

Zeitschrift:	L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber:	L'effort cinégraphique suisse
Band:	- (1932-1933)
Heft:	19-20
Register:	Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— 16 Februar. **Betriebs-A. G. Kino-Theater Kapitol Bern**, mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 114 vom 20. Mai 1931, Seite 1091). Aus dem Verwaltungsrat sind ausgeschieden: Luigi Pistone, Camillo Bogliani, Carlo Bianchi und Alfred Wyss; deren Zeichnungsberechtigung ist erloschen. Neu wurden in den Verwaltungsrat gewählt: Dr. jur. Salomon Felder, von Zürich und Winterthur, Kaufmann, in Bern, als Präsident, welcher namens der Gesellschaft die rechtsverbindliche Einzelunterschrift führt, und Jacques Felder, von Zürich, Industrieller, in Zürich, Sekretär des Verwaltungsrates ist wie bisher Fürsprecher Robert F. Moser.

— Kinematograph. — Eintragung von Amtes wegen auf Verfügung des Registerführers gemäss Art. 26, Abs. 1 und 2 der Handelregisterverordnung von 1890:

— 1932. 15. Februar. **Johanin Jakob Burkhardt und Emil Burkhardt-Nosal**, beide von Zurzach und wohnhaft in Luzern, haben unter der Firma **Gebr. Burkhardt**, in Luzern, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche, soweit ermittelt werden konnte, anfangs 1925 begonnen hat. Betrieb des Kino Apollo und Filmfabrikation. Hertensteinstrasse 33 und Grabenstrasse 4-6.

— Kinematograph. — 24. Februar. Die Einzelfirma **L. Kohler-Stampfli**, Betrieb des Kinos Kapitol, in Solothurn (S. H. A. B. Nr. 87 vom 17. April 1931, Seite 826), ist infolge Todes des Inhabers erloschen. Aktiven und Passiven sind von der bereits bestehenden Firma «Manfred Kohler-Wirz» (S. H. A. B. Nr. 268 vom 17. November 1931, Seite 2446), in Solothurn, übernommen worden.

— 27. Februar. **Betriebs-A. G. Kino-Theater Kapitol Bern**, mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 40 vom 18. Februar 1932, Seite 414). Die Zeichnungsberechtigung des Sekretärs des Verwaltungsrates Fürsprecher Robert F. Moser, in Bern, ist erloschen. Das neue Mitglied des Verwaltungsrates Jacques Felder, in Zürich, ist nicht Industrieller (wie irrtümlich publiziert), sondern Optiker (Inhaber eines optischen Spezialgeschäftes).

— Kinematograph. — 2. März. **Jean Henri Brandt**, von Genf, in Luzern, ist Inhaber der Firma **Jean H. Brandt**, in Luzern. Betrieb des Kino Apollo, Hertensteinstrasse 33.

— Kinematograph, Filmfabrikation. — 2. März. Die Kollektivgesellschaft **Gebr. Burkhardt**, Betrieb des Kino Apollo und Filmfabrikation, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 45 vom 25. Februar 1932, Seite 474), verzögert als Geschäftsnatur nurmehr: Filmfabrikation, und als Geschäftslokal: Grabenstrasse 4-6.

— Herstellung und Vertrieb von Tonfilmen. — 4. März. **Phototon-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 22 vom 28. Januar 1932, Seite 230). Der Verwaltungsrat hat Prokura erteilt an Hermann Seemann, von und in Zürich.

— 27. Februar. Infolge Eröffnung des Konkurses werden von Amtes wegen gestrichen folgende Firmen:

Betriebsgesellschaft des Cinéma Kapitol in Bern A. G., mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 115 vom 21. Mai 1931, Seite 1099).

— Tonfilmapparate, u. s. w. — 15. März. **Primoton Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 181 vom 7. August 1931, Seite 1729). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 9. März 1932 wurde in Revision von § 14 der Gesellschaftsstatuten die Mitgliederzahl des Verwaltungsrates auf 1-3 festgesetzt. Die Verwaltungsratsmitglieder führen Kollektivunterschrift unter sich je zu zweien. Besteht der Verwaltungsrat aus nur einer Person, so führt diese Einzelunterschrift. Ernst Augspach und Dr. Berthold Dukas sind aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; deren Unterschriften werden gelöscht. Gottlieb Suter, der nunmehr einzige Verwaltungsrat, führt an Stelle der bisherigen Kollektivunterschrift jetzt Einzelunterschrift namens der Gesellschaft. Geschäftslokal: Limmatquai 34, Zürich 1.

