

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUS NE VOUS DIONS PAS...

Notre production **SERA** formidable...

Mais nous vous disons simplement ceci :

Les Films 100 % parlant et chantant français

qu'ont tourné pour nous :

Grace MOORE (*Prima Donna du Métropolitan Opéra de New-York*)

Ramon NOVARRO (*Mais oui... il parle français...
et comment !...*)

Lily DAMITA (*Qui ne la connaît ?...*)

André BURGÈRE (*Des Théâtres de Paris*)

Charles BOYER *l'incomparable artiste*

Huguette ex-DUFLOS

Adolphe MENJOU

André BERLEY

Françoise ROSAY - André LUGUET

LAUREL et HARDY

etc., etc.

SONT ARRIVÉS

quatre d'entre eux sont déjà sortis à Paris sur les boulevards,

AVEC LE PLUS GRAND SUCCÈS

PAS DE PROMESSES CREUSES... DES RÉALITÉS !

La saison 1931 - 1932 est sous le signe de

METRO - GOLDWYN - MAYER

ATTENDEZ notre liste, qui vous parviendra prochainement et qui vous en donnera LA PREUVE !

DER

EMELKA WEISSMANN TONFILM

1931 - 1932

SELBSTVERSTÄNDLICH

WIEDER AN DER
SPITZE !

WIR GEBEN AUF DEN NACHFOLGENDEN
SEITEN AUS DER

ERSTEN STAFFEL

UNSERER PRODUKTION 1931-1932
EINE ANZAHL FILMWERKE
BEKANNT, DIE IN DEN MONATEN

SEPTEMBER, OKTOBER, NOVEMBER

IN

SCHWEIZERISCHER ERSTAUFFÜHRUNG
ERSCHEINEN !

UND WAS WIRD AM

NEUJAHR

GESPIELT ?

NUR :

EMELKA-WEISSMANN-TONFILME

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM



IM

SEPTEMBER

1. **Der Raub der Mona Lisa**

WILLY FORST

Regie : G. v. Bolvary

Musik : R. Stolz

2. „**M**“ Eine **Stadt** sucht einen **Mörder**

80 Darsteller

Regie : **FRITZ LANG**, der NERO

3. **Gloria,** **BRIGITTE HELM,** Gustav **FRÖHLICH**

4. **Trara um Liebe** (Liebe und Trompetenblasen)

Regie : **EICHBERG** ; Darsteller : F. Bressart, Georg Alexander

EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM

IM

OKTOBER

5. **24 Stunden
aus dem Leben einer Frau**

Hauptrolle : **HENNY PORTEN**

6. **Als der Vorhang fiel...**

RICHARD TAUBER

DAS EREIGNIS DER SAISON :

7. **Die weissen Teufel**

Regie : **Dr. FANK**, Ein Wunderfilm

8. **Der Ausflug in die Liebe**

Von Oesterreicher v. Bernauer

Hauptrolle : **F. BRESSART**

EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM

IM

NOVEMBER

Eine unvergleichliche Lachkanone mit **HANSI NIESE**

9. **Ihre Majestät die Wäscherin**

Eine neue Operette von **R. STOLZ**

Ein neues Werk von **GEZA v. BOLVARY**

10. **Das Liebes-Kommando**

(Prov. Titel)

11. **Königin Luise** (Prov. Titel)

Die Liebesgeschichte einer Königin

Hauptrolle : **HENNY PORTEN**

Realistischer Inhalt : Hervorragende Schauspielkunst !

12. **Dirnentragödie**

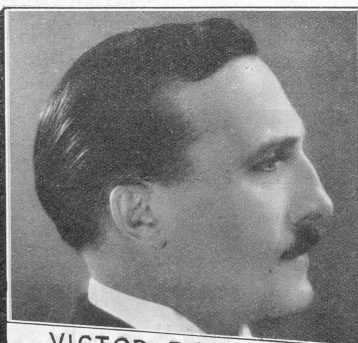
Regie : **LAMPRECHT,**

Rollen : Aud Egede Nissen, Homolka, Goetzke.

