

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 25-26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXPLOITANTS !

Lisez
très
attentivement
l'article
ci-dessous :

Pathé-Natan installe les nouveaux appareils R.C.A. d'Enregistrement intégral aux Studios de Joinville

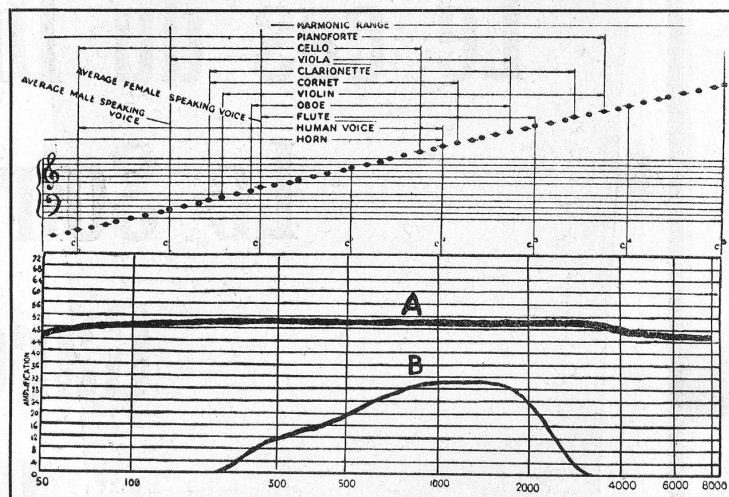
On installe actuellement aux studios Pathé-Natan, de Joinville, les nouveaux appareils d'enregistrement R. C. A., qui permettent l'inscription sonore des sons allant jusqu'à 9000 fréquences. On peut voir là le progrès immense accompli dans l'enregistrement sonore, quand on sait qu'il y a deux ans on ne pouvait inscrire que des sons ne dépassant pas 3000 fréquences.

De légères modifications ont été naturellement ap-

portées aux appareils d'enregistrement. Il faudra de même les appliquer aux appareils reproducteurs.

Mais les exploitants n'ont rien à craindre, attendu que les films pourront toujours passer sur les appareils actuels, mais sans donner naturellement le résultat maximum de reproduction sonore dû à l'enregistrement intégral, dit « wide range » pour Western Electric et de « High Fidelity » pour R. C. A. Photophone.

A
Courbe de notre
installation



B
Courbe d'une instal-
lation ordinaire

- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement « WIDE RANGE » (Western Electric) et « HIGH FIDELITY » (R. C. A. Photophone).
- 2) Nos installations sont équipées avec les amplificateurs « SILVER MARSHALL Spécial », haut-parleurs « JENSEN » (type spécial pour parlant) et lecteur de son « ZEISS IKON ».
- 3) Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Exploitants. Avant de prendre une décision, allez visiter et entendre notre installation sonore du Cinéma Mont-Blanc, à Genève.

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Monde, à Genève.

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

JENSEN
Mfg. Co. de Chicago
Haut-parleurs électro-dynamiques
(Modèles spéciaux
pour la scène et pour la cabine)

SILVER MARSHALL
Inc. de Chicago
Pré-amplificateurs. Amplificateurs
(Modèles spéciaux pour cinémas)

WARD LEONARD
Electric Co. N.Y. U.S.A.
Faders à variation logarithmique
acoustique

ZEISS IKON
Lecteurs de son

FOTOS-GRAMMONT
Cellules photo-électriques

Ets G. CEVEY, GENÈVE

56, Bd St-Georges — Téléphone 52.062

Les grands films français

WB

Le cas du Dr Brenner
Le Soir des Rois
Gare Centrale
Le Bluffeur

WARNER BROS. - FIRST
4, Rue du Rhône - GENÈVE

FN

Un Homme trop Riche
L'Athlète incomplet
La Foule hurle
Le Bourreau

NATIONAL FILMS INC.
Télé. 46.596 - Télégr. FIRNATEX

FILMS PARLANTS S.A.

