

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1930)
Heft: 1

Rubrik: Location

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOCATION

„Nul n'est prophète en son pays“

La Censure vaudoise interdit le film suisse « Joies et misères de femmes ».

En dépit de l'accueil plus que chaleureux réservé à Berlin, à l'intéressante production réalisée par Eisenstein pour la Praesens-Film, de Zurich, en dépit du caractère essentiellement documentaire et éducatif de cette bande, la Censure a



Gina Manès et André Préjan dans *Le Requin*
(Office-Location, Lausanne)

interdit la projection dans le canton de Vaud.

Venant après une décision identique, prise à l'égard du même film dans plusieurs autres cantons, ce geste de la Censure vaudoise prouve une fois de plus qu'il y a fort à faire — encore ! —, chez nous, pour « établir » d'une façon définitive et probante, toute les ressources « Educatives » du cinéma.

A moins qu'en haut lieu, on s'obstine à nier l'évidence !

La « Métro » change de direction.

— Nous apprenons que M. Bielher, qui s'était gagné tant de sympathie en Suisse, vient d'être appelé à de plus importantes fonctions, à Paris.

C'est M. Yvert, qui dirigea longtemps l'agence de Strasbourg, qui

le remplace. Nous lui souhaitons la plus cordiale bienvenue.

A la « Warner ». — M. C. Ballmer vient d'être engagé par M. Salberg comme « représentant ».

« A l'Ouest rien de Nouveau » est le film qui suscite, à coup sûr, le plus grand intérêt parmi le public qui l'attend avec une impatience non dissimulée. Il est fortement question qu'une présentation spéciale de cette grande œuvre ait lieu incessamment à Genève, organisée à l'intention des délégués de la S. d. N. et des journalistes de la Presse mondiale. Rappelons que c'est « Monopole-Film » qui distribue cette production en Suisse.

La formidable extension de l'« Office Location ». — Il y a un an encore, l'**Office Cinématographique de Lausanne**, bornait sa seule activité à la production et à la distribution de ses intéressants journaux d'actualité.

Depuis, l'Office a créé un département de « location » qui, avec une rapidité surprenante, s'est classé peu à peu au rang de nos loueurs les plus importants.

MM. Verrey et Leyvraz, qui dirigent judicieusement cette firme, su-



Louise Brooks dans *Prix de Beauté*
(Office-Location, Lausanne)

rent « comprendre » les possibilités du sonore, et, dès son avènement, créèrent « Office-Location ».

Les résultats qu'ils obtiennent



Lagrenée, interprète de *Barcarolle d'Amour*
(Monopole Pathé-Films, Genève)

sont propres à récompenser leur initiative.

Signalons, pour mémoire, la production distribuée par Office-Location :

« La Nuit est à Nous »,
« La Route est Belle »,
« Prix de Beauté »,
« Le Requin »,
« L'Amante Légitime »,
« Nuit d'Angoisse »,
« La Mélodie du Monde »,
« Au Pays des Mangeurs d'Hommes »,
« Romance Sentimentale »,
et enfin « Sous les Toits de Paris ». Ce sont là des titres qui se passent de commentaires !!!

Le prochain « Chaplin ». — « City Lights », dont on parle depuis si longtemps, et que distribuera « United-Artists », serait présenté en décembre, à Genève.

On dit même que cette production constituerait le programme d'inauguration « sonore » du « Grand-Cinéma ».

« Accusée, levez-vous ». — Nous avons eu la bonne fortune de visionner dernièrement à l'Alhambra cette remarquable production Pathé-Natan.

Interprété avec force et sincérité

par une phalange d'artistes hors ligne, en tête de laquelle il faut placer Gaby Morlay et André Roanne, ce film, entièrement parlé en français, est appelé à remporter un succès triomphal, que sa valeur indéniable justifiera d'ailleurs pleinement.

« Sous les Toits de Paris ». — Après l'accueil triomphal obtenu à Berlin par le beau film de René Clair, nous attendions avec impatience le jugement du public suisse.

C'est maintenant un fait accompli, et l'Apollo de Genève, qui a eu

le privilège de la « sortie » de ce film, n'a pas désempli pendant trois semaines !

Rarement on vit une telle unanimité dans la louange de la presse, jointe à un tel engouement du public !

