

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 21-22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUTOUR DU MONDE

avec
DOUGLAS FAIRBANKS

PARLÉ EN FRANÇAIS

Folles aventures
Pays inconnus
Aventures
palpitantes

Bewegte Reisen
Unbekannte Länder
Spannende
Abenteuer



Mit
DOUGLAS FAIRBANKS

In 80 Minuten um die Welt

DEUTSCH GESPROCHEN

LES GRANDES PRODUCTIONS
UNITED ARTISTS



Agence en Suisse :
GENÈVE
6, Passage des Lions

FILMS

SOCIÉ

73, Avenue de

PA

PRODUKTION

Unsere grossen
Erfolge :

Der Sergeant X... 100/100 deutsch
Der Herzog von Reichstadt
Eine Nacht im Grand Hôtel
Sie geht links und er geht rechts
Ich geh' aus und du bleibst da
Er und seine Schwester
Schatten der Manege
Die Fremde
Tanzhusar

und

OSO**L'ORGANISATION DE L'ENTH**

TÉ DES

s Champs-Elysées

RIS

UND VERLEIH



OSO

nach dem
berühmten
italienischen
Theaterstück

100/100
Deutsch gesprochene u.
gesungene
LOTHAR-STARK PRODUKTION

MIT

Dolly Haas und
Karl Ludwig Diehl

Regie :
Hanns Steinhoff
Manuskript :
Bille Wilder - Max Kolpe

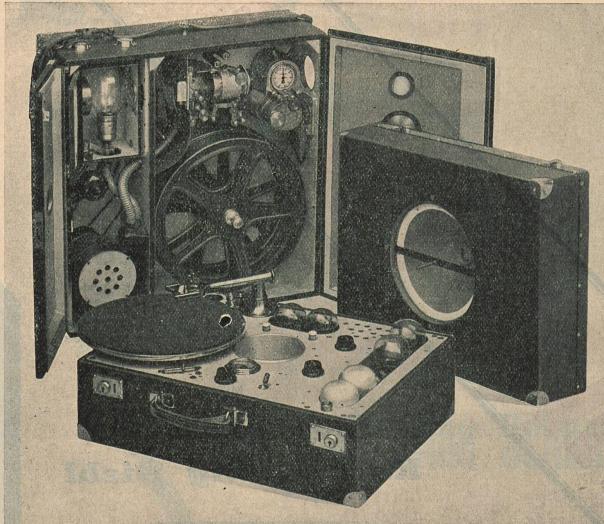
SCAMPOLO

Ein Kassenschlager !

OUSIASME ET DU SUCCÈS**OSO**

STANDARD

der hervorragende tragbare LICHTTON-Koffer-Kino unübertroffen in Bildleistung und Tonwiedergabe



bestehend aus :

Koffer-Projektor mit Triebwerk, Lampenhaus, Motor mit Kühlgebläse, Tonkopf mit Tachometer und 600 Meter-Spulen.

Kraftverstärker 15 Watt-Ausgangsleistung mit Grammophon-Einrichtung, Lautsprecher und 25 Meter Lautsprecherkabel, zum Anschluss an alle üblichen Wechselstrom-Netzspannungen.

Gewicht der kompletten Anlage :

ca. 50 kg.

le Ciné portatif SONORE le plus parfait, incomparable en efficacité lumineuse et en rendement sonore

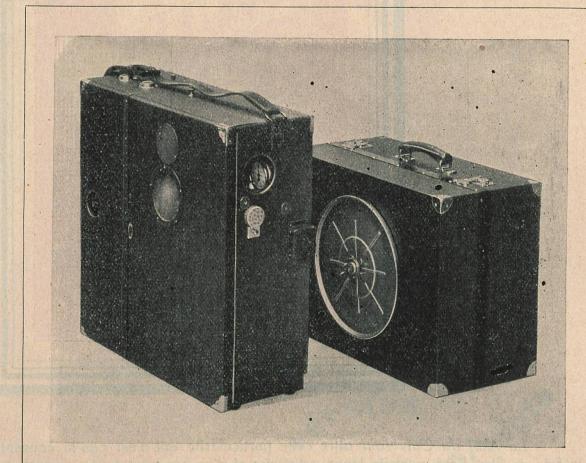
se composant de :

Projecteur portatif avec mécanisme, boîte de lampe, moteur avec dispositif de ventilation, projecteur sonore, tachymètre et bobines à films de 600 m.