Adr. télégraphique :
PARLANTS GENÈVE

P. STRASSE, administrateur - délégué
59, RUE DU STAND, 59 - GENÈVE

Téléphone : 41.167
Chèq. post. : I. 540

présentent la 1^{ère} série de leurs GRANDES PRODUCTIONS

Une fresque
grandiose de la
Révolution

DANTON

Grande mise
en scène, chœurs
et orchestre
(120 musiciens)

Jacques GRETILLAT - Marg. WEINTENBERGER
(DANTON) (LOUISE)

Le
triomphe
du jour

**Jeunes gens
sous l'uniforme**
(KADETTEN)

**La Marche
au Soleil**

(Sonnenmenschen)

Le chef-d'œuvre du théâtre belge

Le mariage de M^{lle} Beulemans

Tiré de la pièce de FONSON et WICHELER. Mise en scène de **JEAN CHOUX.**



*Le journal filmé
le plus vivant*



LES YEUX
ET LES OREILLES DU MONDE

LES
ACTUALITÉS FRANÇAISES

Paramount

POURSUIVENT LEUR
CARRIÈRE TRIOMPHANTE

EXPLOITANTS !
VOTRE PUBLIC VOUS LES RÉCLAME !



EOS-FILM

Tél. 24.894-24895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 14



WIEDER EIN ERFOLG WIE "DIE DREI VON DER
LILIAN HARVEY - WILLY

EIN BLONDER TRAUM

mit Paul HORBIGER, Trude H
MUSIK : Werner R. HEYMANN
ORIENT-CINÉMA, ZÜRICH, SEIT

EIN UFA

DREI WEITERE UFA GROS
HANS

in dem sensationellen Film

RAUSCHGIFT

(Der weis

mit Gerda MAURUS, Trude von MOLO, Lucie HÖFLICH,
Produktion : Bruno DUDAY

MADY CHRISTIANS - CONRAD VEIDT
in dem musikalischen Abenteuerfilm

Der Schwarze Husar

mit Ursula GRABLEY, Wolf ALBACH-RETTY, Otto WALLBURG
Produktion : Bruno DUDAY · Regie : Gerhard Lamprecht

DATIEREN SIE SOFORT DIESE...

EOS-FILM

Telephon 24.894 - 24.895

ROBERT ROSEN

THAL - BASEL

Telephon 24.894 - 24.895

TANKSTELLE., UND "DER KONGRESS TANZT."
FRITSCH - WILLI FORST

ESTERBERG, Hans DEPPE
— **REGIE : Paul MARTIN**
VIER WOCHEN AUSVERKAUFT !
A-FILM

SFILME SIND SPIELBEREIT !

ALBERS

über den Rauschgifthandel

se Dämon)

Alfred ABEL, ASLAN, PETER LORRE, SCHAUFUSS
— **Regie : Kurt GERRON**

RENATE MÜLLER - GEORG ALEXANDER
in dem charmannten modernen Lustspiel

Wie sag ich's meinem

Produktion : Günth. Stapenhorst **Manne ?** Regie : Reinhold Schünzel

... SICHEREN GESCHÄFTSFILME

UFA

UNE CATASTROPHE BOULEVERSE LE MONDE...
UN ÉVÉNEMENT POLITIQUE RETENTIT...
UN RECORD DE SPORT EST BATTU...

