Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1932-1933)

Heft: 25-26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Lisez très attentivement l'article ci-dessous:

Pathé-Natan installe les nouveaux appareils R.C.A. d'Enregistrement intégral aux Studios de Joinville

On installe actuellement aux studios Pathé-Natan, de Joinville, les nouveaux appareils d'enregistrement R. C. A., qui permettent l'inscription sonore des sons allant jusqu'à 9000 fréquences. On peut voir là le progrès immense accompli dans l'enregistrement sonore, quand on sait qu'il y a deux ans on ne pouvait inscrire que des sons ne dépassant pas 3000 fréquences.

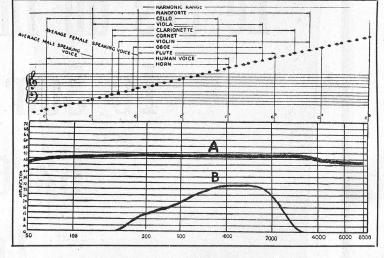
De légères modifications ont été naturellement ap-

portées aux appareils d'enregistrement. Il faudra de même les appliquer aux appareils reproducteurs.

Mais les exploitants n'ont rien à craindre, attendu

que les films pourront toujours passer sur les appareils actuels, mais sans donner naturellement le résultat maximum de reproduction sonore dû à l'enre-gistrement intégral, dit « wide range » pour Western Electric et de « High Fidelity » pour R. C. A. Photo-





Courbe d'une installation ordinaire

- 1) Toutes nos installations sonores sont prévues pour la reproduction intégrale de l'enregistrement «WIDE RANGE» (Western Electric) et «HIGH FIDELITY» (R. C. A. Photophone).
- 2) Nos installations sont équipées avec les amplificateurs «SILVER MARSHALL Spécial», haut-parleurs «JENSEN» (type spécial pour parlant) et lecteur de son «ZEISS IKON».
- Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Exploitants. Avant de prendre une décision, allez visiter et entendre notre installation sonore du Cinéma Mont-Blanc, à Genève

Nos nouveaux appareils sonores seront très prochainement installés dans les cinémas Colibri et Mondez,

Tout matériel sonore à disposition de Messieurs les Directeurs.

JENSEN

Mfg. Co. de Chicago Haut-parleurs électro-dynamiques (Modèles spéciaux pour la scène et pour la cabine)

SILVER MARSHALL

Pré-amplificateurs. Amplificateurs (Modèles spéciaux pour cinémas)

WARD LEONARD

Electric Co. N.Y. U.S.A

Faders à variation logarythmique acoustique

ZEISS IKON Lecteurs de son

FOTOS-GRAMMONT Cellules photo-électriques

56, Bd St-Georges - Téléphone 52.062

Ges grands films français

Le cas du Dr Brenner Le Soir des Rois Gare Centrale Le Bluffeur

WARNER BROS. - FIRST

Un Homme trop Riche L'Athlète incomplet La Foule hurle Le Bourreau

NATIONAL

FILMS INC.

FILMS PARLANTS S.A.

Adr. télégraphique : PARLANTS GENÈVE P. STRASSE, administrateur - délégué 59, RUE DU STAND, 59 - GENÈVE

Téléphone : 41.167 Chèq. post. : l. 540

présentent la 1ère série de leurs GRANDES PRODUCTIONS

Une fresque grandiose de la Révolution

DANTON

Grande mise en scène, chœurs et orchestre (120 musiciens) Jacques GRETILLAT (DANTON)

Marg. WEINTENBERGER
(LOUISE)

triomphe du jour Jeunes gens Sous l'uniforme

(KADETTEN)

La Marche au Soleil

(Sonnenmenschen)

Le chef-d'œuvre du théâtre belge

Le mariage de M^{III} Beulemans

Tiré de la pièce de FONSON et WICHELER. Mise en scène de JEAN CHOUX.

