

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paramount
vous rappelle
LES DATES
auxquelles vous pourrez
programmer les
12 FILMS
de son
2^e GROUPE
1930-1931

TOUTE SA VIE
LE SECRET DU DOCTEUR
BYRD AU POLE SUD
LE VAGABOND ROI
L'ÉNIGMATIQUE
MONSIEUR PARKES

LA LETTRE

L'ENNEMI SILENTIEUX
DANS UNE îLE PERDUE
PARAMOUNT
EN PARADE

TELEVISION
(TITRE PROVISOIRE)
LES VACANCES D'UDIABLE
CHERIE
(TITRE PROVISOIRE)

Le sont des Films Paramount

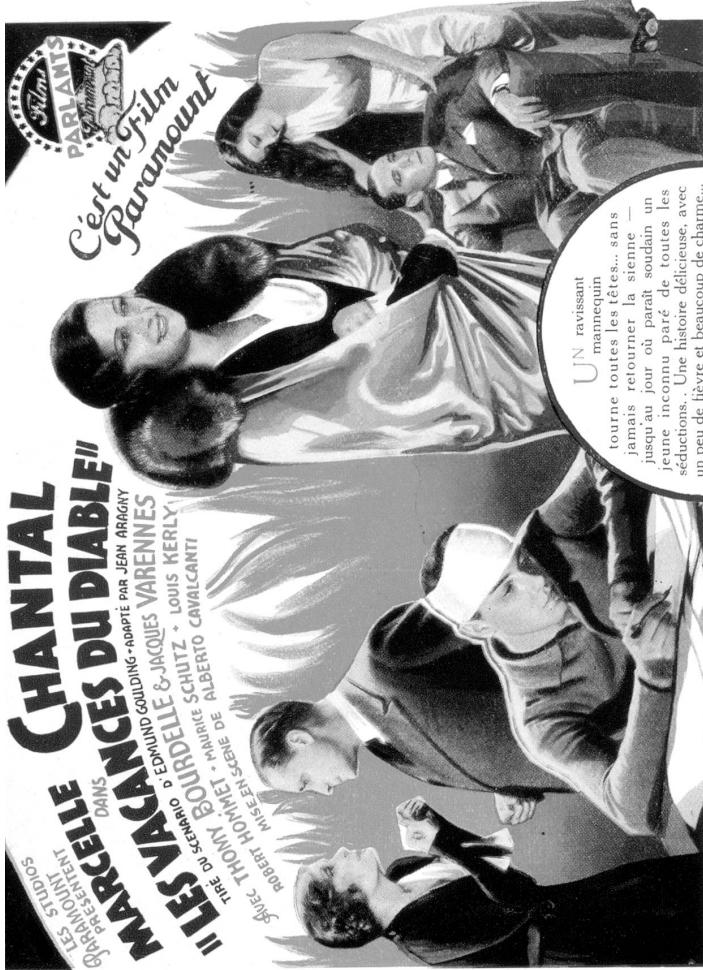
30 NOVEMBRE
VERS LE

15 DÉCEMBRE
VERS LE

15 JANVIER
VERS LE

Films Paramount





UN ravissant mannequin tourne toutes les têtes... sans jamais retourner la tête — jusqu'au jour où paraît soudain un jeune inconnu paré de toutes les séductions... Une histoire délicieuse, avec un peu de fièvre et beaucoup de charme...



C'est un film Paramount

PARLAINTS PARISIENS
C'est un film Paramount



DEUX jeunes gens — le frère et la sœur — sont devenus, par d'étonnantes circonstances, domestiques dans leur propre maison ! La plus joyeuse, la plus française des opérettes...
MISE EN SCÈNE DE: LOUIS MERENTON



Rêve d'aujourd'hui,
réalité de demain...
UN ROMAN D'AMOUR
ULTRA-MODERNE QUI
SURNAGE, AMUSE,
ÉMÉTINT, SÉDUIT...



PARLAINTS PARISIENS
C'est un film Paramount

...LES ÉTOILES LES PLUS
RÉPUTÉES D'HOLLYWOOD ENTRE DÉS
DES MEILLEURES VÉDETTE FRANÇAISES

C'est un film Paramount

PARLAINTS PARISIENS
C'est un film Paramount

ADOLPH JUKOR & JESSE LASKY
PRÉSENTENT

“L'ENNEMI SILENCIEUX”

PRODUCTION DE
W. DOUGLAS BURDEN & WILLIAM C. CHANLER

MISE EN SCÈNE DE H.P. CARVER

SCÉNARIO DE Richard CARVER

LA NEIGE... LE
FROID... LES FAU-
VES... LES HOM-
MES... ET LA FAIM
QUI RÔDE
INVISIBLE!