UFA**UFA**

EST SUR PLACE POUR S'EN ASSURER

L'EXPLOITANT

DÉSIREUX DE SATISFAIRE SON PUBLIC,
PASSE DANS SON ÉTABLISSEMENT

LES
ACTUALITÉS SONORES

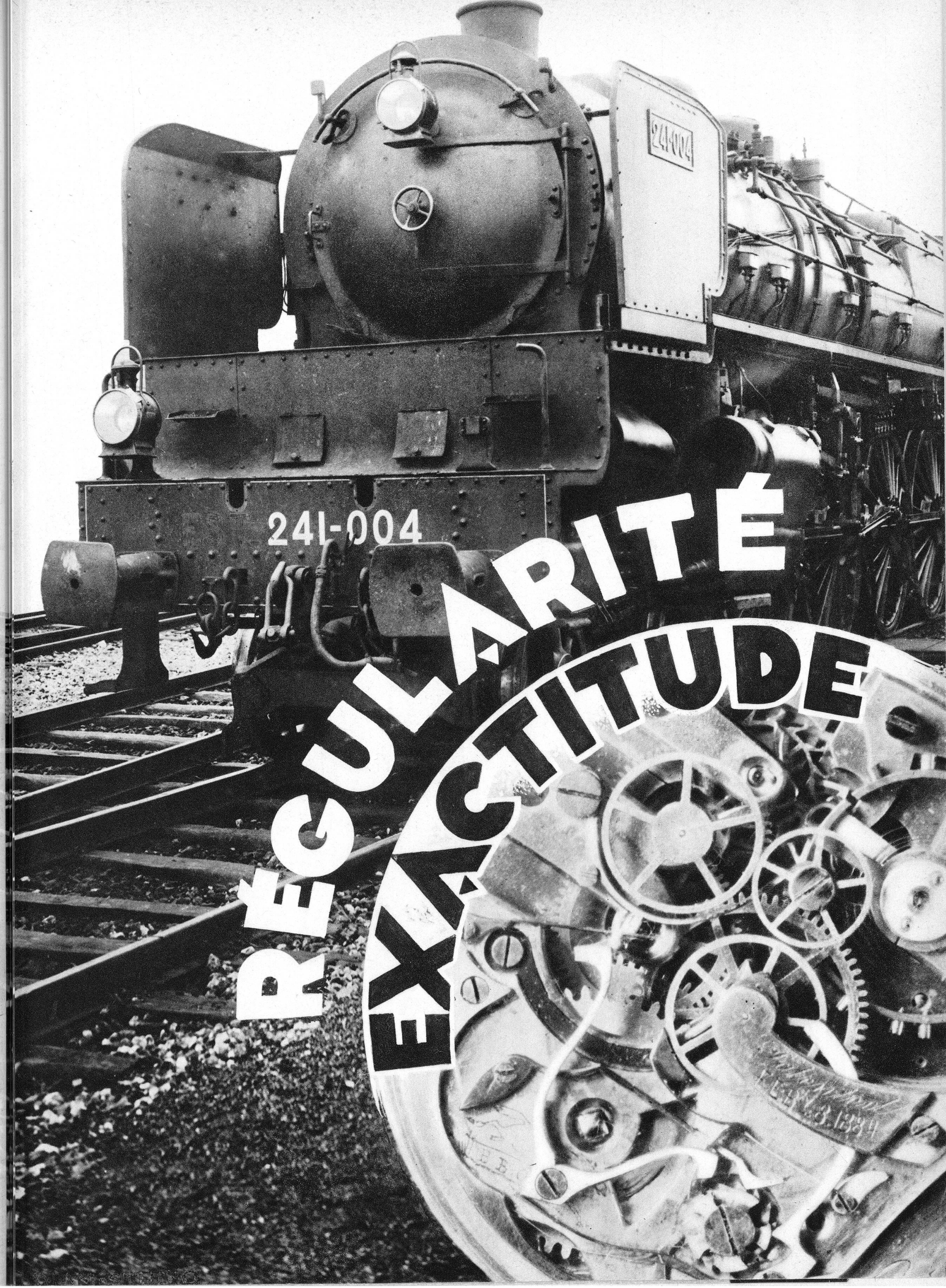
UFA

LA MAISON DE CONFIANCE ET DE RENOM-
MÉE... LA MAISON DE TANT DE SUCCÈS...
VOUS GARANTIT UNE ACTUALITÉ DIGNE DE
PORTER SON NOM

