

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Reservieren Sie gute Termine  
für die erstklassigen  
Produktionen  
der

**INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.**  
**ZÜRICH**

Unser Katalog der I. Staffel wurde  
bereits an sämtliche Herren  
Theaterbesitzer zum Versand  
gebracht. Bei Nichtempfang  
ersuchen wir um Rekla-  
mierung eines solchen.

# PARAMOUNT

vous annonce bientôt la plus grande production  
pour la saison 1931-1932

**36**  
**TITRES**  
**SENSATIONNELS**

Les meilleurs artistes  
français

Réservez la grande partie de votre programmation pour

# PARAMOUNT

et vous aurez

la meilleure production française

**EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BALE**





EIN GESCHÄFTSFILM ERSTEN RANGES  
IST DAS GROSSLUSTSPIEL

# DIE BLUMENFRAU VON LINDENAU

mit der berühmten Wiener Komikerin

**HANSI NIESE**

und den beliebten Kunstlern

**RENATE MÜLLER**

und

**HAROLD PAULSEN**



Fragen Sie Ihre Kollegen :

SCALA-THEATER, ZÜRICH

ALHAMBRA-THEATER, BASEL

CINÉMA SPLENDID, BERN

Ein Felsom-Film der **SASCHA**

im Verleih der

**EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BASEL**

Telephon Safran 4894-4895



# La Société des Films OSO vous avait fait des Promesses

## ELLE LES A TENUES !..

En effet : A fin juillet elle aura réalisé **DOUZE** grands films PARLANTS et SONORES

### ARTHUR

Une production de LEONCE PERRET, avec **BOUCOT**, d'après l'opérette de Barde et Christiné.

### Le Mystère de la Chambre Jaune

Un drame policier, d'après le célèbre roman de GASTON LEROUX,  
Un film de MARCEL L'HERBIER.

### Un Soir, au Front...

d'après la pièce d'HENRY KISTEMÆCKERS. Réalisé par ALEXANDRE RYDER.

### Le Parfum de la Dame en Noir

suite du **"Mystère de la Chambre Jaune"**,  
d'après le roman de GASTON LEROUX - Un film de MARCEL L'HERBIER.

### MÉPHISTO !..

avec **René Navarre**  
Scénario d'ARTHUR BERNÈDE - Mise en scène d'HENRY DEBAIN et NICK WINTER.

### UN SOIR DE RAFLE

avec **Albert Préjean** - Scénario d'HENRI DECOIN - Réalisation de CARMINE GALLONE.  
Adaptation cinématographique de H. G. CLOUZOT - Chansons nouvelles de LÉO LELIÈVRE Fils

De plus :

## L'Inconstante

avec **DANIELE PAROLA**

Film distribué par la Société des Films **OssO**

### L'AIGLON

Superproduction dramatique et lyrique, d'après le chef-d'œuvre d'EDMOND ROSTAND,  
avec **Jean Weber**, de la Comédie Française - Un film de TOURJANSKY.

### PARIS - BÉGUIN

Scénario de FRANCIS CARCO - Réalisation d'AUGUSTO GENINA - Musique de MAURICE YVAIN  
Editée par FRANCIS SALABERT.

### CIRCULEZ !!!

Scénario de LÉOPOLD MARCHAND - Réalisation de JEAN DE LIMUR - Musique de FRED PEARLY et  
P. CHAGNON - Editée par FRANCIS SALABERT (En collaboration avec PATRICIA-FILM).

### Je serai seule après Minuit

Inspiré de la comédie d'ALBERT JEAN - Un film de J. DE BARONCELLI - Adaptation Cinématographique de  
PIERRE-GILLES VEBER et H. G. CLOUZOT - Musique de VAN PARYS - Editée par FRANCIS SALABERT.

### Le Roi des Palaces

d'après la pièce d'HENRY KISTEMÆCKERS.

### TOUT S'ARRANGE

Scénario et mise en scène d'HENRI DIAMANT-BERGER - Musique nouvelle de JEAN LENOIR  
Editée par FRANCIS SALABERT - Un film de JEAN DE MERLY.



Agence en Suisse :

**Passage des Lions, 6, GENÈVE**

Directeur :

**M. ARMAND PALIVODA**

# UNE ANNÉE DE SUCCÈS EN PERSPECTIVE !

LA NOUVELLE  
PRODUCTION

# PATHÉ-NATAN

SERA  
FORMIDABLE !