8

* 0 8

\$ \$\$



\$#############

*** ****

\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$\$.\$

\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$

\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#

\$\circ\$\k\circ

iournal filmé

\$\$\frac{1}{2}\frac{1}{



: #\$ #\$ #\$ #\$ #\$ #\$ #\$ #\$ #\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

****** ***

\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}}}}\\$}\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}}}}\\$}\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exitin}}}\\ \text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\tex

\$\phi \\ \phi \hat\ \phi \\ \phi \\ \phi \\phi \\ \phi \\ \phi \\ \phi \\ \phi \\ \phi \\ \phi \\ \ph

\$\displays \displays \displays \displays \displays \displays \displays \displays \displays \displays \displays

\(\text{if}\

£

ૺૹ૽ૺૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૹ૽ૺ

LES YEUX ET LES OREILLES DU MONDE

LES ACTUALITÉS FRANÇAISES

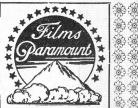
POURSUIVENT LEUR CARRIERE TRIOMPHANTE

EXPLOITANTS!

VOTRE PUBLIC VOUS LES RÉCLAME!



Tél. 24.894-24895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 14



8

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

39



38

WIEDER EIN ERFOLG WIE "DIE DREI VON DER

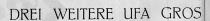


mit Paul HORBIGER, Trude H

MUSIK: Werner R. HEYMANN ORIENT-CINÉMA, ZURICH, SEIT



VIER WOCHEN AUSVERKAUFT!



HANS



(Der weis

mit Gerda MAURUS, Trude von MOLO, Lucie HOFLICH,

Produktion: Bruno DUDAY

MADY CHRISTIANS - CONRAD VEIDT in dem musikalischen Abenteuerfilm

Der Schwarze Husar

mit Ursula GRABLEY, Wolf ALBACH-RETTY, Ofto WALLBURG Produktion : Bruno DUDAY - Regie : Gerhard Lamprecht

DATIEREN SIE SOFORT DIESE ...

ROSEN THAL

BASEL

Telephon 24.894 - 24.895

TANKSTELLE, UND "DER KONGRESS TANZT,

FRITSCH - WILLI FORST

SFILME SIND SPIELBEREIT

ALBERS

se Dämon)

Alfred ABEL, ASLAN, PETER LORRE, SCHAUFUSS

- Regle : Kurt GERRON

RENATE MÜLLER - GEORG ALEXANDER in dem scharmanten modernen Lustspiel

Wie sag ich's meinem

Produktion : GUnth. Stapenhorst



SICHEREN GESCHÄFTSFILME



**

**

\$**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**\$\$\$\$

\$###########

\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$

GATASTROPHE BOULEVERSE LE MONDE... UNE ÉVÉNEMENT POLITIQUE RETENTIT... REGORD DE SPORT EST BATTU...

