

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 25-26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Einblick in die

JUBILÄUMS-
PRODUKTION
— 1932-1933 —

DER

Monopol - Films A. - G.

ZÜRICH

vermittelt Ihnen ein
Ausblick auf Erfolg.

Urteilen Sie selbst nach dem Gebotenen :

S. O. S. Eisberge

Ein FANCK - FILM der Universal mit
Leni Riefenstahl
und dem Meisterflieger UDET.

Die unsichtbare Front

Ein Unterseeboots-Spionagefilm von grösstem
Ausmasse. Regie Richard Eichberg.

Die Feuer rufen

(Der Rebell vom Tirol) — Ein Luis Trenker
Grossfilm, der alle seine früheren erfolgreichen
Werke überragt.

Brennendes
Geheimnis

Nach der bekannten Novelle von Stefan Zweig.
Hauptdarsteller : Mady Christians
und Willy Forst.

Ekstase

Ein Film des Regisseurs **Machaty**,
der «Erotikon» inszenierte und sich in diesem
Genre spezialisiert hat. Es wirken mit:
Hedy Kiesler und **Aribert Mog.**

GILGI - Eine von uns

Ein packender Sittenfilm, in welchem
Brigitte Helm nach langer Zeit wieder
einmal ihre grosse künstlerische Begabung
beweist.

**Die Bettlerin von
Paris**

(Das tragische Schicksal einer königlichen
Frau im Exil) mit **Olga Tschechova** in der
Titelrolle.

**Aus dem Tagebuch
einer schönen Frau**

(Nach dem Roman von Suzanne de Callia)
mit **Lil Dagover** in der Hauptrolle.

Der Spieler

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen Roman
von Ludwig Wolff, mit **Rudolf Forster**
in der Hauptrolle.

**Rasputin, der Dämon
der Frauen**

mit **Conrad Veidt**
in der Titelrolle.

Jonny zieht Europa

Ein **Harry Piel**-Film der überall mit
Begeisterung aufgenommen wurde.

Das Gespensterschiff

Der kommende **Harry Piel** Grossfilm.
Wieder ein zügiger Sensationsfilm
bester Klasse.

Die weiße Gefangene

Ein exotisches Abenteuerdrama in Borneo.
Das Schicksal einer weissen Frau die in die
Hände eines mächtigen Maharadschah
geraten ist.

**Peter Voss,
der Millionendieb**

Der fesselnde Sensationsfilm mit
Willy Forst in der Hauptrolle.

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Mir fehlt ein Freund wie du

(Der Frauendiplomat) mit Martha Eggerth,
Max Hansen und Leo Slezak.

Mädchen die spurlos verschwinden

Ein fesselnder Mädchenhändlerfilm mit
Ursula Grabley, Hermine Sterler,
Walter Rilla und Harry Frank.

Der Mann, der nicht nein sagen kann

(Nach dem Roman «Herr 5» von Alice Berend)
mit dem berühmten Sänger Willy Domgraf-
Fassbänder in der Hauptrolle.

Ihr Onkel aus Amerika

(Man braucht kein Geld). Eine der witzigsten,
lustigsten Tonfilm-Komödien, mit Hans Moser,
Kurt Rühmann, Hedy Kiesler,
Hans Junkermann und Ida Wüst.

Kriss, das flammende Schwert

Ein von den Eingeborenen der Insel Bali mit
hingreißender Natürlichkeit gespieltes,
packendes Drama.

Liebeleien im Hause Habsburg

(Traum von Schönbrunn) mit Martha Eggerth
Thimig und Verebes.

Igloo, das ewige Schweigen

Der grosse Eskimo-Film. Ein Liebesroman
unterm Polar-Himmel.

Der Flüchtlings von Cayenne

(Gehetzte Menschen) mit dem kleinen Hans
Feher, Eugen Klöpfer, Magda Sonja,
Camilla Spira u. der Rundfunkssänger
Josef Schmidt.

Kleiner Mann, was nun?

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen,
hochaktuellen Roman von Hans Fallada.

Männer zwischen 40 und 50

Ein neues Kapitel mit dem wirkungsvollen
Motiv «Wenn der Vater mit dem Sohn auf den
Bummel geht».

