

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 25-26

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EXPLOITANTS !

Lisez  
très  
attentivement  
l'article  
ci-dessous :

## Pathé-Natan installe les nouveaux appareils R.C.A. d'Enregistrement intégral aux Studios de Joinville

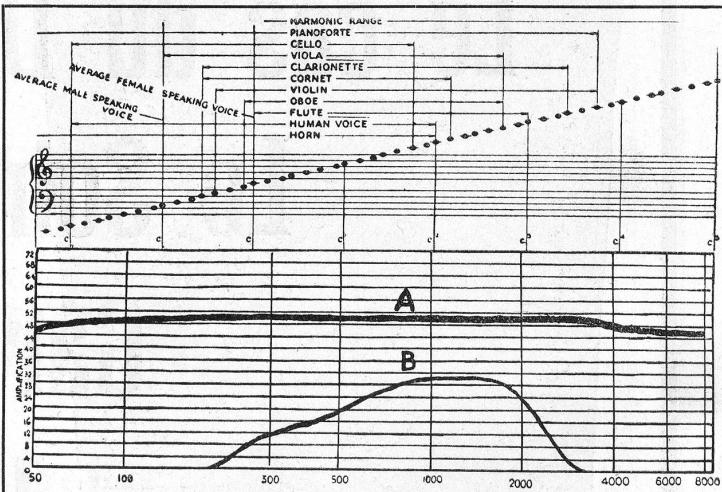
On installe actuellement aux studios Pathé-Natan, de Joinville, les nouveaux appareils d'enregistrement R. C. A., qui permettent l'inscription sonore des sons allant jusqu'à 9000 fréquences. On peut voir là le progrès immense accompli dans l'enregistrement sonore, quand on sait qu'il y a deux ans on ne pouvait inscrire que des sons ne dépassant pas 3000 fréquences.

De légères modifications ont été naturellement ap-

portées aux appareils d'enregistrement. Il faudra de même les appliquer aux appareils reproducteurs.

Mais les exploitants n'ont rien à craindre, attendu que les films pourront toujours passer sur les appareils actuels, mais sans donner naturellement le résultat maximum de reproduction sonore dû à l'enregistrement intégral, dit « wide range » pour Western Electric et de « High Fidelity » pour R. C. A. Photophone.

A  
Courbe de notre installation



B  
Courbe d'une installation ordinaire

- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement « WIDE RANGE » (Western Electric) et « HIGH FIDELITY » (R. C. A. Photophone).
- 2) Nos installations sont équipées avec les amplificateurs « SILVER MARSHALL Spécial », haut-parleurs « JENSEN » (type spécial pour parlant) et lecteur de son « ZEISS IKON ».
- 3) Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

**Exploitants.** Avant de prendre une décision, allez visiter et entendre notre installation sonore du Cinéma Mont-Blanc, à Genève.

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Mondez, à Genève.

