

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 23-24

**Artikel:** Bei Unartisco, Genf  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-733808>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## - Schweizer. Filmverleihverband -

**Ordentl. Monatsversammlung vom 15. Sept.**  
in der Brasserie Centrale, Genf.

Punkt 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr eröffnet der Präsident, Hr. Dr. Egg-  
hard, die Versammlung, die nur zwei Traktanden auf-  
weist. Anwesend sind 23 Mitglieder.

Das erste Traktandum ruft eine hitzige Diskussion  
über die gegenwärtigen Verhältnisse am Platze Chaux-de-  
Fonds betreffend Filmabschlüsse mit den zwei neuen  
Kinos. Zur Schlichtung der schwebenden Klage wird das  
Conventional-Schiedsgericht angerufen und unsererseits  
die Herren Wassali und Laubbacher bestimmt.

Sodann wird konstatiert, dass seitens der Association  
die Verpflichtung des Art. 7 der Convention nicht ein-  
gehalten wird. Es wird der Association eine Frist bis  
5. Oktober gegeben, ihre Vorschläge zur Abstellung dieses  
Uebelstandes zu unterbreiten, widrigenfalls unser Verband  
gezwungen wäre rücksichtslos vorzugehen.

Verschiedene interne Angelegenheiten werden bespro-  
chen und in gutscheinendem Sinne erledigt.

Das in letzter Zeit vielfach die Ordres zur Weitersp-  
edition der Programme nicht oder nur ganz nachlässig  
eingehalten werden und dadurch den Mitgliedern und  
Verleihern öfters grosser Schaden erwächst, sollen in  
Zukunft solche nachweisbar im Fehler sich befindende  
Theaterbesitzer publiziert werden.

Schluss 4 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

- r.

**Nächste Versammlung, Dienstag, 11. Okt.**  
im Bristol, Bern.

## Bei Unartisco, Genf

Ausser dem schon bestens bekannten Film « Die Engel  
der Hölle », welchen die United Artists schon in der  
Schweiz herausgebracht haben, sind uns zwei weitere  
angekündet.

Es handelt sich um « In 80 Minuten um die Welt »,  
ein Film dargestellt und erklärt von *Douglas Fairbanks*.  
Dieser Film, der überall wo er in Deutschland vorgeführt  
wurde den wärmsten Beifall erzielte, ist ausserordentlich  
interessant. Diese Reise, welche ein fortwährender Zauber  
ist, lässt uns unbekannte Länder durchschreiten, span-  
nende Momente erleben, man steht dem Empfang von den  
höchsten Personalitäten bei, sieht der Leopardenjagd zu,  
belauscht das Aufstehen einer jungen Japanerin und...  
es ist am besten, diesen grandiosen Film sich anzusehen,  
als zu versuchen denselben zu beschreiben.

Jedermann, der Interesse für die guten Filme hat,  
erinnert sich an den frühzeitigen Hinschied des unver-  
gesslichen und bedauernden *Louis Wolheim*. Sein letzter  
in Amerika gedrehter Film mit *Ronald Colman* und *Ann*  
*Harding* zeigt uns das Leben der Zuchthäusler auf der  
Teufelsinsel, den der Film « Flucht von der Teufelsinsel »,  
der letzthin in Berlin im Titania Palast und im Marmor-  
haus präsentiert wurde, hat den grössten Erfolg geerntet.  
Die *Lichtbild-Bühne* vom 6. Juli schreibt darüber : « Die  
gestrige Premiere des ersten deutschsprachigen Ronald  
Colman-Filmes fand, trotz... hochsommerlicher Tempera-  
tur, starkes Interesse beim Publikum. Er gehört zu jenen  
handlungsreichen Abenteuer-Filmen, die jedem Publikum  
etwas zu bieten haben und unter den viel Möglichkeiten  
des Kinoprogrammes stets eine der beliebtesten waren.

Neben *Ronald Colman* findet *Ann Harding* die Sym-  
pathien des Publikums. Am stärksten ist vielleicht die  
darstellerische Leistung des prächtigen *Louis Wolheim*.

# ACHTUNG !

## OCCASION !

Per sofort billig zu verkaufen  
eine noch sehr gut erhaltene

**KINO - BESTUHLUNG**

**322 Klappsitze**

und  
**92 Notsitze**

(STRAPONTINS)

Gefl. Offerten direkt an

**Cinéma Palace, Zürich**

Telefon 23.434

# ATTENTION !

## OCCASION !

A vendre tout de suite, très  
bon marché

**322 Fauteuils**

et  
**92 Strapontins**

en très bon état

**POUR CINÉMA**

S'adresser au

**Cinéma Palace, Zurich**

Téléphone 23.434