

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die neue

Bauer

eine
Spitzenleistung

Tonfilm- Apparatur

DIE Apparatur ist das Ergebnis des Studiums von zwei Weltfirmen der Kinomaschinen- u. Radiobranche. Die Apparatur bietet die beste Tonwiedergabe und die grösste Betriebssicherheit. Die Verstärkeranlage ist ein reines Netzanschlussgerät ohne jegliche Accumulatoren und Batterien, und ist mit allen technischen Neuheiten versehen.

Natürlichste Tonwiedergabe
Einfachste Bedienung
Grösste Betriebssicherheit

das sind die markantesten Eigenschaften der neuen Bauerapparatur • Die Garantie übernehmen die Fabrikationsfirmen • Beste Referenzen zu Diensten • Verlangen Sie kostenlose Offerte durch:

*Generalvertretung: für die deutsche Schweiz ;
per la Svizzera italiana :*

Solothurner Jugentöller
Fürich
Tel. 41-178
Büchnerstr. 5

WIEN'S GRÖSSTES EREIGNIS

war die Uraufführung des grössten deutschen Films

DER KONGRESS TANZT

mit

Lilian HARVEY, Willy FRITSCH, Conrad VEIDT, Lil DAGOVER

Ein **ERICH POMMER**-Film der **UFA**
Regie: **ERICH CHARELL**

*Wir veröffentlichen
nachfolgend das an uns gerichtete
Telegramm der UFA :*

Weltaufführung kongress in wiens neuestem und prächtigstem theater scala gestaltete sich als allererstes künstlerisches und gesellschaftliches ereignis der traditionsreichen kunststadt wien zu sensationellem erfolg stop in ueberfuelltem grüsst dauernd heiterste stimmung gelächter und beifall stop tischen publikum europas von anfang bis ende mit beifall be- bearbeitung von handlung in innigster zuschauer durch neue regie- sinnfälliger ausstattung und blitzartig einschlagender musik am schlusse endlose hervorrufe hauptdarstellerin lillian harvey regisseur charell und uebrige anwesende beteiligte auf mit blumenspenden ueberladener buehne unter frenetischen applaus stop allgemeine pressemeinung auf nachfolgendem bankett geaeussert von prominentesten inlands und auslands journalisten kongress ist epochemachende ganz neuartige und neue wege weisende tonfilmkunst von stärkster publikumswirksamkeit stop auch bei bankett harvey pommer charell stuermisch gefeiert stop heutige uafapremiere war und bleibt das einzige gesprächs- tema von wien - ufa-film.

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL
REICHENSTEINERSTRASSE, 14

Telephon : 4894 - 95

En 1930-1931
Nous avons promis et nous avons tenu
Un an d'existence : 13 grands films parlants !

NOTRE LIVRE D'OR

Production 1931-1932

Albert PRÉJEAN
ANNABELLA dans

- Les Reprouvés**
- Rouletabille Aviateur**
- Le Costaud des P.T.T.**
- Chanson Tzigane**
- Le Chanteur Inconnu**
- Le Sergent X**
- Le Chant du Marin**
- Le Secret de Rouletabille**

Roland TOUTAIN
Léon BÉLIÈRES dans

BOUCOT dans

Jane MARNAC dans

Lucien MURATORE dans

Ivan MOSJOUKINE dans

Albert PRÉJEAN dans

Roland TOUTAIN
Léon BÉLIÈRES dans

SOCIÉTÉ DES FILMS **OSSO**

AGENCE POUR LA SUISSE :

Passage des Lions, 6 GENÈVE Passage des Lions, 6

Direction : A. PALIVODA

LES MEILLEURES VEDETTES
LES ARTISTES
LES PLUS POPULAIRES
DE GRANDS METTEURS
EN SCÈNE



En 1931-1932

Nous vous promettons et nous tiendrons
16 grands films parlants d'une qualité encore supérieure !

NOTRE LIVRE D'OR

Production 1931-1932

Jane MARNAC dans

ANNABELLA dans

Albert PRÉJEAN
ANNABELLA dans

Roland TOUTAIN
dans

Susy VERNON dans

—

BOUCOT dans

Susy VERNON dans

Une Histoire d'Amour

Le Rabatteur

Le Brasseur d'affaires

Faut-il se marier ?

