Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1930)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

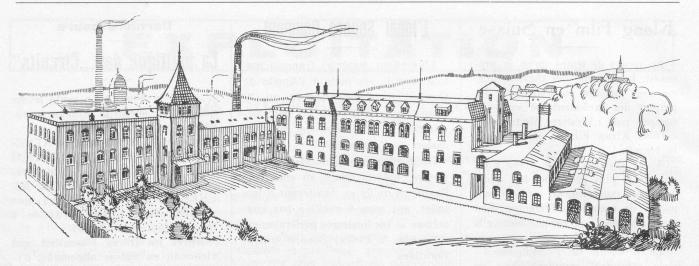
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



25 ANS D'EXPÉRIENCE

Bancer

vient de lancer sur le marché cinématographique suisse un appareil des plus **perfectionnés**

Ses qualités:

SONORE Disques et Films

Installation rapide et des plus simples, accumulateurs et batteries limités : De là, **propreté absolue** et **économie.**

Passages du film spécialement étudiés : De là, évite toute détérioration.

Pièces facilement interchangeables.

La cellule photo-électrique fonctionne à une tension de 30 °/_o en moins que la tension normale: De là, **durée augmentée** et sans **bruits de fond.**

Tonalité du son réglable.

Aucune déformation dans la reproduction des voix et de la musique: De là, parole claire et nette et musique dans toute son ampleur.

Acoustique étudiée pour chaque théâtre.

Pas d'ingénieur imposé: De là, une économie notable.

Pas de location, mais achat ferme: De là, propriété absolue de l'appareil.

Demandez devis sans engagement à:

A. JAECKLE

REPRÉSENTANT

RUE DE BOURG, 51 LAUSANNE

Téléphones: Bureau 26.555

Appart. 26.444



Les nouveaux films

Douglas Fairbanks et Mary Pickford

dans

" La Mégère apprivoisée "

Harry Richman,

le célèbre chanteur de jazz, dans

" La Grande Revue "

Mary Pickford

dans

"Printemps d'Amour"

Fanny Brice

dans

"Son Point faible "

Lilian Gish et Rod la Rocque

dans

" Le Roman d'une Nuit "

Bébé Daniels

et John Boles

dans

« Rio Rita »

la plus merveilleuse opérette, partiellement en couleurs.

Le plus beau film du monde

•

Rod la Rocque

dans

" Le Signe sur la Porte"

Les trois frères Moore

dans

" L'Homme aux deux Masques "

Nos superbes films sonores de court métrage

- "Ouverture de 1812" de Tschaïkowsky
- " La Rapsodie Hongroise "
 - " L'Apprenti Sorcier " de Ducas
 - " Black and Tan " etc. etc.

Tous ces films sont 100 pour cent sonores, chantés, dansés

UNITEDARTISTS

toujours à la tête des productions mondiales, avec ses merveilleuses superproductions sonores, avec ses sujets supérieurement mis en scène, avec ses artistes universellement connus

| CHARLIE CHAPLIN | BÉBÉ DANIELS | MARY PICKFORD | LUPE VELEZ | DOUGLAS FAIRBANKS | JOHN BOLES | ROD LA ROCQUE | BETTY COMPSON | HARRY RICHMAN | NORMA TALMADGE | GLORIA SWANSON | DOLORES DEL RIO |

Nous distribuons aussi les grandes productions de la « Radio Corp. »



Genève, 3, rue de la Confédération

Prochainement...

Charlie Chaplin

dans

"Citylights"

Al Joison

dans

"Son O'Guns"

Dolores del Rio

dans

" The Bad One "

Jeanette Mac Donald

dans

" Lottery Bride "

Norma Talmadge

dans

- " Madame Du Barry"
- " Nuits de New-York "

Douglas Fairbanks

dans

" Reaching for the Moon "

Tous nos films sont 100 % sonores chantés et dansés



•••••••••••



LE D'ACTUALITÉS

OVICE ONC

OVICE ONC

OVICE ONC

C'est,

Suite

D'ACTUALITÉS

OVICE ONC

C'est,

Suite

C'est,

C'est,

Suite

C'est,

C'est,

C'est,

C'est,

C'est,

C'est,

C'est,

Suite

C'est,

C'est,

C'est,

Suite

C'est,

C'est,

C'est,

Suite

Suite

Suite

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

C'est,

Suite

C'est,

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

Suite

C'est,

Suite

Su

DIE TONENDE Getone

O'te tone

Berichterstattung

ist die lebendige Berichterstattung

ist die lebendige Berichterstattung

ist die lebendige Berichterstation

ist die lebendige Berichterstation

bringt;

die fesselndste, gen Begebenheiten.

bringt;

die verschiedensten enscheinlich sind;

mer Weiteriegnisse, der verschiedensten unwahrschein Wahrheit,

der Werteinerstattung entspricht der tatsächlichen werden.

