

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

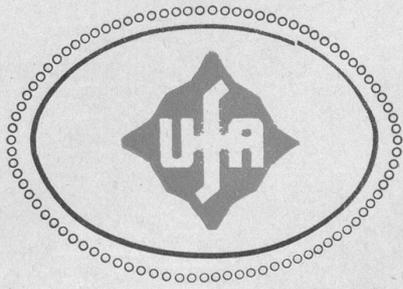
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das
Publikum
quitierte
mit

STURMAPPLAUS

die Uraufführung
im Gloria-Palast,
Berlin des neuen
grossen Erich
Pommer-Films
der UFA



Voruntersuchung

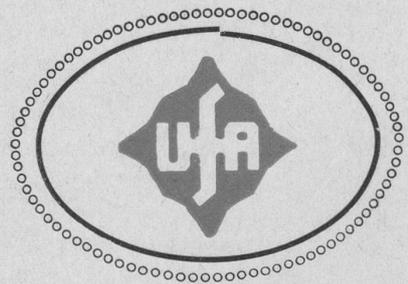
Regie :
R. SODMAK

Hauptdarsteller :
Gustav FRÖHLICH
Alb. BASSERMANN
Edith MEINHARD
Julius Falkenstein, etc.

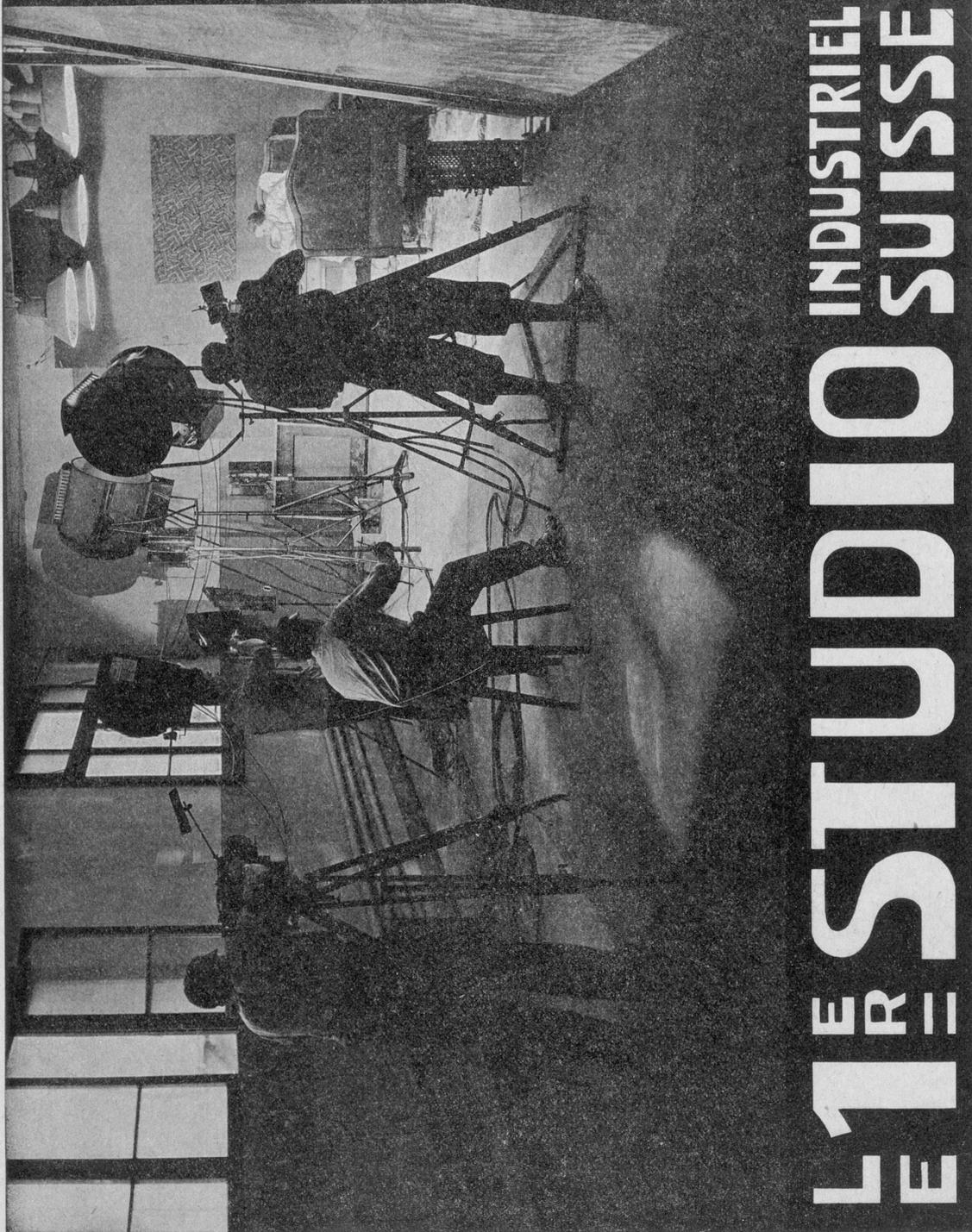
Manuskript :
R. Liebmann

ES HERRSCHTE ATEMLOSE SPANNUNG
UNGEHEURE ERGRIFFENHEIT AM SCHLUSS

Algemeines
Urteil
von Publikum
und Presse :
*Das grösste
dramatische
Saison-Ereignis*



EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL, BASEL



FILMAP S.A.
29 rue de Lancy
Tél. 41090
GENÈVE

LE 1^{ER} STUDIO SUISSE INDUSTRIEL