

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1930)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

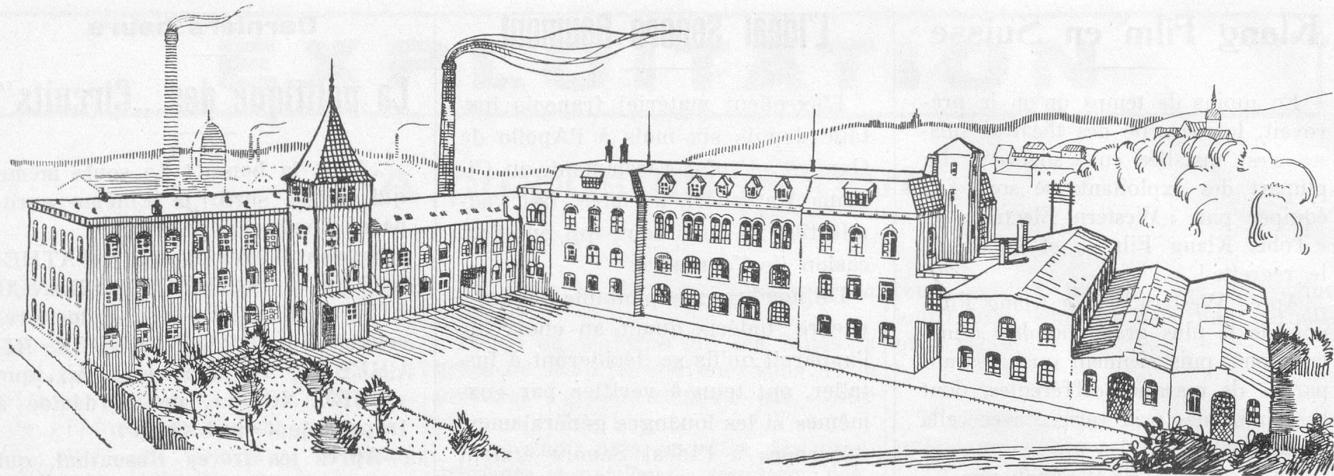
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



25 ANS D'EXPÉRIENCE

# Bauer

vient de lancer sur le marché cinématographique suisse un appareil des plus **perfectionnés**

## Ses qualités :

Installation rapide et des plus simples, accumulateurs et batteries limités : De là, **propreté absolue** et **économie**.

Passages du film spécialement étudiés : De là, évite toute détérioration.

Pièces facilement **interchangeables**.

La cellule photo-électrique fonctionne à une tension de 30 % en moins que la tension normale : De là, **durée augmentée** et sans **bruits de fond**.

**Tonalité du son réglable.**

Aucune déformation dans la reproduction des voix et de la musique : De là, parole **claire et nette** et musique dans **toute son ampleur**.

**Acoustique** étudiée pour chaque théâtre.

Pas d'ingénieur imposé : De là, une **économie notable**.

Pas de location, mais **achat ferme** : De là, **propriété absolue de l'appareil**.

**SONORE**  
Disques et Films

Demandez devis sans engagement à :

# A. JAECKLE

REPRÉSENTANT

RUE DE BOURG, 51  
LAUSANNE

Téléphones : Bureau **26.555**  
Appart. **26.444**

## Les nouveaux films

**Douglas Fairbanks**  
et **Mary Pickford**  
dans  
„ La Mégère apprivoisée “

**Harry Richman,**  
le célèbre chanteur de jazz,  
dans  
„ La Grande Revue “

**Mary Pickford**  
dans  
„ Printemps d'Amour “

**Fanny Brice**  
dans  
„ Son Point faible “

**Lilian Gish**  
et **Rod la Rocque**  
dans  
„ Le Roman d'une Nuit “

**Bébé Daniels**  
et **John Boles**  
dans

“ **Rio Rita** ”  
la plus merveilleuse opérette, partiellement  
en couleurs.