— 11. März. **Cinématographie S. A. (Allgemeine Kinematographen A.-G.)**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 211 vom 10. September 1929, Seite 1842). Durch Beschluss der Generalversammlung der Aktionäre vom 29. Januar 1932 wurden die Gesellschaftsstatuten revisiert. Die bisher publizierten Bestimmungen erfahren dadurch folgende Änderungen: Zweck der Gesellschaft ist die Uebernahme und dauernde Verwaltung von Beteiligungen an Unternehmungen der Kinematographenbranche und verwandten Branchen; ausserdem kann die Gesellschaft alle Geschäfte besorgen, die direkt oder indirekt auf die Kinematographen-Industrie in der Schweiz und im Ausland Bezug haben. Eugen Walter Schmid ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift wird gelöscht. An seiner Stelle wurde als Mitglied des Verwaltungsrates neu gewählt: Paul F. Schmid, Fabrikant, von und in Zürich. Der Genannte Kollektivunterschrift mit je einer der übrigen zeichnungsberechtigten Personen der Gesellschaft.

— Kinematograph. — 9. März. Die Firma **Albert Nievergelt**, Betrieb des Tonfilmtheaters «Flora», in Luzern (S. H. A. B. Nr. 262 vom 10. November 1931, Seite 2390), ist infolge Weitervermietung des Geschäfts und Verzichts des Inhabers erloschen.

— Kinematograph. — 9. März. Inhaber der Firma **Walter Lang**, in Luzern, ist Walter Lang, von Neudorf, in Luzern. Betrieb des Tonfilmtheaters «Flora», Pilatusstrasse 4.

— 31. März. **Genossenschaft Utokino**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 143 vom 23. Juni 1930, Seite 1326). Fritz Fischer, Otto Tschumper und Carl Lehmann sind aus dem Vorstand ausgeschieden; deren Unterschriften sind erloschen. Als alleiniges Vorstandsmitglied mit Einzelunterschrift wurde neu gewählt Samuel Luchsinger, Bauingenieur, von Schwanden (Glarus), in Zürich. Geschäftslokal: Walchestrasse 21, Zürich 6.

— 30. März. Die Firma **Emelka-Filmgesellschaft Zürich**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 36 vom 13. Februar 1923, Seite 309), hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Löwenstrasse 55-57, in Zürich 1.

— 5. April. **Filmtheater A. G.**, mit Sitz in Berne (S. H. A. B. Nr. 19 vom 25. Januar 1932, Seite 195). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung vom 22. März 1932 wurden die Statuten teilweise revisiert. Die bisher publizierten Tat-sachen erleiden dadurch folgende Änderungen: Die Firma lautet nun **Syndikatfilm A. G.** Zweck der Gesellschaft ist jetzt: Filmverleih- und Generalvertrieb der Eigenproduktion des Deutschen Lichpiel-Syndikates für die Schweiz, ferner bestehende Kinounternehmungen zu erwerben und zu betreiben zu lassen und neue Unternehmungen zu gründen; die Gesellschaft kann im In- und Auslande Filialen errichten und ferner alle mit der Kinobranche zusammenhängenden Geschäfte betreiben und sich an derartigen Unternehmen beteiligen, sie kann alle Geschäfte unternehmen, welche mit dem Gesellschaftszwecke im Zusammenhang stehen oder nach Ansicht der Aktionäre im Interesse der Gesellschaft sind; sie kann jederzeit mit andern Gesellschaften fusionieren. Die Einzelzeichnungsberechtigung des Hans Herrmann, Mitglied des Verwaltungsrates, ist erloschen. Neu wurde in den Verwaltungsrat gewählt: Werner Ramsay, von Lauperswil, Kaufmann, in Bern, als Präsident, welcher kollektiv mit dem Mitglied Hans Herrmann, namens der Gesellschaft, zeichnet.

— Vertriebsorganisationen für Film-Aufnahmen usw. — 12. April. Unter der Firma **Cinea A.-G. (Cinea S. A.) (Cinea Ltd.)** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 30. Januar 1932 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Der Zweck derselben besteht: a) in der Schaffung von Vertriebsorganisationen für den Vertrieb von Siemens-Schmalfilm-Aufnahme- und Wiedergabe-Apparaten und Zubehörteilen im In- und Auslande; b) in der Gründung von und in der Beteiligung an Unternehmungen, welche den sub a charakterisierten Zweck durchzuführen geeignet sind und in der dauernden Verwaltung dieser Beteiligungen; c) in der Vornahme aller mit den sub a und b niedergelegten Spezialzwecken direkt oder indirekt zusammenhängenden finanziellen und wirtschaftlichen Transaktionen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 600.000,—, eingeteilt in 500 Aktien Serie A zu Fr. 1000 und 1000 Aktien Serie B zu Fr. 100,—. Alle Aktien lauten auf den Namen. Die Aktien Serie A und Serie B geniessen Vorrechte mit bezug auf die Gewinnbeteiligung und den Liquidationserlös gemäss den §§ 6 und 30 der Statuten. Die Gesellschaft erwirbt von der «Retag Handels- und Industrie-Aktiengesellschaft Zürich» in Zürich laut Vertrag vom 30. Januar 1932 die gesamten Vertriebsrechte für die von der Firma «Siemens & Halske A.-G.», in Berlin, nach System Morsbach hergestellten sowie alle künftig bei dieser Firma zur Herstellung gelangenden Schmalfilm-Geräte nach andern Systemen für Aufnahme und Wiedergabe nebst deren Zusatzgeräten in der ganzen Welt mit Ausnahme der Länder Deutschland, Oesterreich, Russland, Italien, Hölland, Vereinigte Staaten von Amerika und Kanada zum Preise von Fr. 100.000,— gegen Ueber-

