Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1932-1933)

Heft: 23-24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

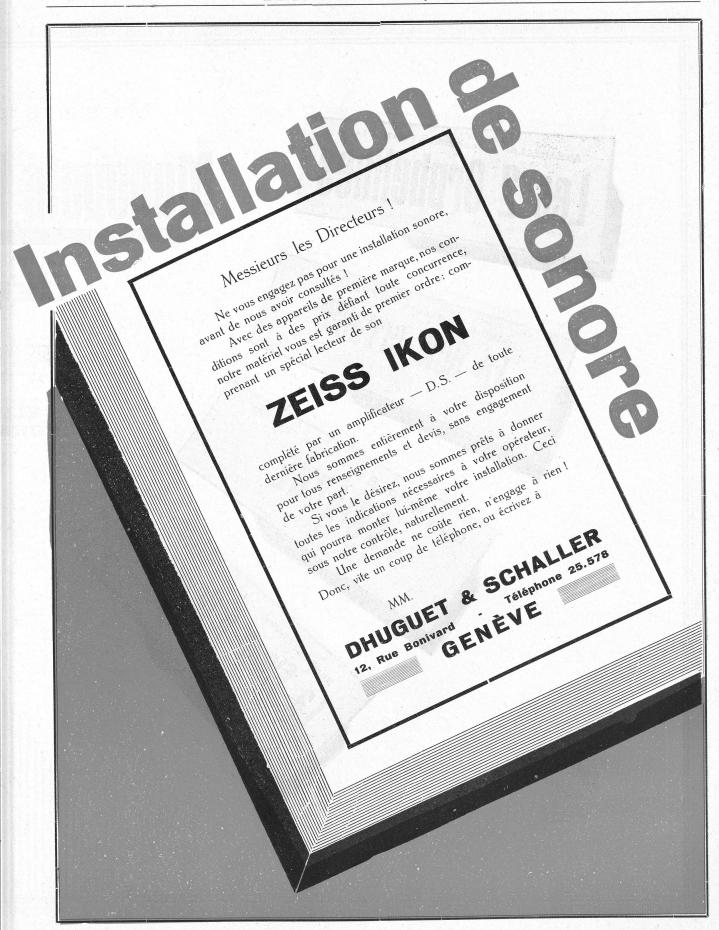


LEO-FILM-ZÜRICH

Stampfenbachstrasse 69

Telephon 22.903









françaises MILTON dit BOUBOULE RAIMU dans







startet ihre Produktion 1932-33 mit dem sensationellen Grossfilm

LILIAN HARVEY - HANS ALBERS

Erich POMMER Produktion

0 · U · I · C · K

Ein Film von Hans MÜLLER, nach dem Bühnenstück von Félix GANDÉRA Regie : Robert SIODMAK

Musik : W.R. HEYMANN Weitere Hauptdarsteller: Käthe HAAOK, Genia NIKOLAJEWA, Flockina v. PLATEN, Paul HÖR-BIGER, von KERSTEN, STETTNER, WESTERMEIER

Ein Kriminalfilm voll Spannung u. Sensation

mit Carl Ludwig DIEHL und Ery BOS

Regie : Alfred ZEISLER

Weitere Hauptdarsteller : Genia NIKOLAJEWA, Theodor LOOS. Peter LORRE, SPEELMANS, VESPERMANN, etc.







zeigt die zwei ersten Filme ihrer neuen Produktion:

Maurice CHEVALIER - Jeanette Mc DONALD LIIV DAMITA

in der grossen Ausstattungs-Operette, - dem Welterfolg

EINE STUNDE MIT DIR

Regie : Ernst LUBITSCH Musik : Oscar STRAUS

Eine herzerquickende und pikante Angelegenheit.

Das dramatische Melsterwerk dieser Saison :

Der Mann den sein

Phillips HOLMS, Nancy CAROLL, Lionel BARRYMORE

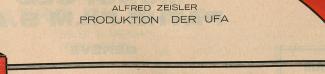
Eine tief ergreifende menschliche Geschichte

EIN FILM FÜR JEDES PUBLIKUM

ROB. ROSENTHAL











WARNER BROS. - FIRST

Téléphone 46.596 :: Télégr.: FIRNATEX

NATIONAL FILMS INC.

4, RUE DU RHONE, GENÈVE

DER SCHREI DER MASSE

deutsch gesprochen mit James Cagney und Joan Blondell.

L'ATHLÈTE INCOMPLET

100 % parlé français.

Douglas Fairbanks, Jeannette Ferney,
Barbara Léonard.

DER RÄCHER DES TONG

Version originale avec surimpressions allemandes Edward-G. Robinson, Loretta Young.

GENTLEMAN FÜR EINEN TAG

deutsch gesprochen mit Douglas Fairbanks und Joan Blondell.

LE SOIR DES ROIS

100 % parlé français. Jacques Maury, Pierre Juvenet, Marie-Louise Delby, Simone Mareuil.

CŒURS É GO

Kinderherzen. Penrod et Sam.) Léon Janney e^{lunior} Coughlan.

LE CAS DU D^R Brenner

(LE FAUX) 100 % parlé français. Jean Marchat, Maurice Rémy, Simone Genevois, Jeanne Grumbach. Textes et dialogues de Paul Vialar. Mise en scène de Jean Daumery.

LE BLUFFEUR

 $100~\circ/_\circ$ parlé français. — André Luguet, Lucienne Radisse, Jeannette Ferney. — Textes et dialogues de André Luguet. Mise en scène de Henri Blanke.

BEAU JOUEUR

Verfehlter Beruf. — (Smart Money.) Ed. Robinson et Evelyn Knapp.

