**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

**Band:** - (1931)

**Heft:** 10

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### NOUS NE VOUS DISONS PAS...

Notre production SERA formidable...

Mais nous vous disons simplement ceci :

100 % parlant et chantant français

qu'ont tourné pour nous :

Grace MOORE (Prima Donna du Métropolitan Opéra de New-York)

Ramon NOVARRO (Mais oui,.. il parle français...

Lily DAMITA (Qui ne la connaît?...)

André BURGÈRE (Des Théâtres de Paris)

Charles BOYER l'incomparable artiste

Huguette ex-DUFLOS Adolphe MENJOU André BERLEY

Françoise ROSAY - André LUGUET

LAUREL & HARD

etc., etc.

SONT ARRIVÉS

quatre d'entre eux sont déjà sortis à Paris sur les boulevards, AVEC LE PLUS GRAND SUCCÈS

PROMESSES CREUSES... DES RÉALITÉS

La saison 1931 - 1932 est sous le signe de

ATTENDEZ notre liste, qui vous parviendra prochainement et qui vous en donnera LA PREUVE!

DER

### EMELKA WEISSMANN TONFILM

1931 - 1932

# SELBSTVERSTÄNDLICH

WIEDER AN DER SPITZE!

WIR GEBEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN AUS DER

#### **ERSTEN STAFFEL**

UNSERER PRODUKTION 1931-1932 EINE ANZAHL FILMWERKE BEKANNT, DIE IN DEN MONATEN

### SEPTEMBER, OKTOBER, NOVEMBER

IN

### SCHWEIZERISCHER ERSTAUFFÜHRUNG

ERSCHEINEN!

UND WAS WIRD AM

#### **NEUJAHR**

GESPIELT ?

NUR:

**EMELKA-WEISSMANN-TONFILME** 

EMELKA WEISSMANN TONFILM

IM

# SEPTEMBER

## 1. Der Raub der Mona Lisa

**WILLY FORST** 

Regie: G. v. Bolvary

Musik: R. Stolz

2. "M" Eine Stadt sucht Mörder

80 Darsteller

Regie: FRITZ LANG, der NERO

3. Gloria, BRIGITTE HELM, GUSTAV FRÖHLICH

4. Trara um Liebe (Liebe und Trompetenblasen)

Regie: EICHBERG; Darsteller: F. Bressart, Georg Alexander

EMELKA WEISSMANN TONFILM

IM

# OKTOBER

5. 24 Stunden aus dem Leben einer Frau

Hauptrolle: HENNY PORTEN

6 Als der Vorhang fiel...

RICHARD TAUBER

DAS EREIGNIS DER SAISON:

7. Die weissen Teufel

Regie: Dr. FANK, Ein Wunderfilm

8. Der Ausflug in die Liebe

Von Oesterreicher v. Bernauer

Hauptrolle: F. BRESSART

EMELKA WEISSMANN TONFILM

IM

# NOVEMBER

Eine unvergleichliche Lachkanone mit HANSI NIESE

### 9. Ihre Majestät die Wäscherin

Eine neue Operette von R. STOLZ
Ein neues Werk von GEZA v. BOLVARY

### 10. Das Liebes-Kommando

(Prov. Titel)

### 11. Königin Luise (Prov. Titel)

Die Liebesgeschichte einer Königin Hauptrolle: **HENNY PORTEN** 

Realistischer Inhalt: Hervorragende Schauspielkunst!

# 12. Dirnentragödie

Regie: LAMPRECHT,

Rollen: Aud Egede Nissen, Homolka, Gætzke.

### ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

Agence de Suisse:

GENÈVI

Rue de Hollande, 14



Le premier film de la grande production PARAMOUNT 1931-32 est un succès éclatant !

# Un Homme en Habit

avec

**SUZY VERNON** 

**FERNAND GRAVEY** 

BARON FILS, ETCHEPARE, DIANA, DREAN, PAULEY

Adaptation à l'écran de la célèbre comédie d'YVES MIRANDE et ANDRÉ PICARD

Musique de BOREL-CLERC, OBERFELD et BARNABY, qui triomphe au THÉATRE PARAMOUNT, à Paris.