Films
PARLANTS
Paramount

C'est un Film Paramount

LES STUDIOS PARAMOUNT PRÉSENTENT

“DANS UNE îLE PERDUE”

D'APRÈS LE ROMAN DE JOSEPH CONRAD
ADAPTÉ PAR GEORGES NEVEUX

SCÈNES DE GUY LUC

DANIELLE PAROLA

ENRIQUE RIVERO

CASTILLOQUET MATHENAUVEZOR PHILIPPE HERIAT

MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALCANTI

MARQUETTE MORENO

SCÈNES DE GUY LUC

UN Eden infernal... Une hallucination historique d'amour de haine et de sang, dans une île perdue des Mers du Sud... L'atmosphère étrange et troublante de l'Extrême-Orient... L'agonie morale d'une femme blanche, parmi les bois sculptés et les riches broderies, dans le grouillement d'une foule pittoresque...

Films
PARLANTS
Paramount

C'est un Film Paramount

Paramount présente

ADOLPHE MENJOU DANS
“L'ENIGMATIQUE M'PARKES”

AVEC CLAUDETTE COLBERT

MISE EN SCÈNE DE LOUIS GASNIER
COMÉDIE DE PERCY HEATH
ADAPTATION FRANÇAISE DE
BATTALIE HENRI

Films
PARLANTS
Paramount

UN nouveau MENJOU qui nous montre un MENJOU nouveau — car ce film est entièrement parlant en français — Le charmant comédien apparaît cette fois entouré de mystères impressionnantes... Homme à la personnalité strange — qui est-il? que fait-il? comment vit-il? Nul ne sait...

LES STUDIOS Paramount PRÉSENTENT

“LA LETTRE”

D'APRÈS LA CÉLÈRE PIÈCE DE W.S. MAUGHAM
ADAPTÉ PAR ROGER FERDINAND
AVEC MARCELLE ROMÉE

(DE LA COMÉDIE FRANÇAISE)

ANDRÉ ROANNE • PRINCESSE HOANG-THI-HIÉ • PAUL CAPELLANI
& GABRIEL GABRIO

MISE EN SCÈNE DE LOUIS MERCANTON

C'est un Film Paramount

Films
PARLANTS
Paramount

UNE lettre, écrite par une femme en un moment de désarroi, semme la mort, la haine, le désespoir, la honte et l'horreur autour d'elle...
L'archipel malais et son grisant maléfice...

C'est un Film Paramount

MARCELLE CHANTAL

"TOUTE SA VIE"

d'après le roman de TIMOTHY SHEA

Elmire VAUTIER • Pierre RICHARD WILLM
Paul GUIDE — Jean MERCANTON

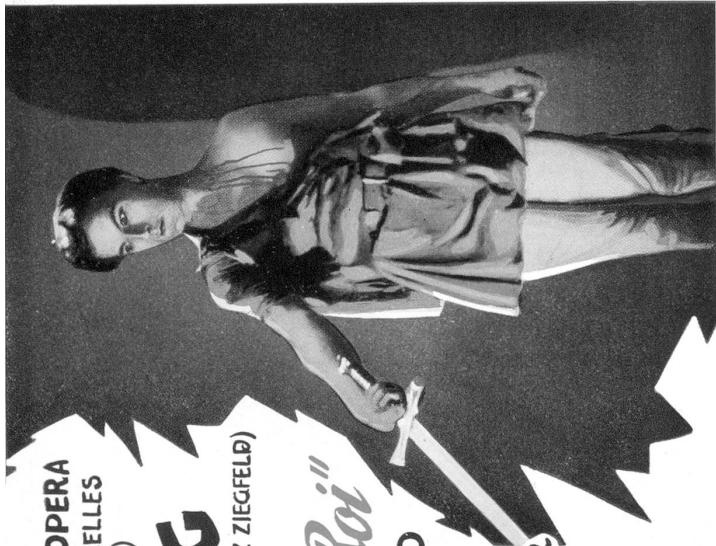
FERNAND FABRE
MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALCANTI

C'est un Film Paramount



UNE mère a
qui l'on a
ravi son enfant...
Une vie faite
de joies et de
inomphes... d'in-
quiétudes et de
misères...