Amplificateur de 15 watts à la sortie, dispositif de gramophone, haut-parleur et câble de 25 mètres, pour toutes les tensions usuelles de courant alternatif du réseau.

Poids de l'appareillage complet :

env. 50 kg.



**Kleines Gewicht ! Grosse Leistung !
Absolute Peuersicherheit !**

Preis : Fr. 4950.—

Unverbindliche Vorführung und Prospekte durch :

J. H. HORT

**Poids minime ! Grand rendement !
Inflammabilité absolue !**

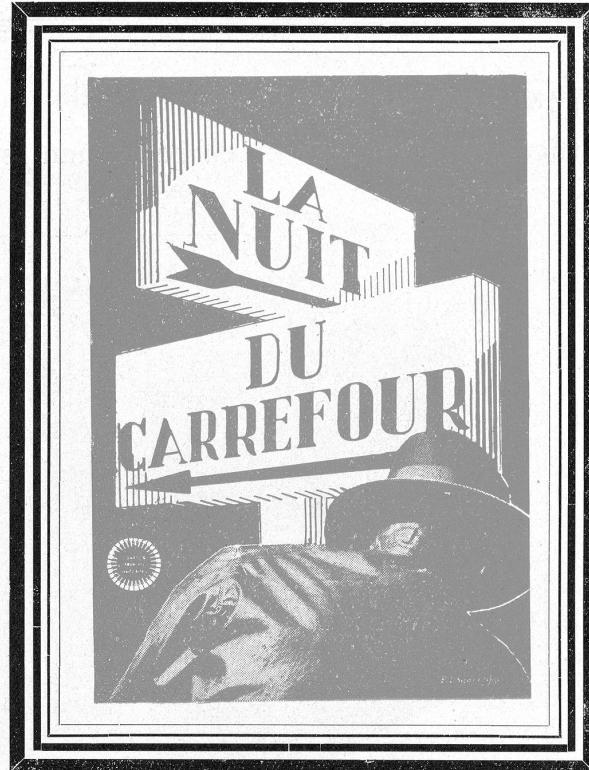
Prix : Fr. 4950.—

Démonstration sans engagement et prospectus par

im
Bahnhofgebäude Wiedikon
Birmensdorferstr. 80
TELEPHON 53.966

ZÜRICH

***Un grand film
et en même temps
un gros succès commercial***



La Nuit du Carrefour offre cette particularité qui n'est pas si courante actuellement que c'est à la fois un film d'une parfaite tenue artistique et d'un rendement commercial certain.

... Un grand succès auprès de tous les publics.

R. L. (*Hebdo-Film.*)

La Nuit du Carrefour plaira pour diverses raisons à tous les publics!... Cette œuvre n'est-elle pas, en effet, à la fois un drame policier, un film d'atmosphère et une étude psychologique?...

J. K. R. M. (*Le Courier Cinématographique.*)

... Le film de Jean Renoir est, sans conteste possible, le meilleur film policier de l'heure. Il est réalisé avec un art éprouvé de la technique cinématographique et est interprété de façon magistrale.

(*L'Auto.*)

... Une production dont la conception est tout à fait nouvelle. C'est une œuvre d'un réalisme saisissant.

(*Le Matin.*)