La belle Vie

Princesse, la Nuit et l'Amour

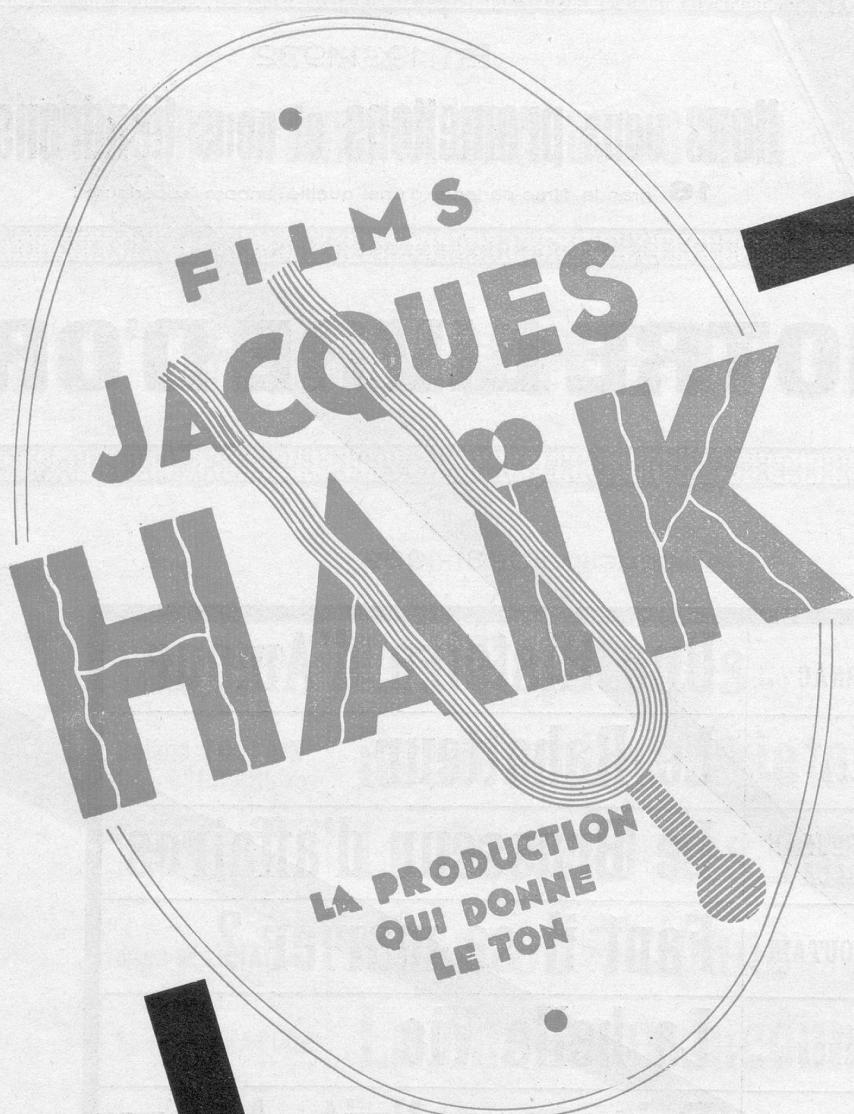
Le Don Juan du Metro

Elle et le Diable

OSSO

◆ L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS ◆

OSO



Mise en scène
par les meilleurs
réalisateurs.

Interprétés
par les plus
grandes vedettes
françaises.

C'est le plus bel effort
actuellement réalisé pour
enrichir les écrans français
de films de haute tenue

ont l'honneur
de vous présenter
pour la saison

1931-32

leur lot
incomparable
de films
parlants
français,
chantants et
sonores

ETABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

AGENCE DE SUISSE, GENÈVE

14, RUE DE HOLLANDE, 14

TÉLÉPHONE : 52.393

TÉLÉGRAMME : COCIDIS GENÈVE

Gagne la vie
Le film du sourire et de la grâce de Paris, avec
Victor BOUCHER - Dolly DAVIS
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

Le fils improvisé
La comédie la plus gaie du monde, avec
MAUD LOTY
Réalisation de RENÉ HERVIL

Les vignes du Seigneur

d'après la comédie de Robert de Flers et
Francis de Croisset, avec

VICTOR BOUCHER

Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

Coquecigrole
avec le « Prince des Comédiens »
MAX DEARLY
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

Un film de mystère
Une passionnante énigme, avec le détective
LANGEAC

Service de nuit

Un scénario follement comique, avec

**BARENCEY,
DARTHEZ, Paulette DUVERNET, Gaston DUPRAY**

Réalisé par HENRI FESCOURT.



Mon cœur et ses millions
Le premier film parlant, de
Jules BERRY, Suzy PRIM

Pour un sou d'amour
avec la plus populaire des vedettes
André BAUGÉ
Réalisé par JEAN KEMM.

Serments

Une comédie dramatique, avec
**Madeleine RENAUD,
A. BURGÈRE, Marcelle GÉNIAT**
Réalisé par HENRI FESCOURT.

Amour et discipline
de joyeuses péripéties, avec
Mona GOYA
Réalisé par JEAN KEMM.

Le juif polonais
Une parfaite réalisation de JEAN KEMM, avec
Harry BAUR

PATHÉ-NATAN

présente :

LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

**GABY MORLAY
CHARLES VANEL**

dans un film de **RAYMOND BERNARD**

Faubourg Montmartre

Tiré du roman d'**HENRI DUVERNOIS**

avec

LINE NORO

= **PIERRE BERTIN
FLORELLE**

= **A. DUBOSC**

LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

**MONOPOLE PATHÉ-FILMS
GENÈVE**

LES ÉTABLISSEMENTS

BRAUNBERGER-RICHEBÉ

ONT L'HONNEUR D'INFORMER
MESSIEURS LES DIRECTEURS

QUE LA DISTRIBUTION
EXCLUSIVE DE TOUTES
LEURS PRODUCTIONS

EST CONFIÉE

A

MONSIEUR GUYOT

DISTRIBUTEUR DE FILMS S.A.

RUE DE LA CONFÉDÉRATION, 10

GENÈVE



SEULE, CETTE SOCIÉTÉ A QUALITÉ POUR TRAITER DE CE JOUR,
TOUS LES NOUVEAUX FILMS

BRAUNBERGER-RICHEBÉ