

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse

**Band:** - (1931)

**Heft:** 13

**Rubrik:** De nos autorités...

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DE NOS AUTORITÉS...

## A propos de concurrence déloyale

Nous recevons la lettre suivante :

**DÉPARTEMENT  
DE  
JUSTICE et POLICE  
DU  
CANTON DE VAUD**

Lausanne, le 3 novembre 1931.

Service de Police

N° III/3510. C.

A la Rédaction de  
*L'Effort Cinégraphique Suisse,*  
LAUSANNE.

Monsieur le Rédacteur,

Nous vous serions obligés de vouloir bien faire paraître le communiqué suivant dans votre journal.

« Il y a quelques jours, le Directeur du SELECT-CINEMA, à Vevey, dans sa publicité concernant un film intitulé « Les Amours de minuit », a trouvé opportun de faire précéder ce titre des deux phrases suivantes : « Le film qui a été interdit par le Département de Justice et Police ». « Par autorisation spéciale de la Municipalité ».

Or, à aucun moment une décision d'interdiction n'avait été prise.

Le Département de Justice et Police, considérant que cette publicité mensongère était de nature non seulement à constituer un acte de concurrence déloyale, mais également à tromper le public, a décreté le Directeur en question à la Préfecture de Vevey, tout en l'informant qu'en cas de récidive, des sanctions administratives seraient prises à son égard. La Préfecture de Vevey vient de prononcer une amende de 300 fr. Veuillez agréer, Monsieur le Rédacteur, nos salutations distinguées.

*Le Chef du Département : DUFOUR.*

\* \* \*

Cette lettre, publiée par de nombreux quotidiens de la Suisse romande, aura réjoui le cœur des ennemis du cinéma. Et cependant, sans vouloir diminuer en quoi que ce soit la faute commise, il importe d'accorder à cet incident les proportions qu'il mérite. En effet, après enquête auprès des intéressés, il résulte que cette publicité stupide est l'œuvre d'un employé trop zélé. Certes, un directeur est responsable du texte de ses affiches. Par malheur celui-ci lui a échappé; c'est infiniment regrettable. Nous pouvons cependant affirmer au très distingué Chef du Département de Justice et Police que les Vevey-sans respectables qui se sont indignés ont eu grand tort de vouloir laisser croire au grand public qu'il se trouve, en Suisse, un seul directeur de cinéma de pareille mauvaise foi, ou, plutôt, d'une telle bêtise. A moins que ces défenseurs de la morale outragée aient simplement voulu jeter un pavé de plus contre un de ces « pervers cinémas »...

## HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— Tonfilmtheater.— 2. September. Inhaberin der Firma **Frau Marie Patt-Karrer**, in Samaden, ist Frau Marie Patt-Karrer, von Castiel (Schanfigg), wohnhaft in Samaden. Betrieb des Tonfilmtheaters « Palü » Samaden. Golf-hotel Des Alpes.

— Photo, Projektion usw. — 29. September. **Hausmann & Co. in Liq.**, Kommanditgesellschaft, Photo, Projektion, Kinematographie usw., mit Hauptsitz in St. Gallen C und Zweigniederlassungen in Heerbrugg-Au und Zürich 1 (S. H. A. B. Nr. 160 vom 12. Juli 1930, Seite 1485). Der unbeschränkt haftende Gesellschafter Hans Hausmann, Kaufmann, von Basel und Unterstammheim, in St. Gallen C, hat mit seiner Ehefrau Erika Verena Hausmann geb. Neuhauser, laut Ehevertrag vom 26. August 1931 Gütertrennung vereinbart.