Avec « Sous les Toits de Paris », Office-Location tient la « grosse affaire » dont tous les exploitants voudraient bien profiter !!

Dans nos Associations

Chez les « Voyageurs ». — Depuis que ceux qui fondèrent l'Association

des Voyageurs, et qui, plusieurs années, présidèrent à ses destinées, sont — pour la plupart — « montés en grade » et, de « voyageurs » sont devenus « directeurs » (Reyrenns, Salberg, Palivoda !), ce groupement est tombé dans une inactivité voisine de « petite mort »...

Cependant il est fortement question d'une « réaction » sensible, provoquée par la venue de « nouveaux » voyageurs, qui pourraient bien se « regrouper » sous l'œil bienveillant et désormais « paternel » des « Anciens »...

Cinémas équipés en sonore

à la date du 30 septembre 1930

Villes :	Cinémas :	Appareils sonores :	Villes :	Cinémas :	Appareils sonores :
Aarau	Lichtspieltheater	Western	Locarno	Pax	Loetafoon
»	2 ^{me} cin. Eberhardt	Klangfilm	Lucerne	Apollo	Klangfilm
Arbon	Capitol	Western	»	Flora	Western
»	Orient	Tobis	»	Moderne	Tobis (cellule)
Au (St-Gall)	Excelsior	Ton-O-Graph (1 p. simple)	Lugano	Palace	Fortivox, holl. (disque)
Baden	Lichtspiele	Western	Montreux	Splendid	Western
»	Sterk's Cinéma	Western	Neuchâtel	Apollo	Western
Bâle	Alhambra	Western	»	Palace	French Recording
»	Capitol	Western	Neuhäusen	Central	Tobis
»	Fata Morgana	Western (1 poste simple)	Olten	Lichtspieltheater	Western
»	Forum	Western	Rheinfelden	Palace	Nalpas (disque)
»	Maxim	Radio	Rorschach	Radio	Nalpas (disque)
»	Morgarten	Radio	Schaffhouse	Eden	Klangfilm
»	Odéon	Western	Sion	Orient	Western
»	Palace	Western	Soleure	Capitole	Bauer
»	Palermo	Western	»	Emmenthal	Western
»	Tell	Radio	St-Gall	Palace	Tobis
»	Union	Nalpas (disque)	»	American	Tobis (1 poste simple)
Berne	Bubenberg	Western	»	Palace	Western
»	Capitol	Western	»	Scala	Western
»	Metropol	Western	Toess	Eden	Nalpas (disque)
»	Splendid	R. C. A.	Uster	Trueb	Bauer (disque)
»	St-Gothard	Western	Wattwil	Eos	Nalpas (disque)
Bienne	Apollo	Western	Weinfelden	Universum	Klangfilm
»	Capitol	Western	Wettingen	Orient	Western
»	Scala	Western	Wetzikon	Palace	Tobis
Burgdorf	Palace	Tobis	Winterthur	Neumarkt	Tobis
Coire	Quader	Tobis (cellule)	»	Talgarten	Western
»	Räthushof	Idéal-Sonore-Gaumont	Wohlen	Capitol	Tobis
Fribourg	Capitole	Klangfilm	Yverdon	Bel-Air	Nalpas (disque)
»	Royal	Western	Zoug	Grand-Cinéma	Western
Fleurier	Casino	Klangfilm (1 p. simple)	Zurich	Apollo	R. C. A.
Genève	Alhambra	Western	»	Bellevue	Western
»	Apollo	Idéal-Sonore-Gaumont	»	Capitol	Western
»	Caméo	Western	»	Forum	Western
»	Colisée	Sonorfilm	»	Moderne	Western
»	Molard	Western	»	Orient	Klangfilm
»	Palace	Harris (French Recor.)	»	Palace	Tobis (cellule)
Granges	Palace	Nalpas (disque)	»	Piccadilly	Lopez-Voxola (disque)
Chaux-de-Fonds	Scala	Western	»	Scala	Western
Kreuzlingen	Bodan	Klangfilm	»	Seefeld	Western
Lausanne	Bourg	Western	»	Uto	Nalpas (disque)
»	Capitole	Western	»	Walche	Klangfilm
»	Lumen	Western			
»	Moderne	Western			
Liestal	Uhu	Bauer			