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Moderne Mitgift
Du sollst deine Frau
nicht betrügen
Ein pikantes humorvolles
Lustspiel mit Martha Eggerth, Leo Slezakz

Der Jungesellen-Vater
(Vater sein dagegen sehr). Nach einem
Bühnenerfolg, der in allen Ländern
Aufführungsrekorde erzielte.

Die vier vom Bob 13
Ein Film von Liebe, Sport und Humor in
wundervoller Bergwelt mit Gretl Theimer,
Werner Fütterer, Harry Halm.

Die Polizeiradiopatrouille
Ein zugkräftiger Kriminalfilm, der Einblick
in das schwere Leben einer Grosstadt-Polizei
gewährt.

Luftpostgeheimnisse
Ein Filmwerk voll Spannung und selten
dagewesener Sensationen.

Sirenen um Mitternacht
Weltstadtadventeuer mit den Gangstern
San Franziskos.

Ausserdem sensationelle Wildwest- Lichttonfilme mit

Tom Mix - Buck Jones - Hoot Gibson - Tom Keene

etc., und Serienfilme,
darunter den Sensationsschlager :

Das Geheimnis des Dschungel in zwei Teilen

ferner

Onkel Toms Hütte

das erschütternde Meisterwerk der Universal (Präs. Carl Lämmle) in synchronisierter Lichtton-Fassung
und 1a Zusatzbilder in noch nie dagewesener Fülle und Abwechslungsreichthum.

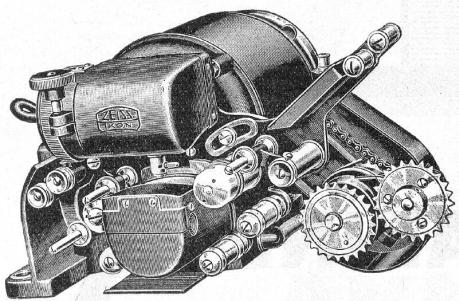
Alle Details über diese Filme finden Sie in dem
Jubiläums Katalog der Produktion 1932-1933 der

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

(Notre catalogue de films français suivra sous peu)



Type « C »

Ob Gebrüll der Kanonen, ob Summen und Flüstern,

gleichviel, Bild und Ton verschmelzen zu
wahrem Leben, wo

Zeiss Ikon Tonfilmgeräte

gute Filme wiedergeben. Die Kassen-Rapporte weisen das aus.
Sorgfältige Konstruktion — präzise Herstellung aller Teile: Unbedingte Zuverlässigkeit! Die grosse Lichtstärke der Optik und die hochempfindliche Photozelle vollenden das Ganze.

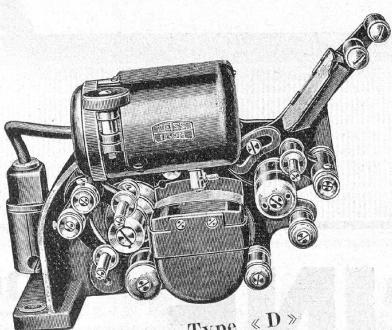


Volle Patent - Garantie

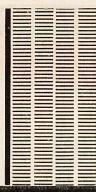
schützt jeden Benutzer der Zeiss Ikon Tonfilm-Geräte. Vorteilhafte Preise machen auch dem weniger kapitalkräftigen Kino die Umstellung auf Tonfilm — und Tonqualität! — möglich.

Fachmännische Beratung über Tonfilmanlagen und ausführliche Druckschriften durch die Schweizer-Vertreter:

Ganz & Co, Zürich, Bahnhofstr. 40
R. Hohl & Sohn, Bern, Monbijoustr. 125
Kling - Jenny, Basel, Freiestr. 105



Type « D »



CHALIAPINE
in
Don Quichotte

Regie :
G.-W. PABST



Wird nicht nur ein ausserordentliches Werk sein,
sondern der grösste Geschäftsfilm der
Saison.

RADIO-CINÉ

SOCIÉTÉ ANONYME

Adresse télégraphique : **RADIOC**

Loca
tion :

9, Rue du Marché, 9

INÉ-GENÈVE

Téléphone 53.317

GENÈVE



EMIL JANNINGS

wird zum ersten Male seiner Karriere
eine komische Rolle in

**Die Abenteuer
DES
Königs Pausole**

spielen. Sie werden
das wunderbarste Harem,

366 Königinnen

sehen. Eine für jeden Tag des
Jahres und sogar für die
Schaltjahre, endlich, ein
Film wie man noch
nie gesehen hat.

