

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der zweite erfolgreiche PRÆSENS-FILM

# „FEIND IM BLUT“

Ein Film von intimen Leben der Geschlechter.  
Ein Tonfilm aus der ärztlichen Praxis.

**Die NEUE ZÜRCHER ZEITUNG schreibt :**

er ist eine künstlerische und kulturelle Tat zugleich. Um seinen Erfolg braucht er nicht zu bangen.  
**Die französische Fassung ist demnächst fertig gestellt.**

**Die Tonfilm-Reportage von der Internationalen  
Himalaya-Expedition 1930**

# HIMATSCHAL

## DER THRON DER GÖTTER

findet beim Publikum und Presse begeisterten Anklang.

**Neue Zürcher Zeitung :**

...Der Forscher und der Sportsmann müssen begeistert sein, wenn sie diese selten schönen Bilder sehen, nicht weniger aber auch die grosse Gruppe jener Kinofreunde, die für einen wissenschaftlichen und spannenden Lehrfilm von solcher Qualität in einer Zeit der « Filmübertönung » besonders dankbar sind.

**Tages-Anzeiger, Zürich :**

...Aber das eine dürfen wir sagen : dass dieser hochalpine Film im reinen und guten Sinn künstlerisch ist. Ein gewaltiges Epos der uralten Fehde zwischen Natur und Mensch. Beglückend und ergreifend. Das Musterbeispiel eines modernen, übernationalen Kultur-Tonfilms. Und als solcher nicht genug zu fördern...

**Tagblatt der Stadt Winterthur :**

...Niemand sollte versäumen, sich den hochinteressanten Film anzusehen... Der Film lässt die fast übermenschlichen Anstrengungen die Gefahren und Enttäuschungen, endlich aber auch den Triumph der menschlichen Energie und Ausdauer über die rohen Naturkräfte intensiv miterleben.

**Der Film :**

Es wird sich schnell genug herumsprechen, dass **HIMATSCHAL** einer der grossartigsten Expeditionsfilme unserer Zeit ist.  
Dementsprechend werden die geschäftlichen Erfolge aussergewöhnlich gross sein.

Schweizer Teilnehmer der Expedition waren Operateur DUVANEL, Lausanne  
und Ingenieur KURZ, Neuchâtel.

**PRÆSENS-FILM A.-G.,** Weinbergstrasse, 11  
- Telefon 27.185 - **ZÜRICH**

# FILM AAP. S.A.

29, RUE DE LANCY :: **GENÈVE** :: TÉLÉPHONE 41.090



**T I T R E S**

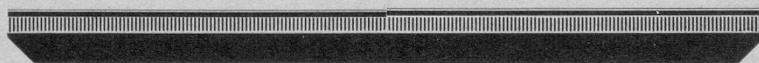
**T I T R E S**

**T I T R E S**

**T I T R E S**

**T I T R E S**

**T I T R E S**



DE PREMIÈRE QUALITÉ

## LIVRÉS RAPIDEMENT