#### BIENTÔT!

# RÊVE DE VALSE

avec

#### MAURICE CHEVALIER

Réalisation : ERNST LUBITSCH



EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BALE

Téléphone: Safran 4894-4895

# REKORDEINNAHMEN AUCH IN DER 2. und 3. WOCHE

mit dem ersten grossen

#### MARLENE DIETRICH

-Film der PARAMOUNT

# MAROKKO

im ORIENT-CINEMA in Zürich

Ein noch nie dagewesener Publikumsfilm

Die neue PARAMOUNT-PRODUCTION 1931-32 umfasst

20 SCHLAGER

Unsere Vertreter sind unterwegs



EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BASEL

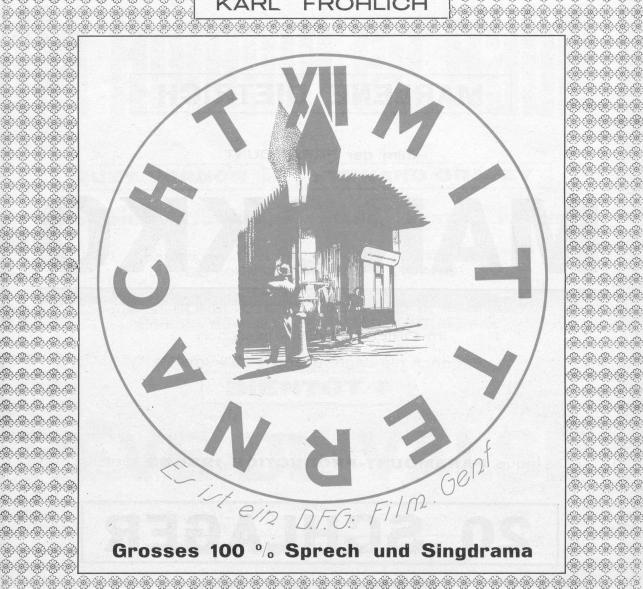
Telefon: Safran 48.94 - 48.95



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \$\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$

bringt Ihnen den grössten Erfolg für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

#### KARL



SCHLETTOW

BATSCHEFF PAROLA

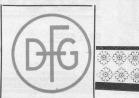
GAEL

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Distributeur de Films A.-G., Genf





#### (Stummfilmtheater)

in Provinzstadt der deutschen Schweiz. Für strebsamen tätigen Interessentes gutes Geschäft. Kaufpreis: 75-80.000 Fr. Anzahlung: 10-15.000 Fr.

Offerten unter Chiffre L 6 an die Red. des Effort Cinégraphique, Schweiz. Kino-Revue.

### perateur

mit der Tonfilmapparatur vollständig vertraut, wünscht sich zu verändern.

Gefl. Offerten unter F. S. 14 an die Exped. der Schweiz. Kino-Revue « Effort Cinégraphique » Lausanne. 

Les Cinéastes se rencontrent au

Restaurant

le plus central près de la gare

\*

onnez-vous



Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, damit Sie das neue "LICHTTON-GERAT-SUPRA" sehen und hören können. Sie werden staunen über die grossen Vorzüge:

- 1. Reine Tonwiedergabe von vollendefer Schönheit,
- Schonheit,

  2. Beispiellos billiger Anschaffungspreis,

  3. Keine Verzerrung des Tones,

  4. Kein Anschlagen des Films,

  5. Einbau an jedem Projektor,

- 6. Einfache billige Montage,
  7. Jedem teuren Apparat ebenbürdig,
  8. Keine Patentschwierigkeiten,
- 9. Eine Apparatur für das grösste sowie
- für das kleinste Theater,
- 10. Zwei Jahre Garantie.

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

DUBENDORF-ZURICH - Telephon 81

**Cinématographistes** 

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et entendre le nouvel appareil de son sur film "SUPRA". Vous serez étonnés de ses avantages :

- 1. Tonalité claire et nette,

- Prix avantageux,
   Pas de déformation du son,
   Pas de déférioration du Film,
- Se monte sur n'importe quel projecteur,
- Montage extrêmement simple,
- Comparable à tous les appareils plus
- chers, Pas de difficulté de brevets.
- 9. Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,
- 10. Deux ans de garantie.

Pour tous renseignements, s'adresser à

Birmensdorferstrasse, 80

ZURICH - Telephon 53.966

NEIN !... WIR HOREN NICHT AUF !...

im Gegenteil

#### WIR FANGEN ERST AN... UND WIE !!!

Drei deutsche Sprechfilme sind von uns bis heute in Berlin uraufgeführt worden

#### DREI TRIUMPHE !!

# Spuck um Mitternacht

mit DICK und DOF (LAUREL und HARDY)

Das beste Komikerpaar der Welt.

# Wir schalten um Hollywood

Ein Reportage-Film mit

#### PAUL MORGAN

ADOLPHE MENJOU, NORA GREGOR, HEINRICH GEORGES, OSCAR STRAUSS und den grössten Filmschauspielern Amerikas. (Komponist)

# Menschen hinter Gittern

(Siehe erste Seite) der den Gipfel der kinematographischen und tonfilmischen Kunst bildet.

Wir haben Ihnen schon gesagt der dass dieses Jahr ein Jahr,

### METRO - GOLD WYN - MAYER

Wäre!

Im Aller Kürze bekommen Sie unsern Katalog!

Warten Sie ab !... Es lohnt sich !... Wir sagens Ihnen ...

ES FANGT ERST AN !!!