UFA**EOS-FILM**

Tél. 24.894-24.895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 84

UFA



241-004

241-004

RÉGULARITÉ
EXACTITUDE

Les Films Jacques HAÏK

tiennent leurs promesses

Après avoir produit dans les

DÉLAIS PRÉVUS

LES 12 FILMS PARLANTS

DE LEUR PROGRAMME 1931-1932

Ils ont immédiatement
entrepris la réalisation des

12 GRANDS FILMS PARLANTS

DE LEUR PROGRAMME

1932 - 1933

4 Films

de la production 1932-1933 sont terminés :

LES VIGNES DU SEIGNEUR

avec Victor BOUCHER

LE SOUS-MARIN BLESSÉ

Une épopée sous-marine impressionnante

* BOUDU SAUVÉ DES EAUX

avec Michel SIMON

UNE AMUSANTE COMÉDIE

avec MAX DEARLY

1 Film de la production

1932-1933 est en

cours de réalisation :

LA TERRE A TREMBLÉ

et 7 films sont en préparation :

MADemoiselle DE LA SEIGLIÈRE

L'ENFANT RÊVÉ

LA BANQUE NÉMO

L'AFFAIRE ORLHANDI

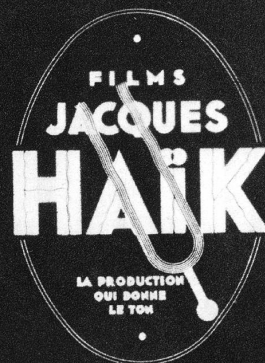
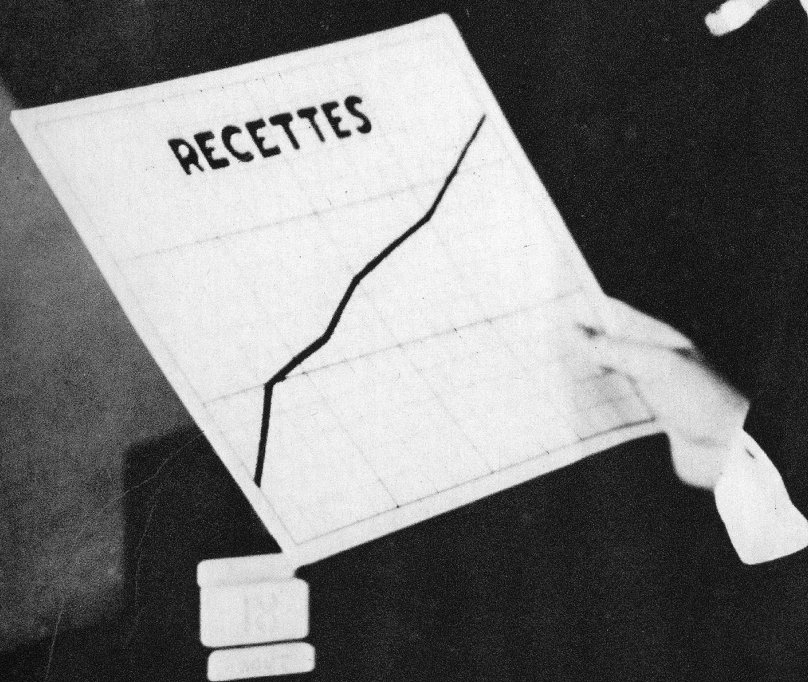
LA VERTU DIFFICILE

LE PORC-ÉPIC

LE CARDINAL MASQUÉ

* Boudu sauvé des eaux est distribué en Suisse par Elite-Films, Genève.

SÉCURITÉ...



DIAM-STUDIO

LES GROIS SUCCÈS D'

ÉLITE-FILMS

Son Homme

(Sonore)

avec Helen Twelvetrees, Phillips Holmes et Ricardo Cortez

L'Enfant du Miracle

avec Blanche Montel et Armand Bernard

Coups de Roulis

avec Max Dearly, Pierre Magnier et Edith Manet

Le Géant Rouge

„Der Wolga-Riese“

avec Georges Ouvarov, Hélène Egorova et Nicolas Simonow

Le Danube Bleu

avec Brigitte Helm, Joseph Schildkraut, Dorothy Boucher,
et le fantastique orchestre Rede.