— Tonfilmapparate usw. — 1931. 3. August. Unter der Firma **Primoton Aktiengesellschaft** hat sich, mit Sitz in Zürich und auf unbestimmte Dauer, am 24. Juli 1931 eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Fabrikation, der Vertrieb und Einbau von Tonfilmapparaten sowie, die Tätigung von Geschäften, die dem Zwecke des Unternehmens unmittelbar oder mittelbar förderlich sind. Das Aktienkapital beträgt Fr. 100 tausend, eingeteilt in 200 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 500. Die Gesellschaft übernimmt von H. Andersen, Fabrikant, in Kopenhagen, und Ernst Augspach, in Berlin, laut Vertrag vom 24. Juli 1931 die sämtlichen von H. Andersen auf dem Gebiet der Tonfilm-Apparaturen gemachten Konstruktionen nebst dazugehörigen Patentansprüchen, insbe-

sondere die Patentanmeldung von Magnus Jensens, Patentanwalt, in Kopenhagen, zum Gesamtpreise von Fr. 50.000 gegen Uebergabe von je 50 Stück voll liberierter Gesellschaftsaktien an die beiden Apportanten. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt. Der Verwaltungsrat kann weitere Publikationsorgane bestimmen. Der aus drei Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen. Die Verwaltungsratsmitglieder führen Kollektivunterschrift je zu zweien. Der Verwaltungsrat kann auch Drittpersonen mit der Firmazeichnung betrauen; er setzt diesfalls Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus: Ernst Augspach, Direktor, deutscher Staatsangehöriger, in Berlin, Präsident; Gottlieb Suter, Kaufmann, von Affoltern a. A., in Zürich, und Dr. Berthold Dukas, Rechtsanwalt, von Basel, in Zürich. Geschäftslokal: Limmatquai 34, Zürich 1.

— 1931. 9. September. Unter der Firma **Rex-Films A.-G.** hat sich, mit Sitz in Zürich und auf unbestimmte Dauer, am 20. Juli 1931 eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist: Betrieb des Film-Verleihgeschäftes, An- und Verkauf von Filmen, Ausbeutung von Lizzenzen auf dem Filmgebiet und verwandten Gebieten im In- und Ausland, Betrieb von Kinotheatern. Das Aktienkapital beträgt Fr. 3000, eingeteilt in 12 auf den Namen lautende voll einbezahlte Aktien zu Fr. 250. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt. Der Verwaltungsrat von 1-5 Mitgliedern vertritt die Gesellschaft nach aussen und es

führen die Mitglieder des Verwaltungsrates und der Direktion, sowie die allfälligen weiteren vom Verwaltungsrat hiezu ermächtigten Personen, unter sich je zu zweien die rechtsverbindliche Unterschrift namens der Gesellschaft. Besteht der Verwaltungsrat aus nur einem Mitglied, so führt dieses Einzelunterschrift. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Traugott Stucky, Kaufmann, von und in Zürich. Geschäftslokal: Löwenstrasse 1, zur Sihlporte.

— 5. Oktober. **Bellevue Cineton A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 171 vom 25. Juli 1930, Seite 1577). Als weiteres Verwaltungsratsmitglied mit Kollektivunterschrift ist neu gewählt Walter U. Vogt, Kaufmann, von Grenchen (Solothurn), in Zürich.

— 5. Oktober. **Forum Cineton A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 171 vom 25. Juli 1930, Seite 1577). Als weiteres Verwaltungsratsmitglied mit Kollektivunterschrift ist neu gewählt worden Walter U. Vogt, Kaufmann, von Grenchen (Solothurn), in Zürich.

— 19. Oktober. Unter der Firma **Primax-Filmgesellschaft** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 14. Oktober 1931 eine Genossenschaft gebildet zwecks An- und Verkauf von Filmen. Das Genossenschaftskapital besteht aus dem Totalbetrag der jeweils ausgegebenen, auf den Namen lautenden Anteilscheine zu Fr. 500. Als Mitglieder der Genossenschaft können vom Vorstand auf schriftliche Anmeldung hin physische und juristische Personen aufgenommen werden, welche mindestens einen Anteilschein im Betrage von Fr. 500 zeichnen