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

**JENSEN**  
Mfg. Co. de Chicago  
Haut-parleurs électro-dynamiques  
(Modèles spéciaux pour la scène et pour la cabine)

**SILVER MARSHALL**  
Inc. de Chicago  
Pré-amplificateurs. Amplificateurs  
(Modèles spéciaux pour cinémas)

**WARD LEONARD**  
Electric Co. N.Y. U.S.A.  
Faders à variation logarithmique acoustique

**ZEISS IKON**  
Lecteurs de son

**FOTOS-GRAMMONT**  
Cellules photo-électriques

## Ets G. CEVEY, GENÈVE

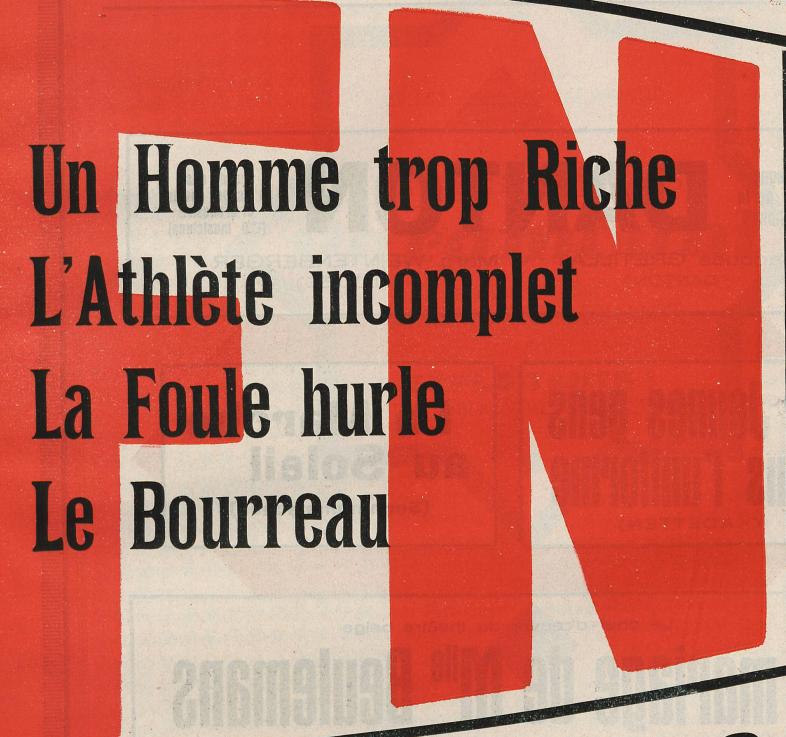
56, Bd St-Georges — Téléphone 52.062

*Les grands films français*



**WARNER BROS. - FIRST**  
4, Rue du Rhône - GENÈVE

*films français*



**NATIONAL FILMS INC.**  
Télé. 46.596 - Télégr. FIRNATEX

# FILMS PARLANTS S. A.

Adr. télégraphique :  
PARLANTS GENÈVE

P. STRASSE, administrateur - délégué  
59, RUE DU STAND, 59 - GENÈVE

Téléphone : 41.167  
Chèq. post. : I. 540

présentent la 1<sup>re</sup> série de leurs GRANDES PRODUCTIONS

Une fresque  
grandiose de la  
Révolution

## DANTON

Grande mise  
en scène, chœurs  
et orchestre  
(120 musiciens)

Jacques GRETILLAT - Marg. WEINTENBERGER  
(DANTON) (LOUISE)

Le  
triomphe  
du jour

## Jeunes gens sous l'uniforme

(KADETTEN)

## La Marche au Soleil

(Sonnenmenschen)

Le chef-d'œuvre du théâtre belge

## Le mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans

Tiré de la pièce de FONSON et WICHELER. Mise en scène de JEAN CHOUX.



**Le journal filmé  
le plus vivant**



LES YEUX  
ET LES OREILLES DU MONDE

LES  
ACTUALITÉS FRANÇAISES

**Paramount**

POURSUVENT LEUR  
CARRIÈRE TRIOMPHANTE

**EXPLOITANTS !**

VOTRE PUBLIC VOUS LES RÉCLAME !



**EOS-FILM**

Tél. 24.894-24895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 14



WIEDER EIN ERFOLG WIE "DIE DREI VON DER  
**LILIAN HARVEY - WILLY**

# EIN BLOND

mit Paul HÖRBIGER, Trude H

**MUSIK : Werner R. HEYMANN**  
ORIENT-CINÉMA, ZÜRICH, SEIT

**EIN UF**

DREI WEITERE UFA GROS

**HANS**

in dem sensationellen Film

# RAUSC

(Der weis

mit Gerda MAURUS, Trude von MOLO, Lucie HÖFLICH,  
**Produktion : Bruno DUDAY**

**MADY CHRISTIANS - CONRAD VEIDT**  
in dem musikalischen Abenteuerfilm

## Der Schwarze Husar

mit Ursula GRABLEY, Wolf ALBACH-RETY, Otto WALLBURG  
Produktion : **Bruno DUDAY** • Regie : **Gerhard Lamprecht**

DATIEREN SIE SOFORT DIESE...

Telephon 24.894 - 24.895

**ROBERT ROSEN**

**EOS -**

**THAL - BASEL**

TANKSTELLE, UND "DER KONGRESS TANZT,  
**FRITSCH - WILLI FORST**

# ER TRAUM

ESTERBERG, Hans DEPPE

— **REGIE : Paul MARTIN**

VIER WOCHEN AUSVERKAUFT !

**A-FILM**

SFILME SIND SPIELBEREIT !