La Folle Nuit

avec Marguerite Deval, Suzanne Bianchetti
et Max-Georges Lafon

ÉLITE-FILMS ^S_A
TÉLÉPHONE 42.424

- GENÈVE -
9, RUE du COMMERCE

LES GROS SUCCÈS D'

ÉLITE - FILMS**Rocamboles**avec Rolla Norman, Jim Gérald et Maxudian
Mise en scène : Gabriel Rosca**La Voie sans Disque**

avec Gina Manès. — Mise en scène de Léon Poirier

Clair de Lune • Mater Dolorosaavec Blanche Montel, Jeanne Cheirel, Claude Dauphin
et Henri Rollan. — Réalisé par H. Diamant-Bergeravec Line Noro, Jean Galland, Samson Fainsilber
Mise en scène d'Abel Gance**Voyage de Noces**avec Brigitte Helm, Albert Préjean, Jacqueline Made, Pierre Brasseur et
Jim Gérald — Réalisé par E. Schmidt et supervisé par Joe May**Suzanne**avec Yolande Laffon, Jean Max
et Raymond Roulleau**ÉLITE-FILMS** ^S_A
TÉLÉPHONE 42.424**- GENÈVE -**
9, RUE du COMMERCE

LES GROS SUCCÈS D'

ÉLITE - FILMS

Chouchou Poids Plume

avec Colette Broido et Geo Laby, Gaston Dubosc et Wanda Gréville

Les Trois Mousquetaires

avec Blanche Montel, Aimé-Simon Girard, Harry Baur. — Réalisé par Henri Diamant-Berger

Mademoiselle Josette ma Femme

avec Jean Murat

Boudu sauvé des eaux

avec Michel Simon et Ch. Granval

Amour-Amour

avec Le Gallo, Colette Broido et H. Marchand

Milady

Même distribution
que LES TROIS
MOUSQUETAIRES

ÉLITE-FILMS ^S_A
TÉLÉPHONE 42.424

- GENÈVE -
9, RUE du COMMERCE

DIE SCHLAGER DER

ÉLITE - FILMS**Kampf**

Regie : Haro von Peski

Mit Manfred von Brauchitsch und Evelyn Holt

Die Blaue Donau

Mit Valéry Boothby

Joseph Schildkraut und Dorothy Boucher

Ein Mädel wie du

Regie : Karl Boese

Mit Liane Haid und Georg Alexander

Hochzeitsreise zu Dritt

Künstlerische Oberleitung Joe May. Mit Brigitte Helm und Oscar Karlweiss

Wiener Liebschaften

Mit Georg Alexander

und Betty Bird

ÉLITE-FILMS S A
TÉLÉPHONE 24.424**- GENÈVE -**
9, RUE du COMMERCE

DIE BESTEN
DER ERSTEN
4 MONATE



BRINGT IHNEN
ZWEIFELLOS DIE
TONFILM PRODUK-
TION 1932-1933

**WEISSMANN
EMELKA**



WEITERE
KÜNDEN
WIR AN:
ANFANGS JANUAR

DIE ODER KEINE

Regie : G. Frølich,
mit

**GITTA
ALPAR**

DAS LIED EINER NACHT

Regie : A. Litwak,
mit

**JAN
KIEPURA**

EIN MANN MIT HERZ

Regie : G. von Bolvary
mit

**GUSTAV
FRÖELICH**

FRIEDERICKE

Musik : F. Léhar,
mit

**MADY
CHRISTIANS**

**W
E
I
S
S
M
A
N
N
-
E
M
E
L
K
A**

LIEBELEI

Regie : Max Ophüls,
mit

**MAGDA
SCHNEIDER**

Unheimliche Geschichten

Regie : R. Osswald,
mit

**PAUL
WEGENER**

GRÄFIN MARIZA

Regie : R. Osswald,
Musik : E. Kallmann, mit

**HUBERT
MARISCHKA**

TÄNZERIN VON SANS - SOUCI

Regie : F. Zelnik,
mit

**LIL
DAGOVER**

Zigeuner einer Nacht

Regie : H. Schwartz,

Musik :

