

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 25-26

**Rubrik:** Schweizerischer Filmverleiher-Verband

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



D. L. S. ihnen einen fertiggestellten Film nicht mehr liefern kann resp. andere Firmen versuchen gekaufte Filme an andere Firmen anzutragen. Falls der Film «*Gehetzte Menschen*» herumgeboten werde, so soll jeder Verleiher ihn ablehnen und so bald er in der Schweiz erscheinen würde, so würde Monopol ihn mit Beschlag belegen.

Der Präsident: sig. Dr. EGGHARD. Der Sekretär: sig. G.-A. MARCUARD.

### Die Eröffnung des neuen St. Galler Lichtspiel-Theaters «Säntis».

Vor zahlreich erschienenem geladenem Publikum und den St. Galler Behörden fand letzte Woche die feierliche Eröffnung des neuen nunmehr fünften St. Galler Lichtspieltheaters «Säntis» statt, als dessen Besitzer Herr *Wachtl* zeichnet, dem auch die Cinémas Bubenberg Bern, Apollo Zürich, Palace Basel und Modern Luzern gehören.

Das Theater, das ganz in modernem Stil gehalten ist, präsentiert sich trotz oder vielleicht gerade seiner Einfachheit wegen ganz vorzüglich und dürfte punkto Akustik jedenfalls zum Besten zählen, was bisher auf diesem Gebiete geschaffen wurde. Mit seinen 600 Plätzen bildet es eine Zierde nicht nur des Quartiers, sondern auch der Stadt St. Gallen. Das Theater ist verbunden mit einem grossen Geschäfts- und Wohnhause im Linsenhühl und sind in dem Komplex zirka 100 Wohnungen nebst vielen Geschäftsräumen sowie ein Restaurant installiert.

Als Eröffnungsfilm lief nach einem flott vorgetragenen Prologe der Jean Kiepura-Film «Das Lied einer Nacht», der allgemein befriedigte. Es darf dem neuen Theater, das sich bemühen wird, nur Gutes zu bieten, ein gutes Prognostikon gestellt werden und wünschen wir Herrn *Wachtl* zu seinem Jüngsten viel Glück und Erfolg. -a-

### 20 Jahre Filmverleih in der Schweiz

Mit diesem Jahre vollendet Herr *Adolf Hawelski*, der sympathische Direktor der Emelkafilmgesellschaft, sein 20 jähriges Jubiläum als Filmverleiher in der Schweiz.



Im Jahre 1912 hat Herr *Hawelski* seine Tätigkeit beim Film begonnen und zwar bei der Firma *Gaumont*, Filiale in Zürich (*Société des Etablissements Gaumont*). Ein Jahr später, als die Filiale von Zürich nach Genf verlegt wurde, hat Herr *Hawelski* das Haus *Gaumont* in der deutschen Schweiz vertreten, bis zum Kriegsausbruch. 1915 gründete Herr *Karg sen.* die jetzige *Etna Film Co. A.-G.*, welche von Herrn *Hawelski* in der ganzen Schweiz eingeführt wurde. 1918 trat er in die Dienste des Herrn *Weissmann*, wo er ebenfalls seit Gründung der jetzigen *Emelka Filmgesellschaft* bis zum heutigen Tage tätig ist. Ad multos annos!

**C. Conradty's**

**KINO-KOHLN**

**\* NORIS « HS » \***

**VOLLKOMMENES LICHT  
GERINGER ABBRAND**

**VERKAUF DURCH:**

\*\*\* C. CONRADTY

KINOMARKE NORIS «HS»

**Gece-  
Graphitwerk A. G.  
Zürich**

**Stampfenbachstrasse 67**

**Telephon 41.071**