WIR SAGEN DIE WAHRHEIT, wenn wir behaupten,

BERN, ERLACH

die bisher beste Prod

Die PANDORA-FILM - Kassen

Der Sittenfilm :
Liebe und Moral

mit Grete Moosheim, Oskar Homolka, Anton Edthofer. — Regie Jakoby

Das Gross-Lustspiel :
Ja, treu ist die Soldatenliebe

mit Fritz Schulz, Ida Wüst, Ursula Grabley

Der Kassen-Schlager :
Spione an der Front

in Vorbereitung, lieferbar Dezember 1932

BERN
Erlachstrasse,
21

Telefon : 29.029

Reservieren Sie 6 Daten für :
Pandora-Films A.-G., Bern

und vergessen Sie nicht

VORZU-

INSERE NEUE ADRESSE

dass wir anlässlich der Verlegung unserer Buros nach

HSTRASSE, 21

uktion herausbringen.

schlager pro 1932-1933 sind :

Der Film für Alle :
Das Dreimäderlhaus

mit Liane Haid, Hansen, Thimig — Hörliger und Hansi Niese

Der Sensationfilm :
Tod über Shanghai

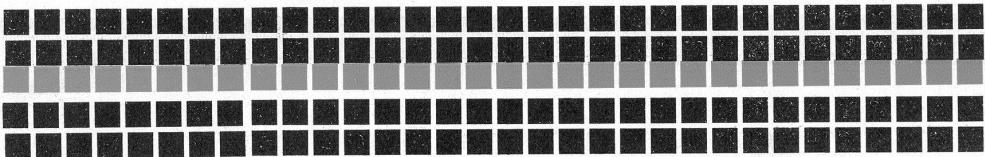
mit Gerda Maurus, Peret Voss, T. Loos

Der Kriminal-Film :
Unter Mordverdacht

mit Alc. Bessermann und Trade Molo

BERN
Erlachstrasse,
21

Telefon : 29.029



MABUSE : AUDACIEUX !
MABUSE : ANGOISSANT !
MABUSE : DIABOLIQUE !
MABUSE : HALLUCINANT !
MABUSE : FANTASTIQUE !
MABUSE : SENSATIONNEL !

AUCUN ÉCRAN DU MONDE
N'A ENCORE PROJETÉ UN FILM
COMME

LE TESTAMENT DU DR MABUSE

QUE RÉALISE
FRITZ LANG

ÉPOUVANTE : MABUSE !
DÉMONIAQUE : MABUSE !
PRODIGIEUX : MABUSE !
EFFROYABLE : MABUSE !

Ce film sera distribué en SUISSE uniquement par la Maison
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.
Stauffacherstr. 41 ZURICH Stauffacherstr. 41



MABUSE :**Der Verwegene !****MABUSE :****Der Beängstigende !****MABUSE :****Der Teuflische !****MABUSE :****Der Sinnentäuschende !****MABUSE :****Der Fantastische !****MABUSE :****Der Sensationelle !**

UEBER KEINE LEINWAND
DER WELT LIEF NOCH EIN FILM
WIE

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE

VON

FRITZ LANG**Der Schreckenverbreitende :****MABUSE !****Der vom Teufelbesessene :****MABUSE !****Der Staunenerregende :****MABUSE !****Der Entsetzenhervorrufende :****MABUSE !**

Dieser Film erscheint in der SCHWEIZ nur im Verleih der
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.

Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41

GEWERKSCHAFTSKARTELL BERN

Volkshaus Zimmer 1 und 2 — Telephon 23.046 — Postcheckkonto III 1260

Betreff: Film "11 Schill'schen
(In der Antwort gef. angeben) Offiziere"

Bern, den 18. Oktober 1932

Herrn

Dr. B. Lifschitz, Fürsprecher,

B e r n

Lieber Genosse ,

Nachdem wir uns gemeinsam den Film "die 11 Schill'schen Offiziere" besichtigt haben, möchte ich nicht versäumen, Dir in kurzen Zügen meinen Eindruck kund zu tun.

