

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 23-24

Rubrik: Journal Warner Bros.-First National

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Journal Warner Bros.-First National

M. Sam E. Morris, vice-président de Warner Bros. First National, qui est actuellement à Paris, vient de décider qu'au début de l'automne, Warner Bros. First National commencera en France la réalisation d'une très importante production qui comprendra quinze films parlants français, avec le concours de scé-



M. Sam E. Morris

naristes, metteurs en scène et artistes français. Le premier film qui sera tourné aura pour titre **Edition Spéciale**. L'excellent artiste Douglas Fairbanks fils en sera la vedette, et toute la distribution de ce film sera composée par les artistes français qui vont interpréter la pièce du même nom, qui sera représentée aux Ambassadeurs.

L'effort de Warner Bros. First National apportera donc aux films parlants français un appoint considérable et, par

le choix des sujets, la Production française de la Warner Bros. First National sera la plus formidable réalisée pour la saison 1933-1934.

Douglas Fairbanks fils est l'hôte de la France depuis quelques jours et il se déclare enchanté de pouvoir séjourner dans la capitale, où il a de solides amitiés. Nul n'ignore qu'il parle parfaitement le français. Très sympathique, Douglas junior a su conquérir le public et c'est avec un plaisir renouvelé que nous avons pu applaudir à son second film parlé en français **L'Athlète Incomplet**. Nous le reverrons bientôt dans une autre production Warner Bros. First National, **Gare Centrale**, aux côtés de la blonde Joan Blondell. Ce dernier film, d'une conception toute nouvelle tant au point de vue scénario que technique, nous révélera un Douglas Fairbanks nouveau. Sa faculté d'adaptation est grande et c'est en parfait comédien qu'il compose les rôles les plus divers qui lui sont confiés.

Le metteur en scène Fred Allen a commencé, aux studios Warner Bros. First National, la réalisation d'un des six films de cowboys : **Ride Him, Cowboy**.

Ruth All, la vedette, est entourée des artistes John Wayne, Harry Gribbon, Frank Hagney et Charles Sellon.

On tournera très prochainement, aux studios Warner Bros. First National, sous la direction de Thornton Freeland, le film intitulé **They Call it Sin**, adaptation du roman de même titre, écrit par Alberta Stedman Eagan.

Loretta Young sera entourée d'une

pléiade d'excellents artistes, tels que George Brent, David Manners, Una Merkel, Louis Calhern, Joseph Cawthorn et Helen Vinson.

Clara Blandick a été engagée pour tourner dans la pièce de Kubeck Glasmon et John Bright **Three on a Match**, production Warner Bros. First National. Rappelons que les principaux protagonistes de ce film sont Joan Blondell, Warren William, Ann Dvorak et Bette Davis.

Le metteur en scène Michael Curtiz a terminé, aux studios Warner Bros. First National, **The Cabin in the Cotton**. La distribution comprend les noms



Jeannette Ferney dans *L'Athlète Incomplet*

des artistes ci-après : Richard Barthelmess, Bette Davis, Dorothy Jordan, Tully Marshall, Burton Churchill et William Lemaire.

La production Warner Bros. First National **Life Begins**, avec Loretta Young et Eric Linden, est en pleine réalisation.

George Brent et Ann Dvorak seront les principaux protagonistes de la prochaine production Warner Bros. First National **Twenty Thousand Years in Sing Sing**, révélation sensationnelle de la vie de prison moderne, par Warden Lewis E. Lawes, chef de la plus célèbre maison de correction du monde. Outre les artistes George Brent et Ann Dvorak, citons Arthur Byron, Warren Hymer et Hardie Albright.

Constance Bennett, qui vient de terminer **Two Against The World**, a l'intention de venir en Europe en septembre. Il en est de même pour l'artiste William Powell, qui, en compagnie de sa femme (Carole Lombard), viendra en Europe aussitôt terminée la réalisation de son film **One Way Passage** avec Kay Francis.



André Luguet et Jeannette Ferney dans une scène du *Bluffeur*