Paul ABRAHAM

mit

Jenny Jugo, Hans Brausewetter

Galanacht der 3 Fratellinis

Regie : F. Zelnik,

Musik :

Otto STRANSKY

mit

3 Frattellinis, Olga Tschechowa

Teilnehmer antwortet nicht

Regie : Katscher - Sorkin,

Musik :

Otto STRANSKY

mit

Dorothea Wieck, G. Gründgens

Kaiserwalzer

Regie : F. Zelnik,

Musik :

Johann STRAUSS

mit

Martha Eggerth

WEISSMANN - EMEKA

Die Blume von Hawaii

Regie : R. Osswald

Musik :

PAUL ABRAHAM

Das Millionen- Testament

Regie : Erich Engels

Sämtliche Aussenaufnahmen
in der Schweiz
aufgenommen

Eine Stadt steht Kopf

Regie : G. Gründgens

Musik :

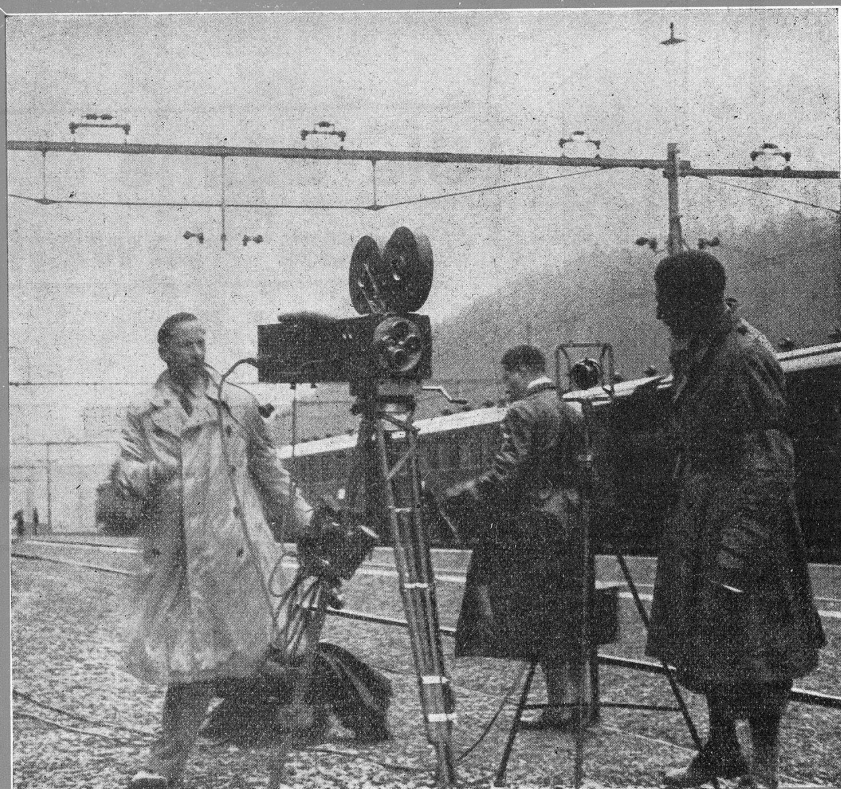
M. SPOLIANSKY

Jenny Jugo, Szöke Szakall, Thimig

Der Schützen König

Regie : Seltz

Weiss-Ferdl, Gretl Theimer



**tonfilm
aufnahme**

Cinégram

**29, rue de lancy
genève**