LE FOU GÉNIAL

Tolles Genie. — (Mad Genius.) John Barrymore et Marian Marsh.

UN HOMME TROP RICHE

(Le Millionnaire)
Parlé français : Georges Arliss.

LA FOULE HURLE

100 % parlé français. Jean Gabin, Hélène Perdrière, Francine Mussey, Serjius, Hélène Frédérique. Textes et dial. franç. de Paul d'Estournelles. Réalisat. de Jean Daumery.

SVENGALI LE TERRIBLI

Svengali der Zauberer. — (Svengali.) John Barrymore et Marian Marsh.

La DÉESSE des Tropiques

Die Götzenbraut. — (Golden Dawn.)
Walter Woolf et Vivienne Segal.

FNITION SPÉCIALE

100 % parlé français. **Douglas Fairbanks jr.**L'adaptation française et le dialogue seront de
Maître **Henri Torrès.**

GARE CENTRALE

Parlé français, avec Douglas Fairbanks jr. et Joan Blondell.

L'APPEL DU CŒUR

Auf's Glück kommt's an. — (Chances.) Douglas Fairbanks jr., Rose Hobart.

LA FEMME DEMONTE-CARLO

Die Frau von Tonte-Carlo. Lil Dagover et Warren William.

REDOUTABLE TÉMOII

Der Hauptzeuge. — (Star Witness.) Chic Sale et W. Huston.

LE BOURREAU

Parlé français. Edward-G. Robinson, Loretta Young.

DEUX FILMS ÉNORMES

Le meilleur chanteur du monde



Un film qui fera date dans l'histoire de la cinématographie



9, Rue du Marché Téléphone 53.817

RADIO-CINÉ S.A. GENÈVE

Adresse télégr. Radiociné - Genève 

... On est en plein mystère du commen-cement jusqu'à la fin... mais jamais l'intérêt ne faiblit; jamais ce mystère ne laisse le spectateur en repos. C'est mieux qu'une histoire policière; c'est un aperçu des « à-côtés » tragiques et inconnus de le réslité (Le Petit Journal). la réalité.

... Un excellent film policier. Un découpage adroit et très cinématographique, une mise en scène sobre, vivante et précise font que l'intrigue imaginée passe du roman à l'écran sans perdre une parcelle (L'Echo de Paris.) de son attrait.

. Excellent film policier qui propose au public une passionnante intrigue.

(L'Oeuvre.)

Ce film très pictural, au beau sens du mot, et rempli d'images admirables... Pour avoir créé l'atmosphère douce d'une aventure irréelle, Jean Renoir a vraiment fait œuvre d'artiste.

L. DERAIN (Le Quotidien.)

... Film policier qui tient de bout en bout le spectaeur en haleine. C'est dire sa

Ch. PHILIPE (Les Spectacles.)





... Il est incontestable que le public est « pris » et suit le développement de la Nuit du Carrefour avec anxiété.

Tout dans ce film concourt à impressionner le spectateur... Et puis, ce film est vraiment « joué ».

R. d'AST (La Liberté.)

... D'un roman policier très bien construit, énigmatique, Jean Renoir a tiré un film qui, par sa beauté même, nous contraint à l'admirer. La Nuit du Carrefour est un ouvrage original et très esthétique.

(La Cinématographie Française.)

TÉLÉPHONE 53.317

RADIO-CINE S. A., GENÈVE

9, RUE DU MARCHÉ

La révélation de notre liste de films sonores va vous étonner!

Attendez nos prochaines annonces et réservez aussitôt que possible des dates
pour les films de notre production
de jubilé, qui dépasse toute
attente et vous assurera

de merveilleuses affaires.

Prochainement, vous recevrez le catalogue

de notre production 1932 - 1933, comprenant

30 grands films

PLUS UNE QUANTITÉ DE PRODUCTIONS DU FAR-WEST ET DE FILMS SONORES A SENSATION

Monopole - Films S. A., Zurich

Tödistrasse, 61

Téléphone 52.626

N.-B. LA SAISON COMMENCE!

Le Capitol-Théâtre de Zurich débute avec notre film à sensation "DIE WEISSE GEFANGENE", le Théâtre Capitole, à Bâle, avec la meilleure production d'**Harry Piel:** "JONNY STIEHLT EUROPA".

Malgré le beau temps, ils ont tous deux des records de recettes. Voyez ces films!

Die Veröffentlichung unseres Tonfilmprogrammes wird Sie in Erstaunen setzen!

Beachten Sie unsere nächsten
Ankündigungen und reservieren Sie
soweit als möglich Daten für Filme unserer
JUBILAUMS - PRODUKTION, die
alle Erwartungen übertreffen und
Ihnen ein sicheres Geschäft
bringen werden.

Demnächst erhalten Sie den Katalog unserer PRODUKTION 1932-1933 über

Grossilme

EINE GANZE REIHE ERSTKLASSIGER WILDWEST-UND SENSATIONS-TONFILME UND Ia ZUSATZBILDER

Monopol - Films A.-G., Zürich

Tödistrasse 61

Telephon 56.626

N.-B. SAISON-BEGINN!

Capitol-Theater Zürich startete mit unserm Sensationsfilm "DIE WEISSE GEFANGENE"
Capitol-Theater Basel mit dem besten aller HARRY PIEL-Filme
"JONNY STIEHLT EUROPA"

Beide Theafer erzielten trotz des schönen Wetters REKORD-EINNAHMEN!

Verpassen Sie die Gelegenheit nicht, diese Filme zu besichtigen!