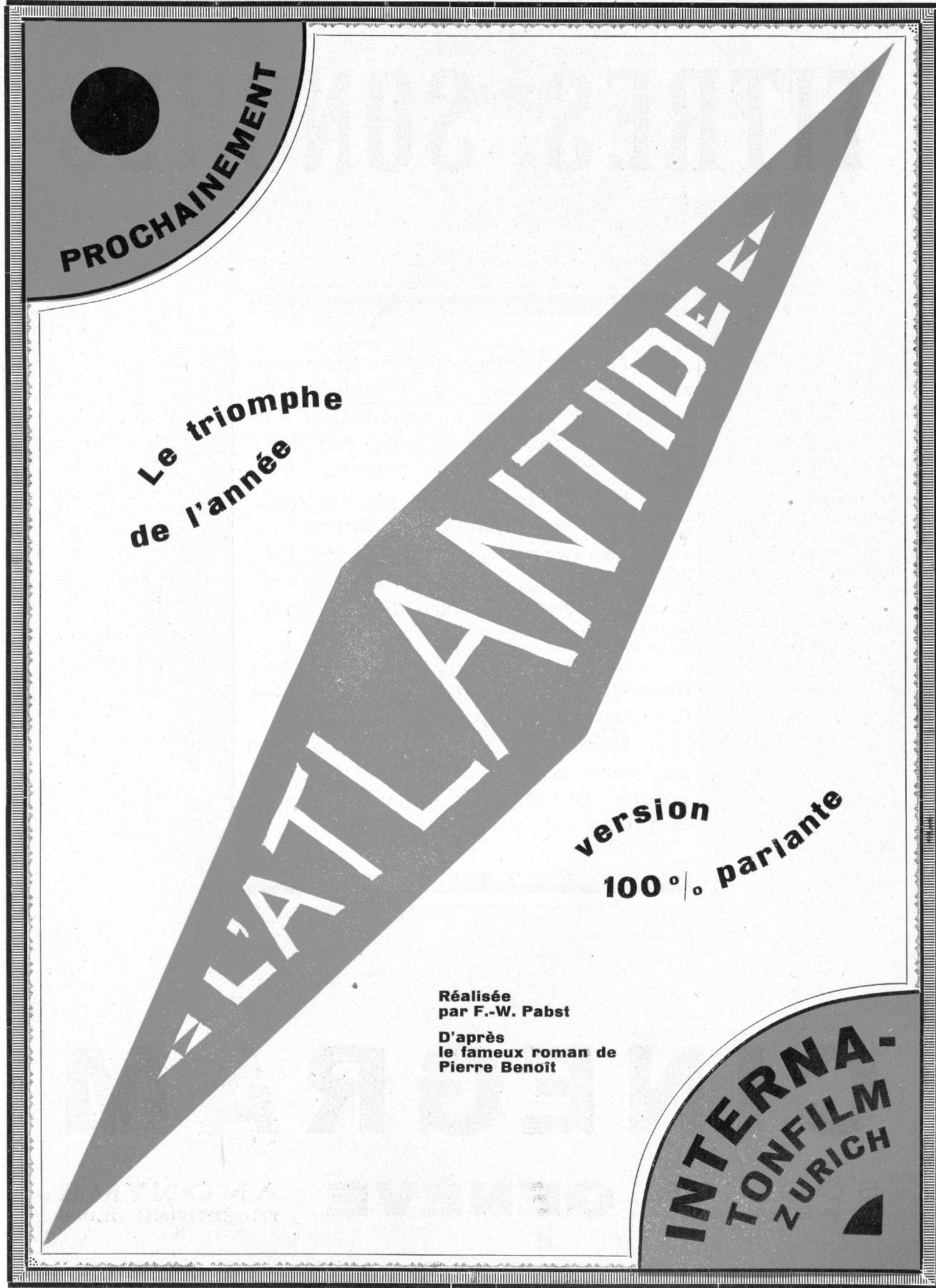
EN LOCATION A

RADIO-CINÉ S. A.

9, RUE DU MARCHÉ

:: GENÈVE ::

TÉLÉPHONE 53.317



TITRES SONORES

Nous remplaçons dans les copies de films sonores ou sonorisés, les textes en langue étrangère par des textes bilingues (français - allemand) accompagnés du son original.

Le son reporté sur les nouveaux titres ne subit aucune altération.

Les copies de films parlants peuvent également être titrées par l'adjonction de textes explicatifs accompagnés du dialogue original.

Ces titres viennent en remplacement de fragments de scènes et n'interrompent pas l'action.

Par ces procédés, le rendement des films sonores ou parlants, édités en une version ou en langue étrangère, augmente sensiblement.

CINEGRAM

SOCIÉTÉ
29, RUE DE LANCY

GENÈVE

ANONYME
TÉLÉPHONE 41.090