## ELLE COMPRENDRA VINGT GRANDS FILMS

VOICI LA LISTE DES DIX PREMIERS FILMS DISPONIBLES DÈS SEPTEMBRE PROCHAIN

DES TITRES ... !	DES METTEURS EN SCÈNE !	DES VEDETTES !
LE RÊVE <small>de ZOLA</small>	J. de Baroncelli	Jacques Catelain, Simone Genevois
ATOUT CŒUR !	Henry Roussel	Alice Cocéa, Marcel Levesque
„PARTIR“ <small>de Roland DORGELES</small>	Maurice Tourneur	Simone Cerdan, Prince
FAUBOURG MONTMARTRE	Raymond Bernard	Gaby Morlay, Ch. Vanel, Pierre Bertin
APRÈS L'AMOUR	Léonce Perret	Gaby Morlay, Francen
LE ROI DU CIRAGE	Pierre Colombier	Milton
LA BÊTE ERRANTE	Marco de Gastyne	G. Gabrio
SOUS LA CROIX DU SUD	André Hugon	Jean Toulout
AU NOM DE LA LOI	Maurice Tourneur	? ? ?
LES CROIX DE BOIS <small>de Roland DORGELES</small>	Raymond Bernard	Pierre Blanchard, Ch. Vanel, G. Gabrio

**MONOPOLE PATHÉ-FILMS S.A.** 4, rue de la Rôtisserie **GENÈVE**





bringt Ihnen den grössten Erfolg  
für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

**KARL FRÖHLICH**

# MITTERNACHT...

**Grosses 100 % Sprech  
und Singdrama** mit

**HANS SCHLETTOW**

**DANIELE PAROLA**

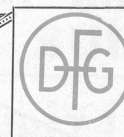
**P. BATSCHEFF**

**J. GAEL**



**Distributeur de Films A.-G., Gené**

**TELEPHON :  
52.402**



distribue une production  
incomparable par son choix et sa variété...

## **Des Drames ! Des Films Gais ! Une Série de Comédies !**

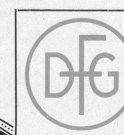
avec

**BACH, René LEFEBVRE**  
**LOUVIGNY, Simone SIMON, Marguerite MORENO**  
**Janie MARESE, LÉVÊQUE, etc.**

(Productions BRAUNBERGER-RICHEBÉ)

## **DESSINS ANIMÉS**

Le célèbre orchestre argentin **BIANCO**,  
dans ses dernières créations,  
etc., etc.



**Distributeur de Films S. A., Genève**

**TÉLÉPHONE :  
52.402**



LA MAISON

A. JAECKLE**Bauer-Sonore**

informe son honorable  
clientèle que ses bureaux  
et ateliers ont été trans-  
férés à la

RUE DE LA PAIX 4

LAUSANNE

TÉLÉPHONES : BUREAU 26.555 - APPARTEMENT 26.444

## Achtung Kinobesitzer !

Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, da-  
mit Sie das neue „LICHTTON-GERÄT-SUPRA“ sehen  
und hören können. Sie werden staunen über die gros-  
sen Vorzüge :

1. Reine Tonwiedergabe von vollendeter Schönheit,
2. Beispiellos billiger Anschaffungspreis,
3. Keine Verzerrung des Tones,
4. Kein Anschlagen des Films,
5. Einbau an jedem Projektor,
6. Einfache billige Montage,
7. Jedem teuren Apparat ebenbürtig,
8. Keine Patentschwierigkeiten,
9. Eine Apparatur für das grösste sowie für das kleinste Theater,
10. Zwei Jahre Garantie.

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

## Cinématographistes !

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et  
entendre le nouvel appareil de son sur film „SUPRA“.  
Vous serez étonnés de ses avantages :

1. Tonalité claire et nette,
2. Prix avantageux,
3. Pas de déformation du son,
4. Pas de détérioration du Film,
5. Se monte sur n'importe quel projecteur,
6. Montage extrêmement simple,
7. Comparable à tous les appareils plus chers,
8. Pas de difficulté de brevets.
9. Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,
10. Deux ans de garantie.

Pour tous renseignements, s'adresser à

**WULLIMANN, ECLAIR-FILM-SUISSE, DÜBENDORF-Zch**

General-Vertretung für die Schweiz.

Représentant général pour la Suisse.