

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 23-24

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Fürst Seppi Skandal im Grandhotel

Ein Gebirgsfilm mit  
HANNS BECK -  
GADEN  
GRIT HAID

## Der belebende Berg



# LEO-FILM-ZÜRICH

Stampfenbachstrasse 69

Telephon 22.903





# Installation d'Appareils Sonores

Messieurs les Directeurs !

Ne vous engagez pas pour une installation sonore, avant de nous avoir consultés !  
Avec des appareils de première marque, nos conditions sont à des prix défiant toute concurrence, notre matériel vous est garanti de premier ordre ; comprenant un spécial lecteur de son

## ZEISS IKON

complété par un amplificateur — D.S. — de toute dernière fabrication.

Nous sommes entièrement à votre disposition pour tous renseignements et devis, sans engagement de votre part.

Si vous le désirez, nous sommes prêts à donner toutes les indications nécessaires à votre opérateur, qui pourra monter lui-même votre installation. Ceci sous notre contrôle, naturellement.

Une demande ne coûte rien, n'engage à rien !  
Donc, vite un coup de téléphone, ou écrivez à

MM.

**DHUGUET & SCHALLER**  
12, Rue Bonivard  
**GENÈVE**

Téléphone 25.578





Messieurs les Exploitants !!!

# Monopole Pathé-Films S. A.

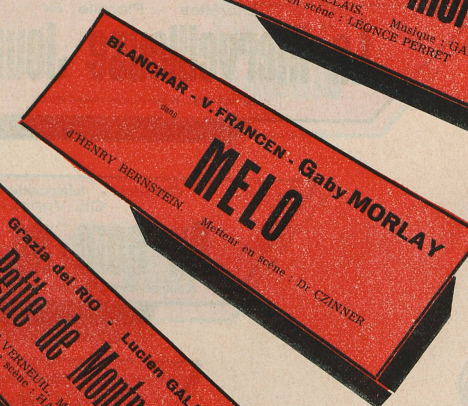
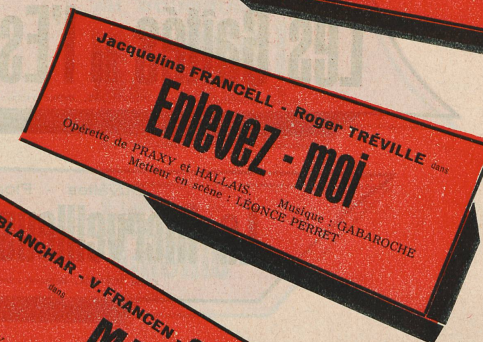
4, RUE DE LA ROTISSERIE

TÉLÉPHONE 45.436

**GENÈVE**

vous annonce sa production  
1932-1933

**ELLE EST FORMIDABLE !**





Plus de **trente** **sujets** commer-  
ciaux interprétés  
vedettes par les meilleures  
françaises

**RAIMU** dans  
**Les Gaietés de l'Escadron**

l'œuvre immortelle de Georges COURTELINE. Metteur en scène : Maurice TOURNEUR

Duvalles - Florelle dans  
**La Merveilleuse Journée**

d'Yves MIRANDE. Metteur en scène : Robert WYLER

Gabrio - Marcelle Chantal  
Ch. Vanel dans  
**Au nom de la loi**

de Paul BRINGUIER. Metteur en scène : Maurice TOURNEUR

René Lefebvre dans  
**L'Ane de Buridan**

d'après le comédie de R. de FLERS et de CAILLAVET  
Metteur en scène : RYDER



**MONOPOLE**

S.

4, Rue de la Rôtisserie

GENÈVE

**MILTON** dit BOUBOULE  
dans  
**Embrassez-moi !**

d'après Tristan BERNARD, Y. MIRANDE et QUINSON. Metteur en scène : Léon MATHOT

Elvire Popesco - René Lefebvre dans  
**Sa Meilleure Cliente**

de VERNEUIL. Metteur en scène : Pierre COLOMBIER

**RAIMU** dans  
**Un coup de Vent**

Metteur en scène : KORDA

Elvire Popesco dans  
**La Nuit défendue**

de Louis VERNEUIL et COLOMBIER  
Metteur en scène : Pierre COLOMBIER



**PATHÉ FILM**

GENÈVE

Téléphone 45.436

A.