**ALBERS**

über den Rauschgifthandel

# HGIFT

se Dämon)

Alfred ABEL, ASLAN, PETER LORRE, SCHAUFUSS

— **Regie : Kurt GERRON**

**RENATE MÜLLER - GEORG ALEXANDER**

in dem scharmanten modernen Lustspiel

**Wie sag ich's meinem  
Manne ?**

Produktion :  
Günth. Stappenhorst

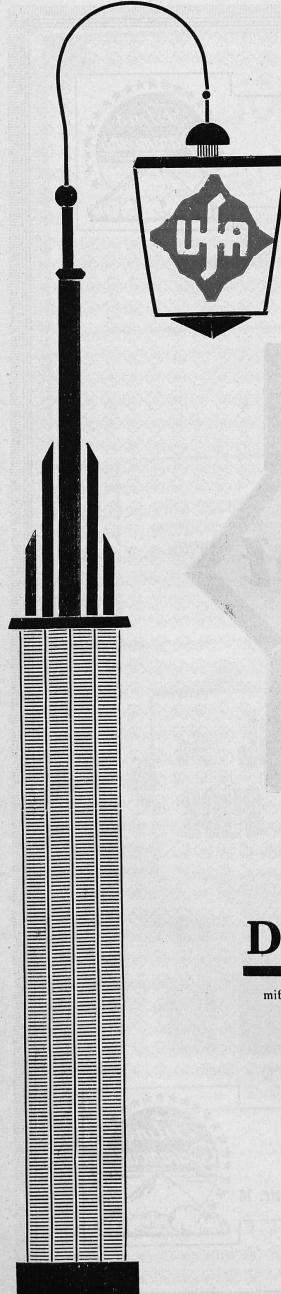
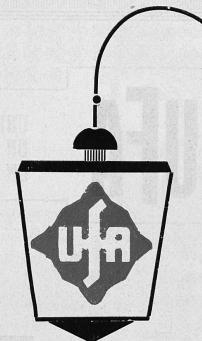
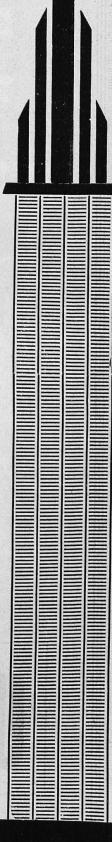
Regie :  
Reinhold Schünzel

... SICHEREN GESCHÄFTSFILME

Telephon 24.894 - 24.895

**FILM**

**THAL - BASEL**



**UFA**

UNE CATASTROPHE BOULEVERSE LE MONDE...  
UN ÉVÉNEMENT POLITIQUE RETENTIT...  
UN RECORD DE SPORT EST BATTU...

**UFA**

**UFA**  
EST SUR PLACE POUR S'EN ASSURER

**L'EXPLOITANT**

DÉSIREUX DE SATISFAIRE SON PUBLIC,  
PASSE DANS SON ÉTABLISSEMENT

LES  
ACTUALITÉS SONORES

**UFA**

LA MAISON DE CONFIANCE ET DE RENOM-  
MÉE... LA MAISON DE TANT DE SUCCÈS...  
VOUS GARANTIT UNE ACTUALITÉ DIGNE DE  
PORTER SON NOM

**UFA****EOS-FILM**

Tél. 24.894-24.895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 84

**UFA**

**REGULARITÉ**

**EXACTITUDE**

**Les Films Jacques HAÏK**

tiennent leurs promesses

Après avoir produit dans les

**DÉLAIS PRÉVUS**

**LES 12 FILMS PARLANTS  
DE LEUR PROGRAMME 1931-1932**

Ils ont immédiatement  
entrepris la réalisation des

**12 GRANDS FILMS PARLANTS**

DE LEUR PROGRAMME

**1932 - 1933**

# 4 Films

de la production 1932-1933 sont terminés :

**LES VIGNES DU SEIGNEUR**  
avec Victor BOUCHER

**LE SOUS-MARIN BLESSÉ**  
Une épopée sous-marine impressionnante

**\*BOUDU SAUVÉ DES EAUX**  
avec Michel SIMON

**UNE AMUSANTE COMÉDIE**  
avec MAX DEARLY

I Film de la production  
1932-1933 est en  
cours de réalisation :

