicht Offiziere zu sein, es können auch Arbeiter sein.

Du darfst Herren Weber, Cinévox versichern, dass wir sein Entgegenkommen zu würdigen wissen, und dass wir diesem Film keinerlei Schwierigkeiten bereiten werden.

In der Hoffnung auf eine weitere erspriessliche Zusammenarbeit verbleibe ich mit Genossengruss

Dein



Gewerkschaftskartell

B e r n

Spresse.
 Nr. 1. 70
 Nr. 8. —
 Nr. 10. —
 Nr. 2. —
 Nr. 6. —
 Nr. 4. 20
 Nr. 10. 10
 Nr. 10. 10
 Nr. 10. 10

Berner Tagwacht

Offizielles Publikationsorgan der sozialdemokratischen Partei der Schweiz.
 Administration 23.010. — Druck und Verlag der Unionsdruck

17. Oktober

1932. — N

Kino-Rundschau.
„Die Schill'schen Offiziere“ im Capitol.
 Nach den plumpen Kriegsbeispielen, die trotz ihrem historischen Deckmantel ihre deutliche Abfuhr bei uns erhalten haben, nach den „louchi-Paraphrasen“, wird der Chauvinismus-Import „Cinden“, nebenbei gesagt, wieder einmal an einen verblödeten Publikum nicht hilflos im Sumpf brauchte, wenn es sich nur ernsthaft ertrinken wollte! Mein, da hört man nur zu oft mit vollem Recht die Kinobesitzer klagen, daß sie mit wochenlang den hoffnungslosesten Blödsinn produzieren lassen.

Die „Schill'schen Offiziere“ unterscheiden sich von ihren oben genannten Vorgängern. Die geschichtliche Episode, die 1809 den französischen Fremdherrschaft zu wehen, das sie unter ihrem König, ihren Fürsten und Aristokraten herrren gar lange entbehrt hatten — dieses Spiel persönlicher Aufopferung für ein mit Romantik verwobenes Freiheitziel, das sie unter dem Film — die Herkulesfirma nennt sich — haltend nicht im Reklamefeldzug — zum pulsenden Leben zu erwecken. Er hat sich nicht nur einen klugen Künstler gesichert und sich ein bißchen raktervoller Künstler samt einem Elitestab gewidmet etwas mehr. Er läßt sogar „dem Erbfeind“ noch etwas historisches Kostüm zugelegt, er tut terlichkeit. Das macht sich zaubernd und schadet nicht viel.

Ja, sogar der Schleier wird gelüftet und das Dahinter jart untermal, daß selbst ein preußischer Thron nicht immer von Helden geziert gewesen ist. Aber eben, dafür waren ein paar Kerle, ein paar Helden da, die dies gar ein paar trefflich verstanden und das Vaterland zu retten trachteten. Bitte, welches deutsche Gemüt, das nicht gerade von falscher Bescheidenheit geblendet ist, wird da nicht an die Helden des Stahlhelms und der S. A.-Sturmtruppen denken müssen?

Die Idee, der jenes echte Heldentum 1809 ge- hundert Jahren weltumwälgender Geschichte un- tergegangen — aber wann profitierte eine lebende Herrschaft? Nein, Filme, die offen dem Hurratriotismus huldi- gen, sind zu kompromittierend. Da ist die in- zulügen, sind zu kompromittierend. Da ist die in- Zulucht in die unverfängliche Historie (Schill'sche Offiziere haben? Wir bei Gott nicht. Nur das eine darf man nicht von uns verlangen, daß wir diese lebenden Berufskollegen mit ihnen verwechs- len sollen. Die Wehrlichkeit ist nicht so groß, als diese Nachkommen manchmal meinen.

Der Versicherung kann werden. Annu- tion, Siehe Zweifelnder u die National- ihrer Mandate, t immer dahin. Für daher am 6. No- Is nur die Frage Mandaten. Schon er Verlust kann sie indessen als die Ant Schlag auch den Faste aufhalte. Sicher steht bei Natur-Aspiranten Hitler im W nende Klaffe hat Papen ur da hoben, weil sie glaubt, vorläu sinus auskommen zu könne gnen Sunker und Schlotbar- cheit eines nahen Konj- Das würde sie der Notwen die Jügel gegenüber der Bevöll n, daß der Uebergang zum möge die von ihren Propheten gefic gefährde, wie sie andererseits aus B in Italien wissen dürsten, daß Herrschaftsapparat ungleich sehen davon. das

Die elf Schill'schen Offiziere

Urteile die für den grossen Erfolg bürgen

CINÉVOX S. A. BERN

100/100 Deutsch Gesprochen

100/100 parlés français

Mit
DOUGLAS FAIRBANKS

Après
CŒUR DE LILAS :: SOUS LE CASQUE DE CUIR :: 77, RUE CHALGRIN
ECHEC AU ROI :: NUITS D'ESPAGNE
LE FILS DE L'AUTRE



présentent

**In 80 Minuten
um die Welt**

**Autour
du Monde**

Der Unvergesslich
LOUIS WOLHEIM
Der Berühmte
RONALD COLMAN

avec
DOUGLAS FAIRBANKS

In Flucht von der Teufelsinsel

PANURGE

Un film tiré de la pièce de STÈVE PASSEUR

KIKI

mit **ANNY ONDRA**

L'AS MALGRÉ LUI

Réalisé par HOWARD HUGUES

Sind die besten deutsch sprechenden Filme
der Saison 1932-1933
in Vermietung bei



KIKI

avec
ANNY ONDRA

**18 MICKEY MOUSE
13 SILLY SYMPHONIES**

Dessins animés de WALT DISNEY

A. UNARTISCO S. A.
GENÈVE 3, Rue de la Confédération GENÈVE

PROCHAINEMENT :

ROBINSON MODERNE

Le dernier film de **DOUGLAS FAIRBANKS**



SERVICE

Wir verbessern die Wiedergabe schlechter Tonfilmapparaturen fremder Provenienz durch Einbau der qualitativ unerreichbaren Klangfilmzusätze : Verstärker, Vorverstärker, Lautsprecher, Laufwerke, Röhren, Netzanodengeräte etc.

Wir liefern ferner la Bogenlichtkohlen, sowie sämtliches Zubehör für Kabinenausrüstungen.

Wir beraten Sie in allen tonfilmtechnischen Fragen kostenlos.

AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft

ZÜRICH

Stampfenbachstr. 12-14

LAUSANNE

Rue Neuve, 3