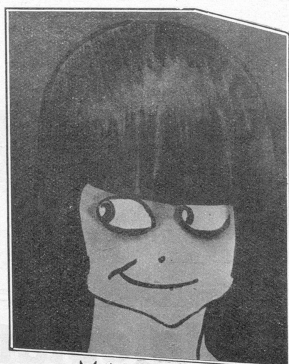
EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

Agence de Suisse: **GENÈVE** Rue de Hollande, 14 - Téléphone 52.393 -



VICTOR BOUCHER



MAUD LOTY



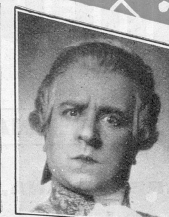
MADELEINE RENAUD



PAULETTE DUVERNET



DOLLY DAVIS



GASTON DUPRAY



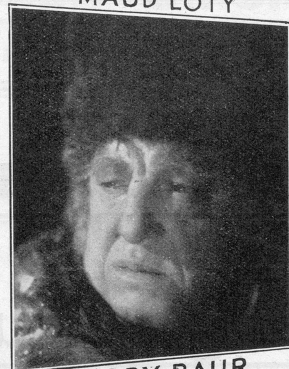
SIMONE ROUVIÈRE



BARON FILS



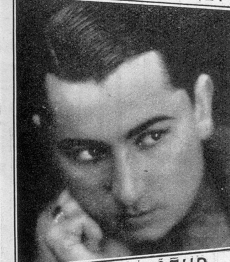
ANDRÉ BAUGÉ



HARRY BAUR



JULES BERRY



PIERRE BRASSEUR



LÉON MATHOT



LÉON BELIÈRES



MAX DEARLY



MARCELLE DENIA



SUZY PRIM



MONA GOYA



FRANCINE MUSSEY

**l'incomparable
production
Jacques Haïk
réunit un lot
merveilleux...**

de Vedettes sans rivales

Le premier film de la grande production PARAMOUNT 1931-32
est un succès éclatant !

Un Homme en Habit

avec

SUZY VERNON

FERNAND GRAVEY

BARON FILS, ETCHEPARE, DIANA, DREAN, PAULEY

Adaptation à l'écran de la célèbre comédie
d'**YVES MIRANDE** et **ANDRÉ PICARD**

Musique de **BOREL-CLERC, OBERFELD** et **BARNABY**,
qui triomphe au THÉÂTRE PARAMOUNT, à Paris.

BIENTÔT !

RÊVE DE VALSE

avec

MAURICE CHEVALIER

Réalisation : **ERNST LUBITSCH**



EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BALE

Téléphone : Safran 4894-4895

REKORDEINNAHMEN AUCH IN DER
➡ **2. und 3. WOCH** ➡

mit dem ersten grossen

MARLENE DIETRICH

-Film der PARAMOUNT

MAROKKO

im **ORIENT-CINEMA** in Zürich

Ein noch nie dagewesener Publikumsfilm

Die neue **PARAMOUNT-PRODUCTION 1931-32** umfasst

20 SCHLAGER

Unsere Vertreter sind unterwegs

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BASEL

Telefon : Safran **48.94 - 48.95**



bringt Ihnen den grössten Erfolg
für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

KARL FRÖHLICH



Grosses 100 % Sprech und Singdrama

mit
HANS SCHLETTOW

DANIELE PAROLA - P. BATSCHEFF - J. GAEL

Distributeur de Films A.-G., Genf

TELEPHON :
52.402



Zu verkaufen

**INFOLGE
TODESFALL**
gutgehendes

Lichtspieltheater

(Stummfilmtheater)

in Provinzstadt der deutschen Schweiz. Für strebsamen tätigen Interessenten gutes Geschäft. Kaufpreis: 75-80.000 Fr. Anzahlung: 10-15.000 Fr.

Offerten unter Chiffre L 6 an die Red. des *Effort Cinégraphique*, Schweiz. Kino-Revue.

Opérateur

mit der Tonfilmapparatur vollständig vertraut, wünscht sich zu verändern.

Gefl. Offerten unter F. S. 14 an die Exped. der Schweiz. Kino-Revue « *Effort Cinégraphique* » Lausanne.

A Zurich

Les Cinéastes se rencontrent au

Café Restaurant

Globus

*le plus central
près de la gare*

L'Effort Cinégraphique Suisse

vous plaît ?

Si oui,

abonnez-vous

Achtung Kinobesitzer !

Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, damit Sie das neue „LICHTTON-GERÄT-SUPRA“ sehen und hören können. Sie werden staunen über die grossen Vorzüge :

1. Keine Tonwiedergabe von vollendeter Schönheit,
2. Beispiellos billiger Anschaffungspreis,
3. Keine Verzerrung des Tones,
4. Kein Anschlagen des Films,
5. Einbau an jedem Projektor,
6. Einfache billige Montage,
7. Jedem teuren Apparat ebenbürtig,
8. Keine Patentschwierigkeiten,
9. Eine Apparatur für das grösste sowie für das kleinste Theater,
10. Zwei Jahre Garantie.

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

Wullimann, Eclair-Film-Suisse

DÜBENDORF-ZÜRICH - Telefon 81

Cinématographistes !