**RAIMU**  
dans  
**Tartarin de Tarascon**  
d'Alphonse DAUDET

Le vaudeville désopilant de Georges FEYDAU  
**La Dame de chez Maxim's**  
Metteur en scène : KORDA

RENÉ LEFEBVRE  
dans  
**Auteuil-Longchamp**  
de Georges DOLLEY

DUVALLES  
dans  
**L'Amour veille**  
de G. A. de CALLAVER et R. de FLERS

**SAPHO**  
d'Alphonse DAUDET  
Metteur en scène : LÉONCE PERRET

Tous les éléments  
sont réunis pour vous assurer de

## GROSSES RECETTES

Réservez donc vos  
dates dès maintenant !



**MONOPOLE  
PATHÉ FILM S.A.**

4, Rue de la Rôtisserie  
**GENÈVE**

+ 2 grosses surprises que nous vous  
annoncerons ultérieurement

**RAIMU**  
dans la fameuse pièce d'Alexandre BISSON  
**Le Contrôleur des Wagons-lits**  
Metteur en scène : KORDA

Le roi des pilotes ERNEST UDET dans  
**Les Ombres Fuyantes**  
Un formidable film de chasse en Afrique

**Le train de 8 h. 47**  
de Georges COURTÉLINE  
Mise en scène : KORDA

**Poil de Carotte**  
Mise en scène : DUVIVIER

**Harry Baur**  
dans un grand film



**MONOPOLE  
PATHÉ FILM S.A.**

Téléphone 45.436  
**GENÈVE**





## UFA - UFA

startet ihre Produktion 1932-33  
mit dem sensationellen Grossfilm

**LILIAN HARVEY - HANS ALBERS**

In der  
**Erich POMMER Produktion**

## Q · U · I · C · K

Ein Film von Hans MÜLLER,  
nach dem Bühnenstück von Félix GANDÉRA

Regie : Robert SIODMAK  
Musik : W. R. HEYMANN

Weitere Hauptdarsteller : Käthe HAAOK,  
Genia NIKOLAJEWA, Flockina v. PLATEN, Paul HÖR-  
BIGER, von KERSTEN, STETTNER,  
WESTERMEIER

Ein Kriminalfilm voll Spannung u. Sensation

## Schuss im Morgengrauen

mit **Carl Ludwig DIEHL** und **Ery BOS**

Regie : **Alfred ZEISLER**

Weitere Hauptdarsteller : Genia NIKOLAJEWA,  
Theodor LOOS, Peter LORRE, SPEELMANS,  
VESPERMANN, etc.

ALFRED ZEISLER  
PRODUKTION DER UFA



## PARAMOUNT

zeigt die zwei ersten Filme  
ihrer neuen Produktion :

**Maurice CHEVALIER - Jeanette Mc DONALD**

**Lily DAMITA**

In der grossen Ausstattung-Operette, - dem Welterfolg

## EINE STUNDE MIT DIR

Regie : **Ernst LUBITSCH**

Musik : **Oscar STRAUS**

Eine herzerquickende und pikante Angelegenheit.

Das dramatische Meisterwerk dieser Saison :

## Der Mann den sein Gewissen trieb

Regie :  
**Ernst LUBITSCH**

mit  
**Phillips HOLMS, Nancy CAROLL, Lionel BARRYMORE**

Eine tief ergreifende menschliche Geschichte

EIN FILM FÜR JEDES PUBLIKUM



14  
Reichensteinerstr.

**EOS-FILM - ROB. ROSENTHAL - BASEL**

Telephon  
24.894 - 24.895





# WARNER BROS. - FIRST NATIONAL FILMS INC.

Téléphone 46.596 :: Télégr.: FIRNATEX

4, RUE DU RHONE, GENÈVE

## DER SCHREI DER MASSE

deutsch gesprochen mit  
James Cagney und Joan Blondell.