### ETNA FILM CO A.-G.

- LUZERN -

ZEIGT einen durch den jetzt laufenden Roman in der Schweizer Illustrierten Zeitung textlich ergänzten Sensationsfilm der die bekannte Affaire

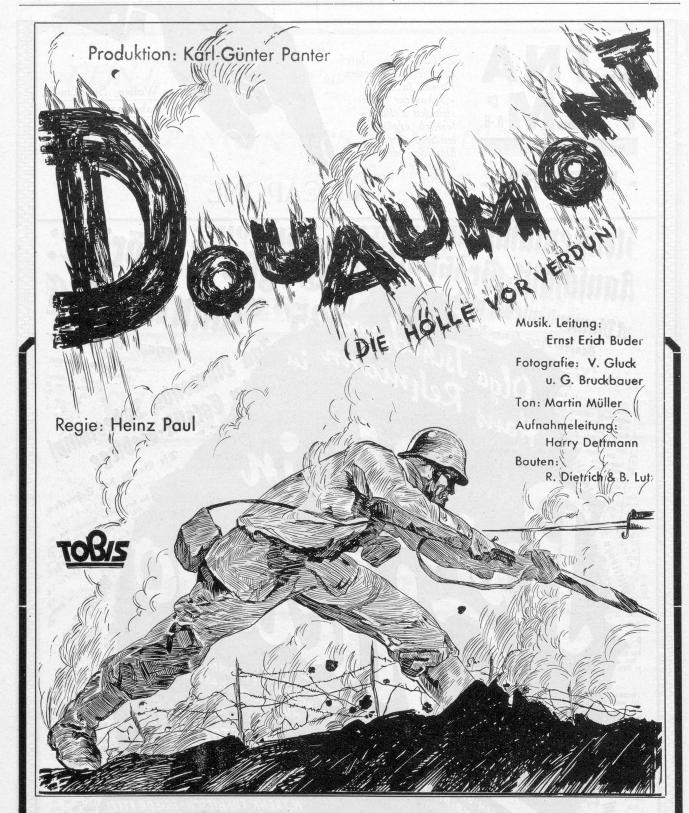


Wollen Sie Einnahmen machen, so terminieren Sie sofort diesen Film!

AL CAPONE

treffend behandelt





Ein Film nach echtem, bisher unveröffentlichtem deutschem und französischem Archivmaterial, vor 15 Jahren an Ort und Stelle aufgenommen.

Douaumont... jenes Fort bei Verdun, vor dem weit über 1 Million Tote, Deutsche und Franzosen, den letzten Schlaf fun, jenes Fort, um das die erbittertsten Kämpfe des gewaltigen Ringens tobten, jeder Fussbreit Boden mit Blut getränkt, ist ein Stück Erde, das uns allen und der Nachwelt gezeigt werden muss, um diejenigen, gleich ob Deutsche oder Franzosen, zu bewundern und als Männer zu ehren, die in höchster Pflichterfüllung ihre Schuldigkeit getan haben, um Vaterland und Familie mit eigenem Leben zu verteidigen. «EHRE DEN KAMPFERN»

Original Aufnahmen während der Kämpfe von Hindenburg, Ludendorff, Foch, Poincaré, Joffre, Petain, Mangin, u.s.w.

Im Verleih

ETNA-FILM C° A.-G., LUZERN '

Moosstrasse, 4 — TELEFON 9.16 —

# der Prozess

Schuldig Unschuldig?

# Riedel-Guala

beschäftigt heute alle Gemüter. Die auf Indizienbeweise erfolgte Verurteilung wurde durch das Kassationsgericht aufgehoben und ein neues Beweisaufnahmeverfahren angeordnet, da berechtigte Zwelfel zutage traten.

Welche Folgen eine Verurteilung auf Grund von Indizienbeweisen haben kann, zeigt in packenden Szenen der gegenwärtig aktueliste Film:



Im Verleih der

ETNA-FILM C° A.-G., LUZERN



# Unter Ausschluss der Oeffentlichkeit



Ein krimineller Sexualbericht einer Minderjährigen nach der Novelle "Kinder vor Gericht"

#### 100 % deutsch gesprochen

Dieser Film ist eine Warnung vor der Überschätzung von Kinderaussagen vor Gericht, besonders in Sittlichkeitsprozessen, in denen sie Respektspersonen — Eltern, Erzieher oder Lehrer — beschuldigen. Einige Fälle aus der jüngsten Vergangenheit in Deutschland haben gezeigt, dass eine solche Mahnung an Richter und Publikum sehr notwendig ist.

Ein erschütternder, mitreissender u. fesselnder Sprechtonfilm

**\N DEUTSCHLAND** zuerst wegen angeblischer Gefährdung der öffentlischen Ordnung

#### **VERBOTEN**

nach langen Verhandlungen aber

#### FREIGEGEBEN

u. als volksbildend erklärt.

Der Film wurde von Vertretern der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit besucht. Die prominentesten Mitglieder der Frankfurter Ortsgruppe sprachen sich derart lobend über den Film aus, dass die Frauenliga einstimmig beschloss, das Protektorat über den Film zu übernehmen.

Im verleih der

ETNA-FILM Co, A.-G.,

MOOSSTRASSE, 4 Telefon 9.16 LUZERN