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et entendre le nouvel appareil de son sur film „SUPRA“. Vous serez étonnés de ses avantages :

1. Tonalité claire et nette,
2. Prix avantageux,
3. Pas de déformation du son,
4. Pas de détérioration du Film,
5. Se monte sur n'importe quel projecteur,
6. Montage extrêmement simple,
7. Comparable à tous les appareils plus chers,
8. Pas de difficulté de brevets.
9. Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,
10. Deux ans de garantie.

Pour tous renseignements, s'adresser à

J. H. Hort, Birmensdorferstrasse, 80

ZÜRICH - Telefon 53.966

NEIN !... *WIR HÖREN NICHT AUF !...*

im Gegenteil

WIR FANGEN ERST AN... UND WIE !!!

*Drei deutsche Sprechfilme sind von uns bis heute in Berlin
uraufgeführt worden*

DREI TRIUMPHE !!

1. **Spuck um Mitternacht**

mit **DICK** und **DOF** (LAUREL und HARDY)

Das beste Komikerpaar der Welt.

2. **Wir schalten ^{um} auf Hollywood**

Ein Reportage-Film mit

PAUL MORGAN

ADOLPHE MENJOU, NORA GREGOR, HEINRICH GEORGES, OSCAR STRAUSS
und den grössten Filmschauspielern Amerikas. (Komponist)

3. **Menschen hinter Gittern**

(Siehe erste Seite)

der den Gipfel der kinematographischen und tonfilmischen Kunst bildet.

Wir haben Ihnen schon gesagt dass dieses Jahr ein Jahr,

METRO - GOLDWYN - MAYER

Wäre !

Im Aller Kürze bekommen Sie unsern Katalog !

Warten Sie ab !... Es lohnt sich !... Wir sagens Ihnen ...

ES FÄNGT ERST AN !!!

ETNA FILM Co A.-G.

- LUZERN -

ZEIGT einen durch
den jetzt laufenden
Roman in der
«Schweizer Illu-
strierten Zeitung»
textlich ergänz-
ten Sensations-
film der die
bekannte
Affaire



Wollen Sie Ein-
nahmen machen, so
terminieren Sie so-
fort diesen Film!

AL CAPONE *treffend
behandelt*

**Strasentampf mit einem
Rauschgift-Brickhän. Geheimnisvolle
Gegen 2 Mörder:
25 Mann und 8 MG
-herjagd in New Yor**

**Olga Tschechowa
Hans Rehmann in**
Die Bande des Schreckens
Malheur-Gebirge
Wieder Jagd auf Raubgier
Todesauto
Capones Va
in Berlin

Panik in Chicago

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON ROBERT HEYMANN
MANUSKRIFT: FR. RAFF u. J. URGISS * MUSIK: MICHAEL KRAUSZ
TONSYSTEM:
TOBIS-KLANGFILM

DARSTELLER:

FERDINAND HART * LOLA CHLUD
HILDE HILDEBRANDT * ERNST DUMKE
W. TRENK TREBITSCH * FRIEDR. ETTTEL
GERHARD BIENERT

Regie: Robert Wiene
Produktionsleitung: Leo Meyer
Bild: Willy Goldberger. Ausstattung: R. Neppach. Ton: E. Lange.

Produktion: Karl-Günter Panter

DOUAUMONT

(DIE HOLLE VOR VERDUN)

Regie: Heinz Paul

Musik. Leitung:

Ernst Erich Buder

Fotografie: V. Gluck

u. G. Bruckbauer

Ton: Martin Müller

Aufnahmeleitung:

Harry Dettmann

Bauten:

R. Dietrich & B. Lutz

TOBIS

Ein Film nach echtem, bisher unveröffentlichtem deutschem und französischem Archivmaterial, vor 15 Jahren an Ort und Stelle aufgenommen.

Douaumont... jenes Fort bei Verdun, vor dem weit über 1 Million Tote, Deutsche und Franzosen, den letzten Schlaf tun, jenes Fort, um das die erbittertsten Kämpfe des gewaltigen Ringens tobten, jeder Fussbreit Boden mit Blut getränkt, ist ein Stück Erde, das uns allen und der Nachwelt gezeigt werden muss, um diejenigen, gleich ob Deutsche oder Franzosen, zu bewundern und als Männer zu ehren, die in höchster Pflichterfüllung ihre Schuldigkeit getan haben, um Vaterland und Familie mit eigenem Leben zu verteidigen.

«EHRE DEN KÄMPFERN»

Original Aufnahmen während der Kämpfe von Hindenburg, Ludendorff, Foch, Poincaré, Joffre, Petain, Mangin, u.s.w.