*Sous
PARLANTS
Paramount*



Paramount PRÉSENTE UN OPERA
ENTIÈREMENT EN COULEURS NATURELLES
(PROCEDE "TECHNICOLOR")

DENNIS KING

(PAR ARRANGEMENT PRIS AVEC FLORENZ ZIEGELD)

DANS

"Le Vagabond Roi"

AVEC JEANETTE MAE DONALD
WARNER OLAND • O.P. HEGGIE
& LILLIAN ROTH

The Production de WILHELM BERGER

C'est un Film
Paramount

*Sous
PARLANTS
Paramount*

Les Studios Paramount PRÉSENTENT

MARCELLE CHANTAL

"LE SECRET DU DOCTEUR MAXUDIAN"

DANS

AVEC

JEAN BRADIN • LÉON BARY • ALICE TISSOT

ET

MAXUDIAN

MISE EN SCÈNE DE CHARLES ROCHEFORT
D'APRÈS LA PIÈCE DE JAMES BARRIE



UN mensonge n'est pas
un mensonge lorsqu'il
aide à sauver la réputation
et la vie d'un être. "LE
SECRET DU DOCTEUR
MAXUDIAN" est un drame fulgurant, un
drame solide, ardent, aigu,
trahi de main de maître....
La confession la plus dra-
matique qu'une femme ait
jamais faite !

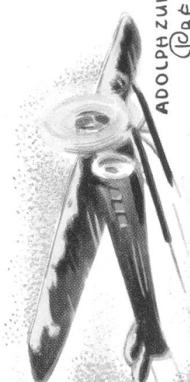
C'est un Film Paramount

*Sous
PARLANTS
Paramount*



PRÉSENTÉ PAR
ADOLPH ZUKOR & JESSE LASKY
ÉDITÉ PAR E. MANUEL COHEN
MUSIQUE DE MANNY BAER

BYRD AU PÔLE SUD



LA PLUS GRANDE AVENTURE
DES TEMPS MODERNES,
CE QU'AUCUN Oeil
HUMAIN N'AVAIT
ENCORE JAMAIS VU,

WILLARD VANDER VEER & JOSEPH RUCKER
OPÉRATEURS OFFICIELS de la Paramount

AUPRÈS DE L'EXPÉDITION BYRD

C'est un Film Paramount



NE CHERCHEZ
PLUS

!

VOUS TROUVEREZ
d'excellents films

PARLANTS
SONORES
OU MUETS

à

ÉLITE - FILM

G E N È V E

*Le film qui bat
PARTOUT
le record des recettes !*

À l'Quest, rien de nouveau

d'après l'œuvre célèbre d'
Erich M. Remarque



RÉSERVEZ VOS DATES A



Monopol-Films

Tödistrasse, 61 — Téléphone : 566.26 - 566.27

La Direction du

CINÉMA DU BOURG

présente à ses amis et connaissances ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

LAUSANNE

La Direction du

CINÉMA PALACE

présente à tous ses collègues ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

LAUSANNE

A. SINGERDirecteur du **Cinéma Palace**

présente à tous ses amis et connaissances, loueurs et collègues, ses meilleurs vœux pour 1931.

ZURICH

CH. HUBOUXDirecteur du **Cinéma Apollo**

Présente à tous ses amis et connaissances ses vœux les meilleurs.

GENÈVE

Location ou participation**A louer****CINÉMA SONORE**

700 places environ

éventuellement avec Restaurant, pour le 1^{er} mars 1931, dans grand centre industriel de la Suisse occidentale.*Offres sous chiffre 104 à la rédaction de
L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE***AKTIVE BETEILEIGUNG****oder Miete****- Kino mit -
Tonfilmanlage**

ca. 700 Plätze

event. mit Wirtschaft per 1. März 1931, in grosser Industrieortschaft des Westschweiz.

*Offeren unter chiffre 104, an die Redaktion
EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE*

Demnächst:

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

wird 55 %. deutsch sein!

Demnächst:

Un véritable Monument
d'Art Cinégraphique

CAIN

AVVENTURE DES MERS EXOTIQUES

r é a l i s s é e p a r

LÉON POIRIER

dans

L'ILE DE NOSSI-BE

avec

THOMMY BOURDELLE - RAMA TAHE

„Avec „**CAIN**“, **Léon Poirier**, le premier,
a réussi à concilier, sans desservir l'ART, la
Technique visuelle et la Technique auditive“...



MONOPOLE POUR LA SUISSE

LES GRANDES EXCLUSIVITÉS

LUCIEN LANSAC

GENÈVE

Ein wahrer Triumpf
in der Kunst des Filmes

CAIN

ERLEBNISSE AUF EXOTISCHEN MEEREN

Regie

LÉON POIRIER

AUF DER NOSSI-BE INSEL

mit

THOMMY BOURDELLE - RAMA TAHE

In diesem Film ist es **LÉON POIRIER** gelungen, die Bildtechnik mit der Ton-technik zu verbinden ohne den Künstle-rischen Kern des Filmes zu verletzen.



MONOPOL FÜR DIE SCHWEIZ

LES GRANDES EXCLUSIVITÉS

LUCIEN LANSAC

GENF