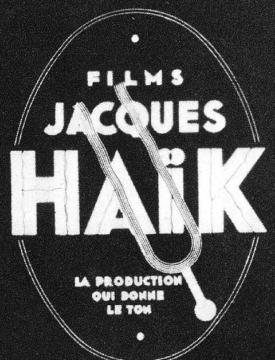
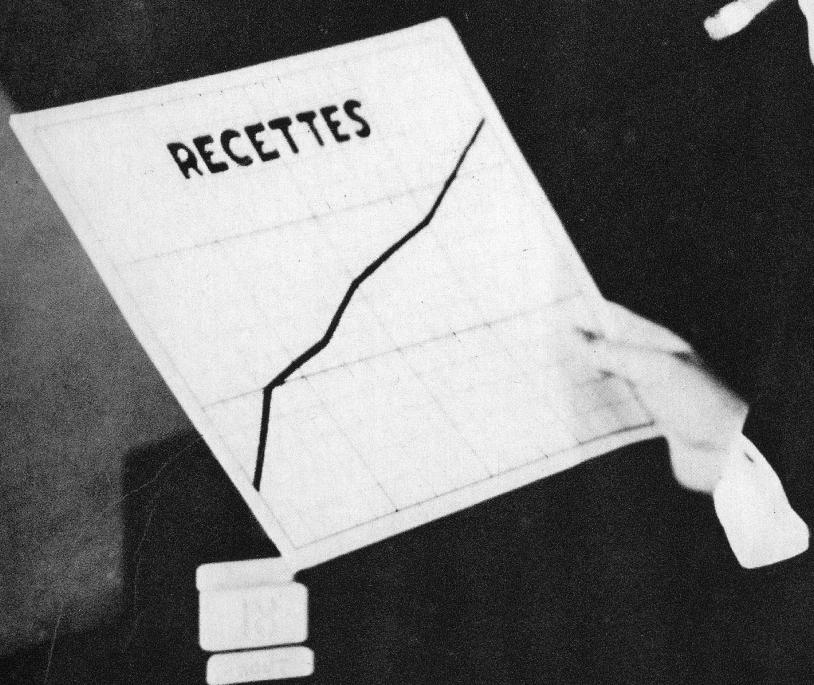
**LA TERRE A TREMBLÉ**

et 7 films sont en préparation :

<b>MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE</b>	
<b>L'ENFANT RÊVÉ</b>	<b>LA BANQUE NÉMO</b>
<b>L'AFFAIRE ORLHANDI</b>	<b>LA VERTU DIFFICILE</b>
<b>LE PORC-ÉPIC</b>	<b>LE CARDINAL MASQUÉ</b>

\* **Boudu sauvé des eaux** est distribué en Suisse par Elite-Films, Genève.

SECURITÉ ...



LES GROS SUCCÈS D'

# ÉLITE - FILMS

## Son Homme

(Sonore)

avec Helen Twelvetrees, Phillips Holmes et Ricardo Cortez

## L'Enfant du Miracle

avec Blanche Montel et Armand Bernard

## Coups de Roulis

avec Max Dearly, Pierre Magnier et Edith Manet

## Le Géant Rouge

"Der Wolga-Riese"

avec Georges Ouvarov, Hélène Egorova et Nicolas Simonow

## Le Danube Bleu

avec Brigitte Helm, Joseph Schildkraut, Dorothy Boucher,  
et le fantastique orchestre Rode.

## La Folle Nuit

avec Marguerite Deval, Suzanne Bianchetti  
et Max-Georges Lafon

**ÉLITE-FILMS SA**  
TÉLÉPHONE 42.424

- GENÈVE -  
9, RUE DU COMMERCE

LES GROS SUCCÈS D'

**ÉLITE - FILMS****Rocambole**avec Rolla Norman, Jim Gérald et Maxudian  
Mise en scène : Gabriel Rosca**La Voie sans Disque**

avec Gina Manès. — Mise en scène de Léon Poirier

**Clair de Lune • Mater Dolorosa**avec Blanche Montel, Jeanne Cheirel, Claude Dauphin  
et Henri Rollan. — Réalisé par H. Diamant-Bergeravec Line Noro, Jean Galland, Samson Fainsilber  
Mise en scène d'Abel Gance**Voyage de Noces**avec Brigitte Helm, Albert Préjean, Jacqueline Made, Pierre Brasseur et  
Jim Gérald — Réalisé par E. Schmidt et supervisé par Joe May**Suzanne**avec Yolande Laffon, Jean Max  
et Raymond Roulleau**ÉLITE-FILMS S.A.**  
TÉLÉPHONE 42.424**- GENÈVE -**  
**9, RUE du COMMERCE**