\$#############

\$\$ \$\$ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$

**

**

**

\$

EST SUR PLACE POUR S'EN ASSURER

L'EXPLOITANT

DÉSIREUX DE SATISFAIRE SON PUBLIC. PASSE DANS SON ÉTABLISSEMENT

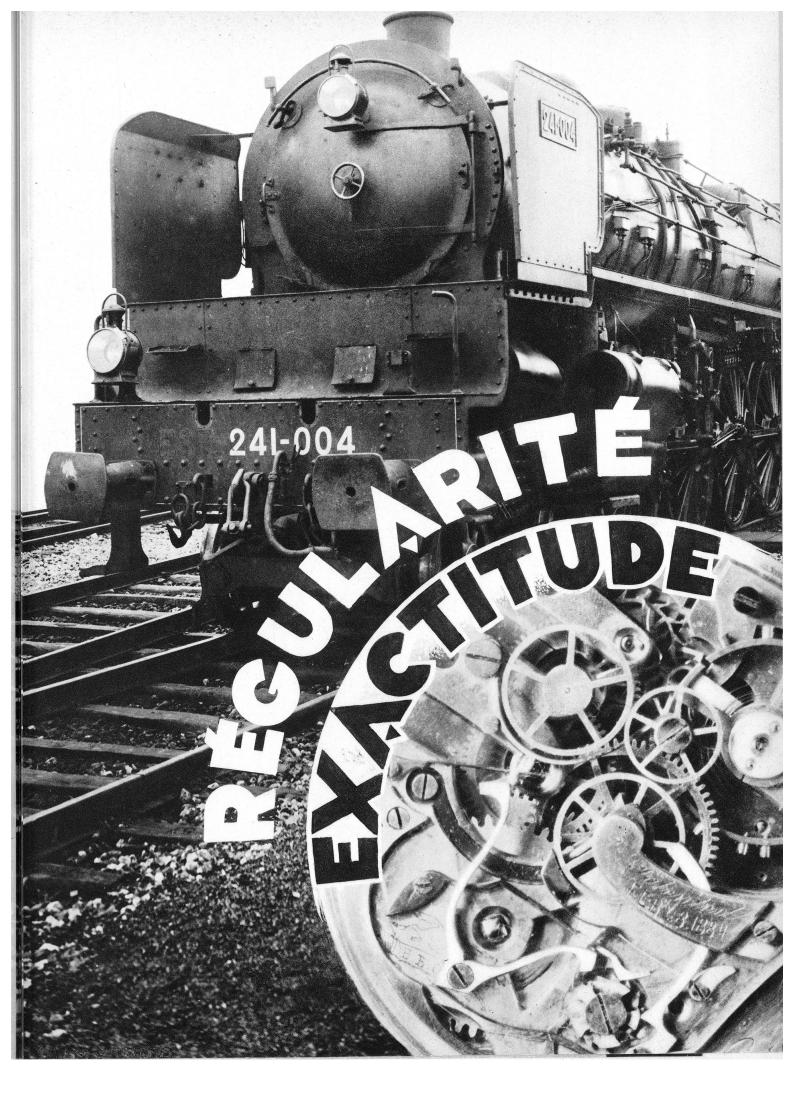
ACTUALITÉS SONORES

LA MAISON DE CONFIANCE ET DE RENOM-MÉE... LA MAISON DE TANT DE SUCCÈS. VOUS GARANTIT UNE ACTUALITÉ DIGNE DE PORTER SON NOM

**

ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

> Tél. 24.894-24.895 ROB. ROSENTHAL, BALE Reichensteinerstr. 84



Les Films Jacques HAÏK

tiennent leurs promesses

Après avoir produit dans les

DÉLAIS PRÉVUS

LES 12 FILMS PARLANTS DE LEUR PROGRAMME 1931-1932

Ils ont immédiatement entrepris la réalisation des

12 GRANDS FILMS PARLANTS

DE LEUR PROGRAMME

1932-1933

4 Films

de la production 1932-1933 sont terminés :

LES VIGNES DU SEIGNEUR

avec Victor BOUCHER

LE SOUS-MARIN BLESSÉ

Une épopée sous-marine impressionnante

*BOUDU SAUVÉ DES EAUX

avec Michel SIMON

UNE AMUSANTE COMÉDIE avec MAX DEARLY

1 Film de la production 1932-1933 est en cours de réalisation:

LA TERRE A TREMBLÉ

et 7 films sont en préparation :

MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE
L'ENFANT RÊVÉ
LA BANQUE NÉMO
L'AFFAIRE ORLHANDI
LE PORC-ÉPIC
LE CARDINAL MASQUÉ

^{*} Boudu sauvé des eaux est distribué en Suisse par Elite-Films, Genève.

RECETTES

FILMS
JACQUES
HARPODUCTION
OUI DOMES
LE TON

DIAM-STUDIO

LES GROS SUCCÈS D'

ÉLITE-FILMS

Son Homme

(Sonore)

avec Helen Twelvetrees, Phillips Holmes et Ricardo Corfez

L'Enfant du Miracle

avec Blanche Montel et Armand Bernard

Coups de Roulis

avec Max Dearly, Pierre Magnier et Edith Manet

Le Géant Rouge

"Der Wolga-Riese"

avec Georges Ouvarov, Helène Egorova et Nicolas Simonow

Le Danube Bleu

avec Brigitte Helm, Joseph Schildkraut, Dorothy Boucher,

La Folle Nuit

avec Marguerite Deval, Suzanne Bianchetti et Max-Georges Lafon

ÉLITE-FILMS

TÉLÉPHONE 42.424

- GENÈVE

9, RUE du COMMERCE

LES GROS SUCCÈS D'