## L'ATHLÈTE INCOMPLET

100 % parlé français.  
Douglas Fairbanks, Jeannette Ferney,  
Barbara Léonard.

## DER RÄCHER DES TONG

Version originale avec surimpressions allemandes.  
Edward-G. Robinson, Loretta Young.

## GENTLEMAN FÜR EINEN TAG

deutsch gesprochen mit  
Douglas Fairbanks und Joan Blondell.

## LE SOIR DES ROIS

100 % parlé français.  
Jacques Maury, Pierre Javenet,  
Marie-Louise Delby, Simone Mareuil.

## CŒURS É GOSSES

Kinderherzen. (Penrod et Sam.)  
Léon Janney, Junior Coughlan.

## LE CAS DU D<sup>r</sup> BRENNER

(LE FAUX) 100 % parlé français.  
Jean Marchat, Maurice Rémy, Simone Genevois,  
Jeanne Grumbach. Textes et dialogues de Paul  
Vialar. Mise en scène de Jean Daumery.

## LE BLUFFEUR

100 % parlé français. — André Luguet, Lucienne  
Radisse, Jeannette Ferney. — Textes et dialogues  
de André Luguet. Mise en scène de Henri Blanke.

## BEAU JOUEUR

Verfählter Beruf. — (Smart Money.)  
Ed. Robinson et Evelyn Knapp.

## LE FOU GÉNIAL

Tolles Genie. — (Mad Genius.)  
John Barrymore et Marian Marsh.

## UN HOMME TROP RICHE

(Le Millionnaire)  
Parlé français : Georges Arliss.

## LA FOULE HURLE

100 % parlé français. Joan Gabin, Hélène Perdrière,  
Francine Mussey, Serjus, Hélène Frédérique.  
Textes et dial. franç. de Paul d'Estournelles. Réalisat.  
de Jean Daumery.

## SVENGALI LE TERRIBLE

Svengali der Zauberer. — (Svengali.)  
John Barrymore et Marian Marsh.

## La DÉESSE des TROPIQUES

Die Götzenbraut. — (Golden Dawn.)  
Walter Woolf et Vivienne Segal.

## ÉDITION SPÉCIALE

100 % parlé français. Douglas Fairbanks Jr.  
L'adaptation française et le dialogue seront de  
Maître Henri Torrès.

## GARE CENTRALE

Parlé français, avec  
Douglas Fairbanks Jr. et Joan Blondell.

## L'APPEL DU CŒUR

Auf's Glück kommt's an. — (Chances.)  
Douglas Fairbanks Jr., Rose Hobart.

## LA FEMME DÉMONTE-CARLO

Die Frau vom Monte-Carlo.  
Lil Dagover et Warren William.

## REDOUTABLE TÉMOIN

Der Hauptzeuge. — (Star Witness.)  
Chic Sale et W. Huston.

## LE BOURREAU

Parlé français. Edward-G. Robinson, Loretta Young.



# DEUX FILMS ÉNORMES

Le meilleur chanteur du monde

**Fédor Chaliapine**

dans

## Don Quichotte

Réalisé par le meilleur metteur en scène  
du monde

**G. W. Pabst**

Un film qui fera date dans l'histoire  
de la cinématographie

**Les Aventures du**

## Roi Pausole

Réalisé avec un luxe inouï et une mise en scène grandiose par  
qui vient d'obtenir, comme metteur en scène,  
la 1<sup>re</sup> Prix en Amérique.  
D'après l'opérette de MM. WILLEMETZ et QUINSON.  
Partition de  
**Arthur Honegger**

9, Rue du Marché  
Téléphone 53.817

# RADIO-CINÉ S.A. GENÈVE

Adresse télégr.:  
Radiociné - Genève





## la nuit du carrefour

... On est en plein mystère du commencement jusqu'à la fin... mais jamais l'intérêt ne faiblit; jamais ce mystère ne laisse le spectateur en repos. C'est mieux qu'une histoire policière; c'est un aperçu des « à-côtés » tragiques et inconnus de la réalité.  
(Le Petit Journal).