LES GROS SUCCÈS D'

# ÉLITE - FILMS

## Chouchou Poids Plume

avec Colette Broido et Geo Laby, Gaston Dubosc et Wanda Gréville

## Les Trois Mousquetaires

avec Blanche Montel, Aimé-Simon Girard, Harry Baur. — Réalisé par Henri Diamant-Berger

## Mademoiselle Josette ma Femme

avec Jean Murat

## Boudu sauvé des eaux

avec Michel Simon et Ch. Granval

## Amour-Amour

avec Le Gallo, Colette Broido et H. Marchand

## Milady

Même distribution  
que LES TROIS  
MOUSQUETAIRES

**ÉLITE-FILMS S<sup>A</sup>**  
TÉLÉPHONE 42.424

- GENÈVE -  
9, RUE du COMMERCE

DIE SCHLAGER DER

**ÉLITE - FILMS****Kampf**

Regie : Haro von Peski

Mit Manfred von Brauchitsch und Evelyn Holt

**Die Blaue Donau**Mit Valéry Boothby  
Joseph Schildkraut und Dorothy Boucher**Ein Mädel wie du**

Regie : Karl Boese

Mit Liane Haid und Georg Alexander

**Hochzeitsreise zu Dritt**

Künstlerische Oberleitung Joe May. Mit Brigitte Helm und Oscar Karlweiss

**Wiener Liebschaften**

Mit Georg Alexander

und Betty Bird

**ÉLITE-FILMS SA**  
TÉLÉPHONE 24.424**- GENÈVE -**  
9, RUE du COMMERCE

D

IE BESTEN  
DER ERSTEN  
4 MONATE



BRINGT IHNEN  
ZWEIFELLOS DIE  
TONFILM PRODUK-  
TION 1932-1933

WEISSMANN  
EMELKA



WEITERE  
KÜNDEN  
WIR AN:  
ANFANGS JANUAR

DIE ODER  
KEINE

Regie : G. Frölich,  
mit

**GITTA  
ALPAR**

DAS LIED  
EINER NACHT

Regie : A. Litwak,  
mit

**JAN  
KIEPURA**

EIN MANN  
MIT HERZ

Regie : G. von Bolvary  
mit

**GUSTAV  
FRÖLICH**

FRIEDERICKE

Musik : F. Léhar,  
mit

**MADY  
CHRISTIANS**

W  
E  
I  
S  
S  
M  
A  
N  
N  
-  
E  
M  
E  
L  
K  
A

LIEBELEI

Regie : Max Ophüls,  
mit

**MAGDA  
SCHNEIDER**

Unheimliche  
Geschichten

Regie : R. Osswald,  
mit

**PAUL  
WEGENER**

GRÄFIN  
MARIZA

Regie : R. Osswald,  
Musik : E. Kallmann, mit

**HUBERT  
MARISCHKA**

TÄNZERIN VON  
SANS - SOUCI

Regie : F. Zelnik,  
mit

**LIL  
DAGOVER**

## Zigeuner einer Nacht

Regie : H. Schwartz,

Musik :

**PAUL ABRAHAM**

mit

**Jenny Jugo, Hans Brausewetter**

## Galanacht der 3 Fratellinis

Regie : F. Zelnik,

Musik :

**Otto STRANSKY**

mit

**3 Fratellinis, Olga Tschechowa**

## Teilnehmer antwortet nicht

Regie : Katscher - Sorkin,

Musik :

**Otto STRANSKY**

mit

**Dorothea Wieck, G. Gründgens**

## Kaiserwalzer

Regie : F. Zelnik,

Musik :

**Johann STRAUSS**

mit

**Martha Eggerth**

WEISSMANN - EMMELKA

## Die Blume von Hawaii

Regie : R. Osswald

Musik :

**PAUL ABRAHAM**

## Das Millionen- Testament

Regie : Erich Engels

Sämtliche Aussenaufnahmen  
in der Schweiz  
aufgenommen

## Eine Stadt steht Kopf

Regie : G. Gründgens

Musik :

**M. SPOLIANSKY**

**Jenny Jugo, Szöke Szakall, Thimig**

## Der Schützen König

Regie : Seitz

**Weiss-Ferdl, Gretl Theimer**



**tonfilm  
aufnahme**

**cinégram**

**29, rue de lancy  
genève**