Row Der phantasie-Begebenheiten, die unwahrschein nach

keine phantasie-Begebenheiten der Films, sondern

die Berichterstattung entspricht der films, sondern

die Berichterstattung entschzeitig auf der genauen

weil Bild und Ton gleichzeitig auf der genauen

weil Bild und Ton gleichzeitig auf der genauen

Der Wert einer hach des heit und

misst sich nicht nach des nheit und

misst wahl, der verschiedenheit Ereignisse.

gabe der Ereignisse.





DIRECTEURS!

Ne manquez pas de programmer les grandes productions SONORES de

FOX - FILM

Manuela

avec Warner BAXTER, Mona MARIS, Antonio MORENO, Mary DUNCAN.

Le Vautour

avec John GARRICK, Helen CHANDLER.

Têtes brûlées

avec Lily DAMITA, Victor Mc LAGLEN, Edmund LOWE.

L'Iceberg vengeur

avec Lenore ULRICH.

Notre pain quotidien

(La Bru)

de F. W. MURNAU.

aviac

Charles FARRELL, Mary DUNCAN.

La vie en rose

avec Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Manuela

mit Mona MARIS, Warner BAXTER, Mary DUNCAN, Antonio MORENO.

Der Geier

mit
John GARRICK, Helen SCHANDLER,

Kampfhähne der Liebe

Der Fox-Gross-Film (Rivalen II) mit Lily DAMITA, Victor Mc. LAGLEN, Edmund LOWE.

Talu

(Das Rätsel im Weibe) mit Lenore ULRICH.

Unser täglich Brot

Das letzte Meisterwerk F.W. MURNAU's mit Mary DUNCAN, Charles FARRELL.

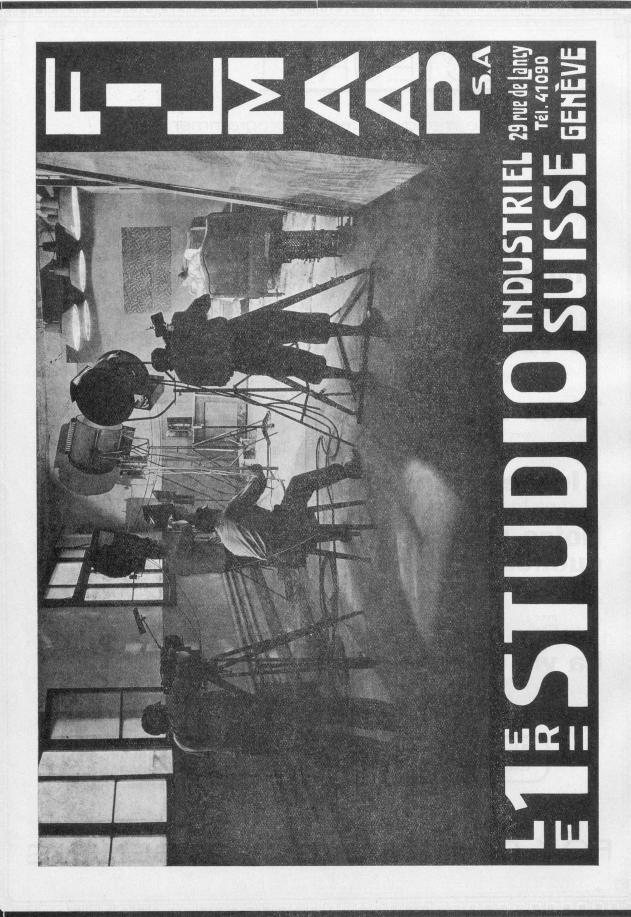
Freut euch des Lebens

mit Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Attention

Avec chaque film passez une Attraction ou nos Actualités Parlantes Fox Movietone

FOX-FILM, rue de la Croix d'Or 12, GENÈVE



Die Theaterkasse

bleibt leer bei stummem Film!

Bedeutende Einnahmen gewährt der TONFILM gespielt mit der

Gebaut nach

Klangfilm-Tobis-Patenten

Geliefert von der

AEG ELEKTRIZITÄTS - A. G. ZÜRICH

12, Stampfenbachstrasse, 14

Telephon L. 1754

Alleinvertrieb für die Westschweiz: Klangfilm, Grand-Chêne, 1 Téléphone 27.592



"KLANGFILM-TOBIS"

bürgt für höchste Leistung, für Patentschutz und für Qualitätsarbeit europäischer Ingenieure und Grossfirmen.