Le plus beau film du monde

**Rod la Rocque**  
dans

„ Le Signe sur la Porte “

Les trois frères **Moore**  
dans  
„ L'Homme aux deux Masques “

**Nos superbes films sonores**  
**de court métrage**

„ Ouverture de 1812 “  
de Tschaïkowsky  
„ La Rapsodie Hongroise “  
„ L'Apprenti Sorcier “  
de Ducas  
„ Black and Tan “  
etc. etc.

[Tous ces films sont 100 pour cent sonores, chantés, dansés]

**UNITED ARTISTS**

toujours à la tête des productions mondiales, avec ses merveilleuses superproductions sonores, avec ses sujets supérieurement mis en scène, avec ses artistes universellement connus

CHARLIE CHAPLIN	BÉBÉ DANIELS	MARY PICKFORD
LUPE VELEZ	DOUGLAS FAIRBANKS	JOHN BOLES
ROD LA ROCQUE	BETTY COMPSON	HARRY RICHMAN
NORMA TALMADGE	GLORIA SWANSON	
DOLORES DEL RIO		

Nous distribuons aussi les grandes productions de la « Radio Corp. ».



Genève, 3, rue de la Confédération

## Prochainement...

**Charlie Chaplin**  
dans  
„ Citylights “

**Al Jolson**  
dans  
„ Son O'Guns “

**Dolores del Rio**  
dans  
„ The Bad One “

**Jeanette Mac Donald**  
dans  
„ Lottery Bride “

**Norma Talmadge**  
dans  
„ Madame Du Barry “  
„ Nuits de New-York “

**Douglas Fairbanks**  
dans  
„ Reaching for the Moon “

Tous nos films sont 100 % sonores  
chantés et dansés



# DIRECTEURS !

Ne manquez pas de programmer les grandes productions SONORES de

## **FOX - FILM**

### **Manuela**

avec Warner BAXTER, Mona MARIS,  
Antonio MORENO, Mary DUNCAN.

### **Le Vautour**

avec  
John GARRICK, Helen CHANDLER.

### **Têtes brûlées**

avec Lily DAMITA,  
Victor Mc LAGLEN, Edmund LOWE.

### **L'Iceberg vengeur**

avec Lenore ULRICH.

### **Notre pain quotidien**

(La Bru)

de F. W. MURNAU.

avec  
Charles FARRELL, Mary DUNCAN.

### **La vie en rose**

avec  
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

### **Manuela**

mit Mona MARIS, Warner BAXTER,  
Mary DUNCAN, Antonio MORENO.

### **Der Geier**

mit  
John GARRICK, Helen SCHANDLER,

### **Kampfhähne der Liebe**

Der Fox-Gross-Film (Rivalen II)  
mit Lily DAMITA, Victor Mc. LAGLEN,  
Edmund LOWE.

### **Talu**

(Das Rätsel im Weibe)  
mit Lenore ULRICH.

### **Unser täglich Brot**

Das letzte Meisterwerk F. W. MURNAU's  
mit Mary DUNCAN, Charles FARRELL.

### **Freut euch des Lebens**

mit  
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

**Attention !** Avec chaque film passez une **Attraction**  
ou nos **Actualités Parlantes Fox Movietone**

**FOX-FILM, rue de la Croix d'Or 12, GENÈVE**  
TÉLÉPHONE 40.965

**FILM A P S.A.**

**L'ESTUDIO INDUSTRIEL SUISSE GENÈVE**

29 rue de Lancy  
Tél. 41090

## Die Theaterkasse

bleibt leer bei stummem Film !

Bedeutende Einnahmen gewährt  
der **TONFILM** gespielt mit der

# Klangfilmapparatur

Gebaut nach

**Klangfilm-Tobis** -Patenten

Geliefert von der

## AEG ELEKTRIZITÄTS - A. G. ZÜRICH

12, Stampfenbachstrasse, 14

Telephon L. 1754

Alleinvertrieb für die Westschweiz :

**Klangfilm, Grand-Chêne, 1** **Lausanne**  
Téléphone 27.592

**„KLANGFILM-TOBIS“**

bürgt für höchste Leistung, für Patentschutz und für  
Qualitätsarbeit europäischer Ingenieure und Grossfirmen.

Ingenieurbesuch, Expertisen und Offeren kostenlos.