Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1931)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

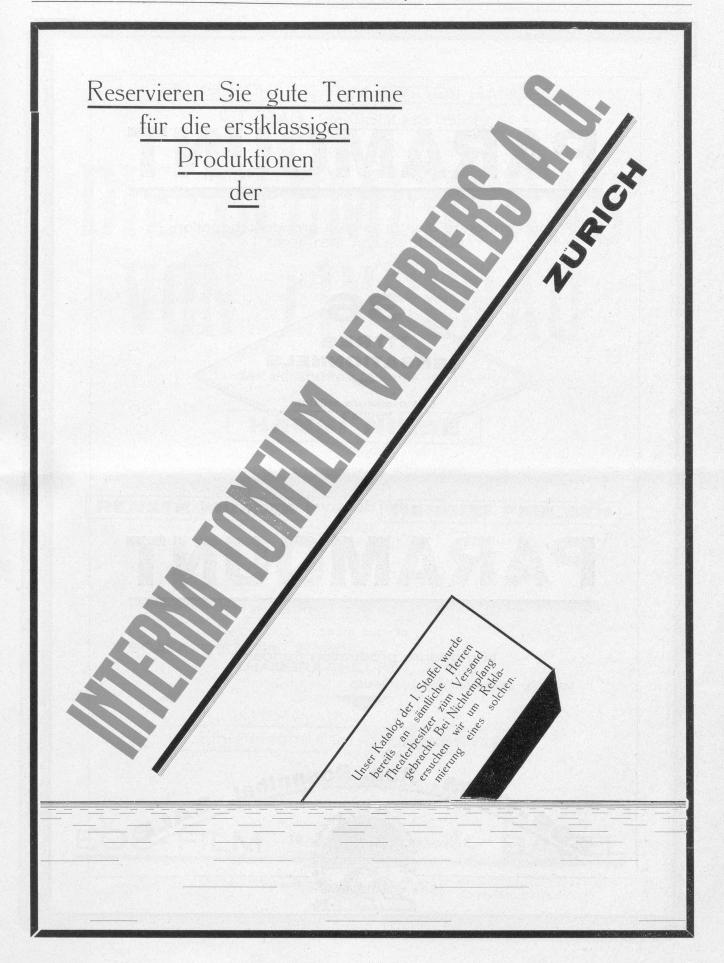
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



PARAMOUNT

vous annonce bientôt la plus grande production pour la saison 1931-1932



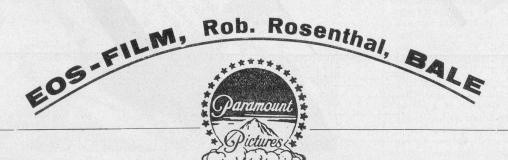
Réservez la grande partie de votre programmation pour

PARAMOUNT

et vous aurez

la meilleure production française





EIN GESCHÄFTSFILM ERSTEN RANGES
IST DAS GROSSLUSTSPIEL

DIE BLUMENFRAU VON LINDENAU

mit der berühmten Wiener Komikerin

HANSI NIESE

und den beliebten Kunstlern

RENATE MÜLLER

und

HAROLD PAULSEN



Fragen Sie Ihre Kollegen:

SCALA-THEATER, ZÜRICH
ALHAMBRA-THEATER, BASEL
CINÉMA SPLENDID, BERN

Ein Felsom-Film der SASCHA

im Verleih der

EOS-FILM, ROD. ROSENTHAL, BASEL

Telephon Safran 4894 - 4895

La Société des Films OSISO vous avait fait des Promesses

TENUES

En effet : A fin juillet elle aura réalisé DOUZE grands films PARLANTS et SONORES

ARTHUR

Une production de LEONCE PERRET, avec BOUCOT, d'après l'opérette de Barde et Christiné.

Le Mystère de la Chambre Jaune

Un drame policier, d'après le célèbre roman de GASTON LEROUX, Un film de MARCEL L'HERBIER.

Un Soir, au Front

suite du "Mystère de la Chambre Jaune", d'après le roman de GASTON LEROUX - Un film de MARCEL L'HERBIER.

MEPHISTO

Scénario d'ARTHUR BERNÈDE - wise en scène d'HENRY DEBAIN et NICK WINTER.

avec **Albert Préjean** - Scénario d'HENRI DECOIN - Réalisation de CARMINE GALLONE. Adaptation cinématographique de H. G. CLOUZOT - Chansons nouvelles de LÉO LELIÈVRE Fils

De plus :

L'Inconstante

avec DANIELE PAROLA

Film distribué par la Société des Films Caso

Superproduction dramatique et lyrique, d'après le chef-d'œuvre d'EDMOND ROSTAND, avec **Jean Weber**, de la Comédie Française - Un film de TOURJANSKY.