gabe von 1000 voll liberierten Gesellschaftsaktien Serie B. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt. Der aus 3-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen. Die Generalversammlung bezeichnet die zeichnungsberechtigten Personen und setzt die Art der Zeichnung fest. Die Firmazeichnung erfolgt stets zu zweien kollektiv. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus: Dr. C. Alfred Spahn, Rechtsanwalt, von Schaffhausen, in Zürich, Präsident; Dr. Edwin A. Rudolph, Direktor, von und in Zürich; René Corrodi, Direktor, von Wädenswil und Illnau, in Schaffhausen; Hubert Scherkamp, Bergassessor a. D., deutscher Staatsangehöriger, in Berlin; Bruno Moersen, Direktor, von und in Schaffhausen, und Kurt Morsbach, Ingenieur, deutscher Staatsangehöriger, in Berlin. Die Verwaltungsratsmitglieder Dr. C. A. Spahn, Dr. Edwin A. Rudolph, René Corrodi und Hubert Scherkamp führen Kollektivunterschrift unter sich je zu zweien. Geschäftskontakt: Sonnenquai 1, Zürich 1.

— 26. April. Inhaber der Firma **Umberto Sebenello, Cinéma Union** in Rheinfelden ist Umberto Sebenello, italienischer Staatsangehöriger in Rheinfelden. Kinosunternehmung.

Brodaube.

Konkurseröffnungen.
Ouvertures de faillites.

— Gemeinschuldnerin: **Helvetiafilm A. G.**, Glarus.

Datum der Konkurseröffnung: 12. September 1931.

Erste Gläubigerversammlung: Dienstag, den 23. Februar 1932, 11 Uhr, im Bureau des Konkursamtes in Ennenda. Eingabefrist: 13. März 1932.

— Gemeinschuldnerin: **Betriebsgesellschaft des Cinemas Kapitol Bern A. G.**, in Bern.

Datum der Eröffnung: 16. Februar 1932.

Summarisches Verfahren.

Eingabefrist: 5. April 1932.

— 16. mars. Suivant procès-verbal reçu par Me Gustave Martin, notaire, à Genève, le 5 mars 1932, et statuts du même jour, il a été constitué sous la dénomination de **Radio-Ciné S. A.**, une société anonyme ayant pour objet l'industrie et le commerce du film cinématographique, l'achat, la vente et la location des films et appareils, l'exploitation de salles de cinéma et de tous spectacles mécanisés; l'industrie et le commerce des appareils et inventions de T. S. F., de télévision et de reproduction du son et de l'image et en général tout ce qui se rapporte directement ou indirectement à ces mêmes industries et à leurs productions. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est indéterminée. Le capital social est de Fr. 10.000, divisé en 100 actions de Fr. 100 chacune. Les actions sont nominatives. Les publications de la société seront valablement faites dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Pour les actes à passer et les signatures à donner, la société est valablement engagée par la signature de l'administrateur unique, lorsque le conseil d'administration n'est composé que d'un seul membre, ou par la signature de deux administrateurs, lorsque ce conseil est composé de plus d'un membre. Le conseil d'administration est composé d'un seul membre, en la personne de Moïse Avichay, directeur commercial, de et à Genève. Bureaux de la société: rue du Marché No 11.

tion d'un ou plusieurs membres. Elle est valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs ou par celle de l'administrateur unique.

Le conseil d'administration est composé de trois membres, savoir: Marcel-Alfred Chevallier, ingénieur, d'origine française, à Genève, président; Erwin-Paul Werner, représentant, de et à Genève, secrétaire, et François Sormani, avocat, de et à Genève. Dans sa séance du 5 mars 1932, le conseil d'administration a décidé de nommer aux fonctions d'administrateur-délégué: Marcel-Alfred Chevallier, lequel engagera valablement la société par sa signature individuelle. En conséquence les deux autres administrateurs signeront collectivement. Siège social: Boulevard Georges Favon 5, c/o « La Photo pour Tous ».

