

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WARNUNG !

Die Erfahrung hat gezeigt, dass nur eine erprobte, absolut einwandfreie, störungslose

Tonfilm - Apparatur

dem Kinotheater-Besitzer einen gesicherten Geschäftsbetrieb und gewinnbringenden Erfolg garantiert. Es muss daher im Interesse aller Theaterbesitzer davor gewarnt werden, sogenannte „Schwarz-Apparaturen“ oder Apparaturen anzuschaffen, die eine einwandfreie Vorführung nicht garantieren oder von ihrer Lebensfähigkeit noch kein Zeugnis abgelegt haben. Mancher Theaterbesitzer in der Schweiz hat durch minderwertige, mit Störungen und Unterbrechungen verbundene Tonfilmvorführungen seine Existenz mindestens gefährdet, wenn nicht verloren.

In der Schweiz sind gegenwärtig

14 Kinoton - Apparaturen

montiert die seit Monaten täglich ohne Störungen im Betrieb sind.

KINOTON

leistet die notwendige Gewähr für eine tadellose, einwandfreie Vorführung, wass durch die bisherigen Beistungen zur Genüge bewiesen ist.

KINOTON

ist die zuverlässigste und gleichzeitig auch finanziell erschwinglichste Apparatur für jedes Theater.

Befragen Sie die Kinoton-Besitzer !

Jederzeit Besuch durch technischen Fachmann-Beratung und bindende Offerte.

A.-G. FÜR SCHWACHSTROM-APPARATE
Zürich, Schweizergasse, 21

oder

EMELKA-FILMGESELLSCHAFT
Zürich, Löwenstrasse, 55.

Alleinvertrieb für die Schweiz.