Scénario de FRANCIS CARCO - Réalisation d'AUGUSTO GENINA - Musique de MAURICE YVAIN Editée par FRANCIS SALABERT.

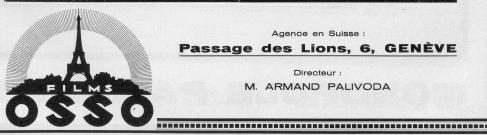
P. CHAGNON - Editée par FRANCIS SALABERT (En collaboration avec PATRICIA-FILM).

Inspiré de la comédie d'ALBERT JEAN - Un film de J. DE BARONCELLI - - Adaptation Cinématographique de PIÈRRE-GILLES VEBER et H. G. CLOUZOT - Musique de VAN PARYS - Editée par FRANCIS SALABERT.

Le Roi des Palaces

d'après la pièce d'HENRY KISTEMÆCKERS

Scénario et mise en scène d'HENRI DIAMANT-BERGER - Musique nouvelle de JEAN LENOIR Editée par FRANCIS SALABERT - Un film de JEAN DE MERLY.



Agence en Suisse :

Passage des Lions, 6, GENÈVE

Directeur:

M. ARMAND PALIVODA

SERA

FORMIDABLE!

UNE ANNÉE DE SUCCÈS EN PERSPECTIVE!

LA NOUVELLE PRODUCTION

PATHE-NATAN

LE COMPRENDRA VINGT GRANDS FILMS

	DES TITRES!	DES METTEURS EN SCÈNE!	DES VEDETTES !
	LE RÊVE de ZOLA	J.de Baroncelli	Jacques Catelain, Simone Genevois
	ATOUT CŒUR !	Henry Roussel	Alice Cocéa, Marcel Levesque
	"PARTIR" de Roland DORGELÈS	Maurice Tourneur	Simone Cerdan, Prince
	FAUBOURG MONTMARTRE	Raymond Bernard	Gaby Morlay, Ch. Vanel, Pierre Bertin
	APRÈS L'AMOUR	Léonce Perret	Gaby Morlay, Francen
	LE ROI DU CIRAGE	Pierre Colombier	Milton
	LA BÊTE ERRANTE	Marco de Gastyne	G. Gabrio
	SOUS LA CROIX DU SUD	André Hugon	Jean Toulout
	AU NOM DE LA LOI	Maurice Tourneur	???
	LES CROIX DE BOIS de Roland DORGELÈS	Raymond Bernard	Pierre Blanchard, Ch. Vanel, G. Gabrid

MONOPOLE PATHÉ-FILMS S.A.

4, rue de la Rôtisserie GENÈVE



bringt Ihnen den grössten Erfolg für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

KARL FRÖHLICH



Grosses 100 % Sprech und Singdrama mit

HANS SCHLETTOW

DANIELE PAROLA

P. BATSCHEFF

J. GAEL





distribue une production incomparable par son choix et sa variété...

Des Drames! Des Films Gais! Une Série de Comédies!

ave

BACH, René LEFEBVRE LOUVIGNY, Simone SIMON, Marguerite MORENO Janie MARESE, LÉVÊQUE, etc.

(Productions BRAUNBERGER-RICHEBÉ)

DESSINS ANIMÉS

Le célèbre orchestre argentin **BIANCO**, dans ses dernières créations, etc., etc.



Distributeur de Films A.-G., Gent 52.402

Distributeur de Films S. A., Genève 52.402



Achtung Kinobesitzer!

Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, damit Sie das neue "LICHTTON-GERAT-SUPRA" sehen und hören können. Sie werden staunen über die grossen Vorzüge:

- 1. Reine Tonwiedergabe von vollendeter Schönheit,
- 2. Beispiellos billiger Anschaffungspreis,
 3. Keine Verzerrung des Tones,
 4. Kein Anschlagen des Films,
 5. Einbau an jedem Projektor,

- 6. Einfache billige Montage,
- 7. Jedem teuren Apparat ebenbürdig, 8. Keine Patentschwierigkeiten,
- 9. Eine Apparatur für das grösste sowie für das kleinste Theater,
- 10. Zwei Jahre Garantie.

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

Cinématographistes !

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et entendre le nouvel appareil de son sur film "SUPRA". Vous serez étonnés de ses avantages :

- 1. Tonalité claire et nette,

- Prix avantageux,
 Pas de déformation du son,
 Pas de déférioration du Film,
- 5. Se monte sur n'importe quel projecteur, 6. Montage extrêmement simple,
- 7. Comparable à tous les appareils plus chers,
- Pas de difficulté de brevets.
- 9. Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,
- 10. Deux ans de garantie.

Pour tous renseignements, s'adresser à

General-Vertretung für die Schweiz.

Représentant général pour la Suisse.