ÉLITE - FILMS

Rocambole

avec Rolla Norman, Jim Gérald et Maxudian Mise en scène : Gabriel Rosca

La Voie sans Disque

avec Gina Manès. — Mise en scène de Léon Poirier

Clair de Lune • Mater Dolorosa

avec Blanche Montel, Jeanne Cheirel, Claude Dauphin et Henri Rollan. — Réalisé par H. Diamant-Berger avec Line Noro, Jean Galland, Samson Fainsilber Mise en scène d'Abel Gance

Voyage de Noces

avec Brigitte Helm, Albert Préjean, Jacqueline Made, Pierre Brasseur et Jim Gérald — Réalisé par E. Schmidt et supervisé par Joe May

Suzanne

avec Yolande Laffon, Jean Max et Raymond Roulleau

ÉLITE-FILMS A

- GENÈVE -9, RUE du COMMERCE LES GROS SUCCÈS D'

ÉLITE - FILMS

Chouchou Poids Plume

Les Trois Mousquetaires

avec Blanche Monfel, Aimé-Simon Girard, Harry Baur. — Réalisé par Henri Diamant-Berger

Mademoiselle Josette ma Femme

avec Jean Mura

Boudu sauvé des eaux

avec Michel Simon et Ch. Granval

Amour-Amour

avec Le Gallo Colette Broido et H. Marchand

Milady

Même distributio que LES TROIS MOUSCHETAIRES

ÉLITE-FILMS

- GENÈVE -

9, RUE du COMMERCE

DIE SCHLAGER DER

ÉLITE-FILMS

Kampf

Regie : Haro von Peski Mit Manfred von Brauchitsch und Evelyn Holt

Die Blaue Donau

Mit Valéry Boothby Joseph*Schildkraut und Dorothy Boucher

Ein Mädel wie du

Regie : Karl Boese
[Mit Liane Haid und Georg Alexander

Hochzeitsreise zu Dritt

Künstlerische Oberleitung Joe May. Mit Brigitte Helm und Oscar Karlweiss

Wiener Liebschaften

Mit Georg Alexander

und Betty Bird

ÉLITE-FILMS À

- GENÈVE -

I JE BESTEN DER ERSTEN 4 MONATE



BRINGT IHNEN ZWEIFELLOS DIE TONFILM PRODUK-TION 1932-1933

WEISSMANN EMELKA

WEITERE KÜNDEN WIR AN: ANFANGS

16 JANUAR

DIE ODER KEINE

Regie : G. Frælich,

mit

GITTA

DAS LIED EINER NACHT

Regie : A. Litwak,

mit

JAN KIEPURA

EIN MANN MIT HERZ

Regie: G. von Bolvary

mit

GUSTAV

FRIEDERICKE

Musik : F. Léhar,

mit

MADY CHRISTIANS

WEISSMA

LIEBELE

Regie : Max Ophüls,

mit

MAGDA SCHNEIDER

Unheimliche Geschichten

Regie: R. Osswald,

mit

PAUL WEGENER

GRÄFIN MARIZA

Regie : **R. Osswald,** Musik : **E. Kallmann,** mit

HUBERT MARISCHKA

TANZERIN VON SANS - SOUC

Regie : F. Zelnik,

mlt

LIL DAGOVER

S

Zigeuner einer Nacht

Regie: H. Schwartz,

Musik :

Paul ABRAHAM

mit

Jenny Jugo, Hans Brausewetter

Galanacht der 3 Fratellinis

Regie: F. Zelnik,

Musik:

Otto STRANSKY

mit

3 Frattellinis, Olga Tschechowa

Teilnehmer antwortet nicht

Regie : Katscher - Sorkin,

Musik:

Otto STRANSKY

mit

Dorothea Wieck, G. Gründgens

Kaiserwalzer

Regie: F. Zelnik,

Musik:

Johann STRAUSS

mit

Martha Eggerth

Die Blume von Hawaii Regie : R. Osswald

Musik:

PAUL ABRAHAM

Das Millionen-Testament

Regie : Erich Engels

Sämtliche Aussenaufnahmen in der Schweiz aufgenommen

Eine Stadt steht Kopf

Regie : G. Gründgens

Musik:

M. SPOLIANSKY

Jenny Jugo, Szöke Szakall, Thimig

<u>Der</u> <u>Schützen</u> König

Regie : Seitz

Weiss-Ferdl, Gretl Theimer



