

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 21-22

Rubrik: La Chaux-de-Fonds

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Chaux-de-Fonds

De « La Sentinel » :

La protestation du public contre les actualités militaires a eu son bon effet. Cette semaine, les accolades de généreraux, les défilés de bataillons, les sonneries de clairons, etc., etc., ont disparu de l'écran sonore. Tant mieux ! Nous félicitons vivement la direction des cinémas de La Chaux-de-Fonds d'avoir pris une mesure, qui sera bien accueillie de la population.

— C'est assez relatif, nous a déclaré M. A. Némitz. J'éviterai, à l'avenir, de passer ce qui peut paraître trop cocardier, mais je ne vois pas la nécessité de supprimer ce qui est purement documentaire.

* * *

Nous avons parlé, à maintes reprises, de la crise que subit depuis trois ans la région horlogère. Celle-ci vient d'entrer dans une nouvelle phase : la mise en fonction de la caisse de crise.

Les journaux d'information ayant

abondamment commenté l'arrêté fédéral par lequel la Confédération vient en aide aux chômeurs horlogers, nous passons.

« Panem et circenses » réclamaient les Romains de la décadence. Les pouvoirs publics ont oublié que « l'homme ne vit pas de pain seulement », en calculant la norme du secours de crise, car, soulignons-le, c'est la majeure partie des spectateurs de salles obscures qui va « bénéficier » (si on ose appeler ça un bénéfice ?) des dits secours — leur permettant juste de quoi manger et conserver un toit à leur tête. Loin de nous de vouloir prendre part à la bagarre qui met aux prises chômeurs et autorités, mais nous constatons.

Une autre constatation s'impose encore, c'est la diminution de la population dans les Montagnes neuchâteloises. Et, chaque mois, ce sont de nouveaux départs vers des régions moins frappées. Diminution de 10 %

sur le chiffre des habitants en 1918.

Les cinémas de la région entrent donc dans une phase très critique, et ce n'est pas sans angoisse que les directeurs de nos divers établissements envisagent l'avenir. Que vont-ils faire ? Pour le moment, il faut se contenter de « voir venir ». Il sera toujours temps de prendre des mesures extrêmes. Mesures qui frapperont une nouvelle catégorie de travailleurs...

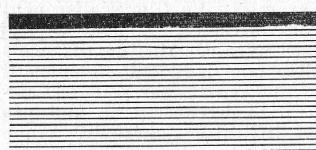
Espérons et souhaitons vivement une reprise du travail — si minime soit-elle — afin de secouer les idées noires qui s'agrippent à chacun.

Pour le moment, l'avenir est un point interrogatif, pas très rassurant.

Pour essayer de parer, dans une certaine mesure, à cette situation presque sans issue, M. A. Némitz, directeur de Cinéma-Théâtre S. A., a envisagé — à l'instar de ce qui existe par ailleurs — d'ouvrir une buvette au Cinéma Scala.

eVe.

Opérateur



au courant du sonore,
cherche place

Suisse romande ou allemande.



S'adresser sous chiffres 247 F.

à l'Effort Cinégraphique Suisse, Jumelles, 3, Lausanne.

A vendre

à très bas prix

projecteur BAUER M 5, adaptable pour le sonore. — Etat de neuf. — Équipement complet. — S'adr. sous chiffre 444 à „L'Effort Cinégraphique Suisse”, Jumelles 3, Lausanne.

A VENDRE

les sièges d'une salle de spectacles

comprénant 400 sièges pliants en rangées, en bon état. Disponibles pour le 1^{er} Juillet. Occasion très favorable pour acheteurs bien décidés.

Pour prix et visiter, s'adr. à Case postale 11.516, Bâle I.

ON CHERCHE

OPÉRATEUR

pour prises de vues cinématographiques, possédant, si possible, appareil et outillage moderne.

Adresser les offres sous chiffre 79, à l'Effort Cinégraphique Suisse, Jumelles 3, Lausanne, en indiquant les références, certificats et appointement exigé.



L'ABONNEMENT

à l'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE
ne coûte que Fr. 5.— par année