Im Verleih
der

ETNA - FILM C° A.-G., LUZERN

Moosstrasse, 4
— TELEFON 9.16 —

Der Prozess

Schuldig
oder
Unschuldig ?

Riedel-Guala

beschäftigt heute alle Gemüter. Die auf **Indizienbeweise** erfolgte Verurteilung wurde durch das Kassationsgericht aufgehoben und ein neues Beweisaufnahmeverfahren angeordnet, da berechnete Zweifel zutage traten.

Welche Folgen eine Verurteilung auf Grund von Indizienbeweisen haben kann, zeigt in packenden Szenen der gegenwärtig aktuellste Film :



Dieser Film lässt uns alle die nervenzermürenden Szenen einer aufregenden Prozessverhandlung durchleben, bis in letzter Minute der untrügliche Beweis der Unschuld das Gericht vor einem schrecklichen Justizirrtum bewahrt und erlöst aufatmen lässt.

Im Verleih der

ETNA-FILM C° A.-G., LUZERN

MADY CHRISTIANS

mit
FRANZ LEDERER
ALFRED ABEL
HILDE HILDEBRANDT
HEINRICH SCHROTH
HANS STERNBERG
HERMANN PICH
ROLF DRUCKER
 in

Etna-Film Co. — A. G.

LUZERN Moos-
 strasse
 — 4 —

**das Haus
 der rassigen
 Schlager !**

**Reservieren
 Sie in Ihrem
 Interesse
 Daten**



Das Schicksal der Renate Langen

REGIE:
RUDOLF WALTHER-FEIN

Wie ein harmloser Ba-
 deflirt einer verheirate-
 ten Frau zum Schicksal
 wird, sie, von Mann
 und Kind getrennt, an
 ihren leichtfertigen
 Verführer gekettet, im-
 mer tiefer ins Elend
 gerät, schildert der
 Film in dramatisch be-
 wegten Szenen, die
 Rührung und Erschüt-
 terung auslösen.

Kameradschaftsehe
 oder nicht? Diese wohl
 aktuellste Frage der
 Gegenwart behandelt
 der Film, an einem
 praktischen Beispiel.
 Ein Ehepaar macht die
 Probe auf das Ehe-
 glück, indem es sich
 für einige Wochen
 trennt. Ein Versuch,
 der — nach fatalen
 Missverständnissen —
 zu dauernder Trennung
 führt. Es folgt der er-
 schütternde Leidens-
 weg der geschiedenen
 Frau, die sich einem
 leichtfertigen Betrüger
 ausgeliefert hat, end-
 lich arm und verlassen
 zu ihrem Kind und
 ihrem einstigen Gatten
 zurückkehrt, der ihr die
 Hand zur Versöhnung
 reicht.

Eine Geschichte nach
 dem Herzen der Majo-
 rität aller Kinobesu-
 cher. — Echt und le-
 benswahr. — Packende
 Szenen. — Meisterhafte
 Darstellung. — Ausge-
 zeichnete Photogra-
 phie. — Rührung auf
 der ganzen Linie. —
 Stürmischer Beifall.

**Das Publikum
 weint!**

Unter Ausschluss der Öffentlichkeit

**EIN AKTUELLES THEMA,
DAS ALLE ANGEHT !**

Ein krimineller Sexualbericht
einer Minderjährigen nach der
Novelle „Kinder vor Gericht“

100 % deutsch gesprochen

Dieser Film ist eine Warnung vor der Überschätzung von Kinderaussagen vor Gericht, besonders in Sittlichkeitsprozessen, in denen sie Respektspersonen — Eltern, Erzieher oder Lehrer — beschuldigen. Einige Fälle aus der jüngsten Vergangenheit in Deutschland haben gezeigt, dass eine solche Mahnung an Richter und Publikum sehr notwendig ist.

**Ein erschütternder,
mitreissender u. fesselnder
Sprechtonfilm**

IN DEUTSCHLAND zuerst
wegen angeblicher Gefährdung
der öffentlichen Ordnung

VERBOTEN

nach langen Verhandlungen
aber

FREIGEgeben

u. als volksbildend erklärt.

Der Film wurde von Vertretern der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit besucht. Die prominentesten Mitglieder der Frankfurter Ortsgruppe sprachen sich derart lobend über den Film aus, dass die Frauenliga einstimmig beschloss, das Protektorat über den Film zu übernehmen.

Im verleih der

ETNA-FILM C°, A.-G.,

MOOSSTRASSE, 4
Telefon 9.16

LUZERN