... Un excellent film policier. Un découpage adroit et très cinématographique, une mise en scène sobre, vivante et précise font que l'intrigue imaginée passe du roman à l'écran sans perdre une parcelle de son attrait.  
(L'Echo de Paris.)

... Excellent film policier qui propose au public une passionnante intrigue.

(L'Oeuvre.)

Ce film très pictural, au beau sens du mot, et rempli d'images admirables... Pour avoir créé l'atmosphère douce d'une aventure irréelle, Jean Renoir a vraiment fait œuvre d'artiste.

L. DERAÏN (Le Quotidien.)

... Film policier qui tient de bout en bout le spectateur en haleine. C'est dire sa valeur.

Ch. PHILIPPE (Les Spectacles.)



## la nuit du carrefour

... Il est incontestable que le public est « pris » et suit le développement de la *Nuit du Carrefour* avec anxiété. Tout dans ce film concourt à impressionner le spectateur... Et puis, ce film est vraiment « joué ».

R. d'AST (La Liberté.)

... D'un roman policier très bien construit, énigmatique, Jean Renoir a tiré un film qui, par sa beauté même, nous contraint à l'admirer. La *Nuit du Carrefour* est un ouvrage original et très esthétique.  
(La Cinématographie Française.)



## la nuit du carrefour

TÉLÉPHONE 53.317

◀ RADIO-CINE S.A., GENÈVE ▶

9, RUE DU MARCHÉ



**La révélation de notre liste de films sonores va vous étonner !**

Attendez nos prochaines annonces et ré-  
servez aussitôt que possible des dates  
pour les films de notre production  
de jubilé, qui dépasse toute  
attente et vous assurera  
de merveilleuses  
affaires.

**Prochainement,  
vous recevrez  
le catalogue**

**de notre production  
1932 - 1933,  
comprenant**

# 30 grands films

PLUS UNE QUANTITÉ DE PRODUCTIONS DU  
FAR-WEST ET DE FILMS SONORES A SENSATION

## Monopole - Films S. A., Zurich

**Tödistrasse, 61**

**Téléphone 52.626**

N.-B. LA SAISON COMMENCE !

Le Capitol-Théâtre de Zurich débute avec notre film à sensation „DIE WEISSE GEFANGENE“, le Théâtre Capitole, à Bâle, avec la meilleure production d'**Harry Piel**: „JONNY STIEHLT EUROPA“.

*Malgré le beau temps, ils ont tous deux des records de recettes.  
Voyez ces films !*



**Die Veröffentlichung unseres Tonfilmprogrammes  
wird Sie in Erstaunen setzen !**

Beachten Sie unsere nächsten  
Ankündigungen und reservieren Sie  
soweit als möglich **Daten** für Filme unserer  
**JUBILAUMS - PRODUKTION**, die  
alle Erwartungen übertreffen und  
Ihnen ein sicheres Geschäft  
bringen werden.

**Demnächst erhalten  
Sie den Katalog  
unserer  
PRODUKTION 1932-1933  
über**

30

# Grossfilme

EINE GANZE REIHE ERSTKLASSIGER WILDWEST-  
UND SENSATIONS-TONFILME UND 1a ZUSATZBILDER

## Monopol - Films A.-G., Zürich

**Tödistrasse 61**

**Telephon 56.626**

N.-B. SAISON-BEGINN !

Capitol-Theater Zürich startete mit unserm Sensationsfilm „DIE WEISSE GEFANGENE“

Capitol-Theater Basel mit dem besten aller HARRY PIEL-Filme

„JONNY STIEHLT EUROPA“

*Beide Theater erzielten trotz des schönen Wetters REKORD-EINNAHMEN !*

Verpassen Sie die Gelegenheit nicht, diese Filme zu besichtigen !