Ich möchte vor allem feststellen, dass weder der Film als Ganzes, noch irgend eine Szene deselben provokatorisch in kriegshetzerischem Sinne wirkt. Auch im Uebrigen widerspricht der Film nicht unserer Ueberzeugung, die zwei kurzen Stücke, die einen gewissen Widerspruch weckten, sind entgegenkommenderweise weggescchnitten.

Wir können in diesem Film nur den Kampf einer Gruppe von Menschen für eine Ueberzeugung sehen, es brauchen nicht Offiziere zu sein, es können auch Arbeiter sein.

Du darfst Herren Weber, Cinévox versichern, dass wir sein Entgegenkommen zu würdigen wissen, und dass wir diesem Film keinerlei Schwierigkeiten bereiten werden.

In der Hoffnung auf eine weitere erspriessliche Zusammenarbeit verbleibe ich mit Genossengruß

Dein,
Adri. Teli'
Gewerkschaftskartell
Bern

100/100 Deutsch Gesprochen

Mit

DOUGLAS FAIRBANKS

In 80 Minuten um die Welt

Im Flucht von der Teufelsinsel

KIKI

mit ANNY ONDRA

Sind die besten deutsch sprechenden Filme
der Saison 1932-1933
in Vermietung bei



Der Unvergesslich
LOUIS WOLHEIM
Der Berühmte
RONALD COLMAN

A.
G.
GENF

UNAR

3, Rue de la

100/100 parlés français

Après
CŒUR DE LILAS :: SOUS LE CASQUE DE CUIR :: 77, RUE CHALGRIN
ECHÉC AU ROI :: NUITS D'ESPAGNE
LE FILS DE L'AUTRE



présentent

Autour du Monde

avec
DOUGLAS
FAIRBANKS

PANURGE

Un film tiré de la pièce de STÈVE PASSEUR

L'AS MALGRÉ LUI

Réalisé par HOWARD HUGHES

KIKI

avec
ANNY ONDRA

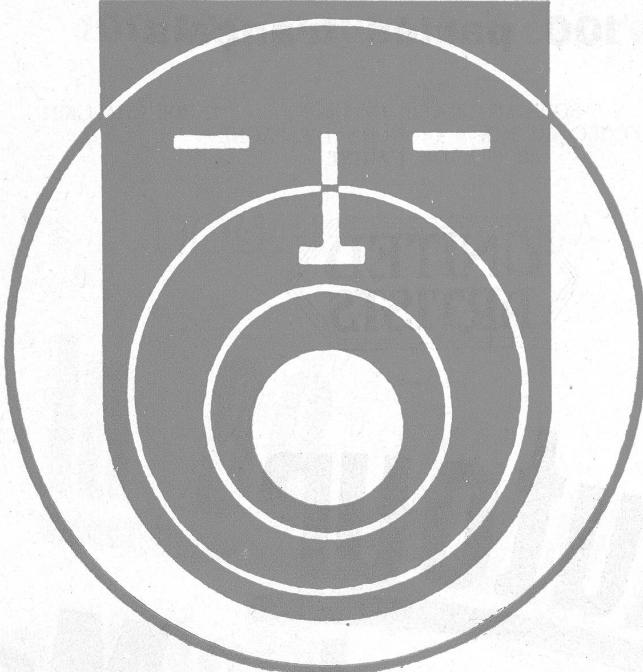
**18 MICKEY MOUSE
13 SILLY SYMPHONIES**

Dessins animés de WALT DISNEY

PROCHAINEMENT ::
ROBINSON MODERNE
Le dernier film de DOUGLAS FAIRBANKS

S.
A.
TISCO
Confédération
GENÈVE

KLANGFILM



SERVICE

Wir verbessern die Wiedergabe schlechter Tonfilmapparaturen fremder Provenienz durch Einbau der qualitativ unerreichten Klangfilmzusätze : Verstärker, Vorverstärker, Lautsprecher, Laufwerke, Röhren, Netzanodengeräte etc.

Wir liefern ferner ja Bogenlichtkohlen, sowie sämtliches Zubehör für Kabinenausrüstungen.

Wir beraten Sie in allen tonfilmtechnischen Fragen kostenlos.

AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft

ZÜRICH

Stampfenbachstr. 12-14

LAUSANNE

Rue Neuve, 3