— 8. avril. Aux termes de procès-verbal dressé par Me Poncet, notaire, à Genève, le 4 avril 1932 et des statuts y annexés, en date du même jour, il a été constitué à Genève, sous la dénomination de **Film Victoire S. A. (Film Victory Ltd.)**, une société anonyme qui a pour objet l'exploitation sous toutes ses formes de films et appareils photographiques; le développement de films et plaques photographiques, ainsi que toutes opérations commerciales, industrielles et financières se rattachant directement ou indirectement à l'objet principal. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à la somme de Fr. 5000, divisé en 10 actions, nominatives, de Fr. 500 chacune. Les publications de la société sont valablement faites par des avis insérés dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Pour les actes à passer et les signatures à donner, la société est valablement engagée par la signature de l'administrateur unique, lorsque le conseil d'administration n'est composé que d'un seul membre, ou par la signature de deux administrateurs, lorsque ce conseil est composé de plus d'un membre. Le conseil d'administration est composé d'un seul membre, en la personne de Moïse Avichay, directeur commercial, de et à Genève. Bureaux de la société: rue du Marché No 11.

— 11. avril. **Radio-Ciné S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 21 mars 1932, page 684). Jean-Charles Grière, ingénieur, de nationalité française, à Genève, a été nommé nouvel administrateur, président du conseil, et administrateur-délégué avec signature sociale individuelle, en remplacement de l'administrateur Marcel-Alfred Chevallier, ancien président du conseil et délégué, démissionnaire, lequel est radié et ses pouvoirs éteints. Siège social actuel: 9, rue du Marché.

— 11. avril. Suivant procès-verbal reçu par Me Gustave Martin, notaire, à Genève, le 6 avril 1932 et statuts du même jour, il a été constitué sous la dénomination de **Les Spectacles Modernes S. A.**, une société anonyme ayant pour

objet l'exploitation des salles de cinéma, de tout spectacle mécanisé y compris l'achat, la vente et la location des immeubles exploités; l'industrie et le commerce des moyens appropriés tels que: films, appareils de T. S. F., télévision, etc.; les entreprises de publicité à l'intérieur et à l'extérieur des salles de spectacles et en général, tout ce qui se rapporte directement ou indirectement aux objets ci-dessus. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est indéterminée. Le capital social est de Fr. 30.000,—, divisé en 300 actions de Fr. 100,— chacune. Les actions sont nominatives. Les publications émanant de la société seront valablement faites dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration d'un ou plusieurs membres. Elle est valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs ou par celle de l'administrateur unique. Le conseil d'administration est composé de 3 membres, savoir: Jean-Charles Grière, ingénieur, d'origine française, à Genève, président; François Sormani, avocat, de et à Genève, secrétaire; Erwin-Paul Werner, représentant, de et à Genève. Dans sa séance du 6 avril 1932, le conseil d'administration a, en outre, décidé de nommer aux fonctions d'administrateur-délégué: Jean-Charles Grière, sus-désigné. L'administrateur-délégué engagera valablement la société par sa signature individuelle; en conséquence, les deux autres administrateurs signeront collectivement. Siège social: 9, rue du Marché.

— Cinéma. — 11 février. Le chef de la maison **Madeleine Zufferey-Eymann**, à Sierre, est Madeleine Zufferey-Eymann, de et à Sierre. Exploitation du cinéma Apollo.

Bestätigung des Nachlassvertrages
Homologation du concordat.

Ct. de Fribourg. — Office des faillites du Lac, à Morat.

— Débiteur: **Dériaz Henri**, Cinéma Moderne, Morat.

Date de l'homologation: 11 mars 1932.

Schluss des Konkursverfahrens
Clôture de la faillite.

Ct. de Vaud. — Office des faillites d'Aigle.

— **Bonhôte & Cie**, Cinéma Apollo, à Leyzin.

La faillite a été clôturée par ordonnance du 15 avril 1932.

— Débiteur: **Jaeckle Albert**, fournitures pour cinéma, Fleurettes 20, à Lausanne.

Par décision du 13 avril 1932, du président du Tribunal Civil du District de Lausanne, le sursis est prolongé de deux mois. L'assemblée des créanciers est fixée au lundi 23 mai 1932, à 14 heures, dans une des Salles du Tribunal de district, Palais de Montbenon, à Lausanne. Les pièces seront à disposition des intéressés dès le 13 mai 1932, au bureau du commissaire, rue des Juvelles 4, Lausanne.

VERGESSEN SIE NICHT den Befrag von Fr. 5.— für das ganze Jahr einzubezahlen auf beiliegendem Postcheck. Der Befrag ist minim und ein Beitrag an den Kampf um Ihre Existenz.
Effort Cinégraphique Suisse - Schweizer. Kino-Revue