

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1930)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

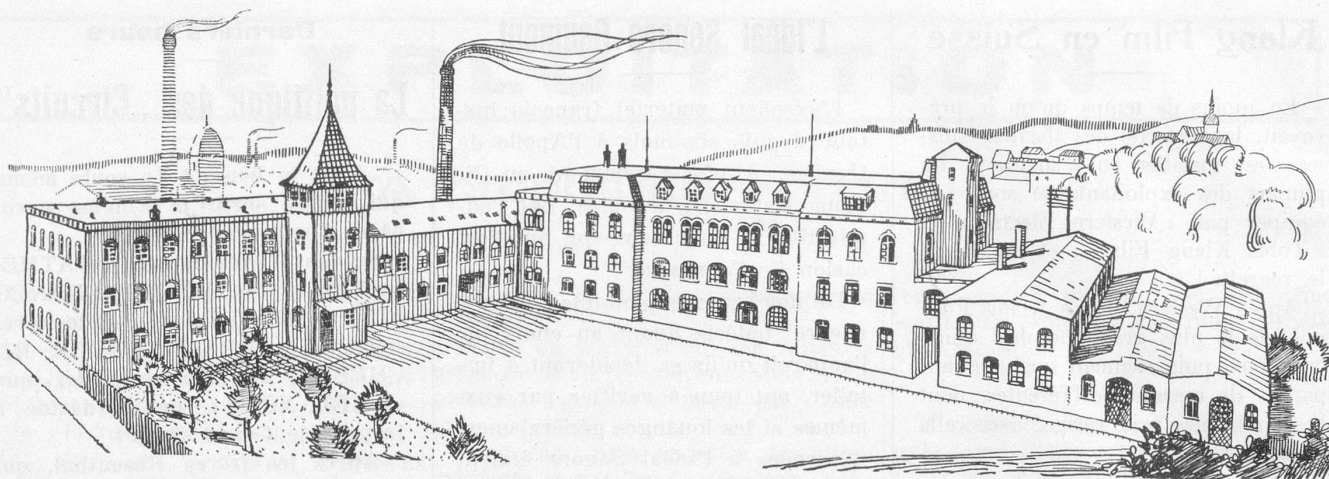
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



25 ANS D'EXPÉRIENCE

Bauer

vient de lancer sur le marché cinématographique suisse un appareil des plus **perfectionnés**

Ses qualités :

SONORE
Disques et Films

Installation rapide et des plus simples, accumulateurs et batteries limités : De là, **propreté absolue et économie.**

Passages du film spécialement étudiés : De là, évite toute détérioration.

Pièces facilement **interchangeables.**

La cellule photo-électrique fonctionne à une tension de 30 % en moins que la tension normale : De là, **durée augmentée** et sans **bruits de fond.**

Tonalité du son réglable.

Aucune déformation dans la reproduction des voix et de la musique : De là, parole **claire et nette** et musique dans **toute son ampleur.**

Acoustique étudiée pour chaque théâtre.

Pas d'ingénieur imposé : De là, une **économie notable.**

Pas de location, mais **achat ferme** : De là, **propriété absolue de l'appareil.**

Demandez devis sans engagement à :

A. JAECKLE

REPRÉSENTANT

RUE DE BOURG, 51
LAUSANNE

Téléphones : Bureau **26.555**
Appart. **26.444**

Les nouveaux films

Douglas Fairbanks
et **Mary Pickford**

dans
„ La Mégère apprivoisée “

Harry Richman,
le célèbre chanteur de jazz,
dans
„ La Grande Revue “

Mary Pickford
dans
„ Printemps d'Amour “

Fanny Brice
dans
„ Son Point faible “

Lilian Gish
et **Rod la Rocque**

dans
„ Le Roman d'une Nuit “

Bébé Daniels
et **John Boles**
dans

« **Rio Rita** »

la plus merveilleuse opérette, partiellement
en couleurs.

—
Le plus beau film du monde
◆

Rod la Rocque
dans

„ Le Signe sur la Porte “

Les trois frères **Moore**
dans
„ L'Homme aux deux Masques “

**Nos superbes films sonores
de court métrage**

„ Ouverture de 1812 “
de Tschaïkowsky
„ La Rapsodie Hongroise “
„ L'Apprenti Sorcier “
de Ducas
„ Black and Tan “
etc. etc.

👉 Tous ces films sont 100 pour cent sonores, chantés, dansés 👈

UNITED ARTISTS

toujours à la tête des productions
mondiales, avec ses merveilleuses
superproductions sonores, avec ses
sujets supérieurement mis en scène,
avec ses artistes universellement
connus

CHARLIE CHAPLIN	BÉBÉ DANIELS	MARY PICKFORD
LUPE VELEZ	DOUGLAS FAIRBANKS	JOHN BOLES
ROD LA ROCQUE	BETTY COMPSON	HARRY RICHMAN
NORMA TALMADGE	GLORIA SWANSON	
DOLORES DEL RIO		

Nous distribuons aussi les grandes
productions de la « Radio Corp. »



Genève, 3, rue de la Confédération

Prochainement...

Charlie Chaplin
dans
„ Citylights “

Al Jolson
dans
„ Son O'Guns “

Dolores del Rio
dans
„ The Bad One “

Jeanette Mac Donald
dans
„ Lottery Bride “

Norma Talmadge
dans
„ Madame Du Barry “
„ Nuits de New-York “

Douglas Fairbanks
dans
„ Reaching for the Moon “

Tous nos films sont 100 % sonores
chantés et dansés



DIRECTEURS !

Ne manquez pas de programmer les
grandes productions **SONORES** de

FOX - FILM

Manuela

avec Warner BAXTER, Mona MARIS,
Antonio MORENO, Mary DUNCAN.

Le Vautour

avec
John GARRICK, Helen CHANDLER.

Têtes brûlées

avec Lily DAMITA,
Victor Mc LAGLEN, Edmund LOWE.

L'Iceberg vengeur

avec Lenore ULRICH.

Notre pain quotidien

(La Bru)

de F. W. MURNAU.

avec
Charles FARRELL, Mary DUNCAN.

La vie en rose

avec
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Manuela

mit Mona MARIS, Warner BAXTER,
Mary DUNCAN, Antonio MORENO.

Der Geier

mit
John GARRICK, Helen SCHANDLER,

Kampfhähne der Liebe

Der Fox-Gross-Film (Rivalen II)

mit Lily DAMITA, Victor Mc. LAGLEN,
Edmund LOWE.

Talu

(Das Rätsel im Weibe)

mit Lenore ULRICH.

Unser täglich Brot

Das letzte Meisterwerk F.W. MURNAU's

mit Mary DUNCAN, Charles FARRELL.

Freut euch des Lebens

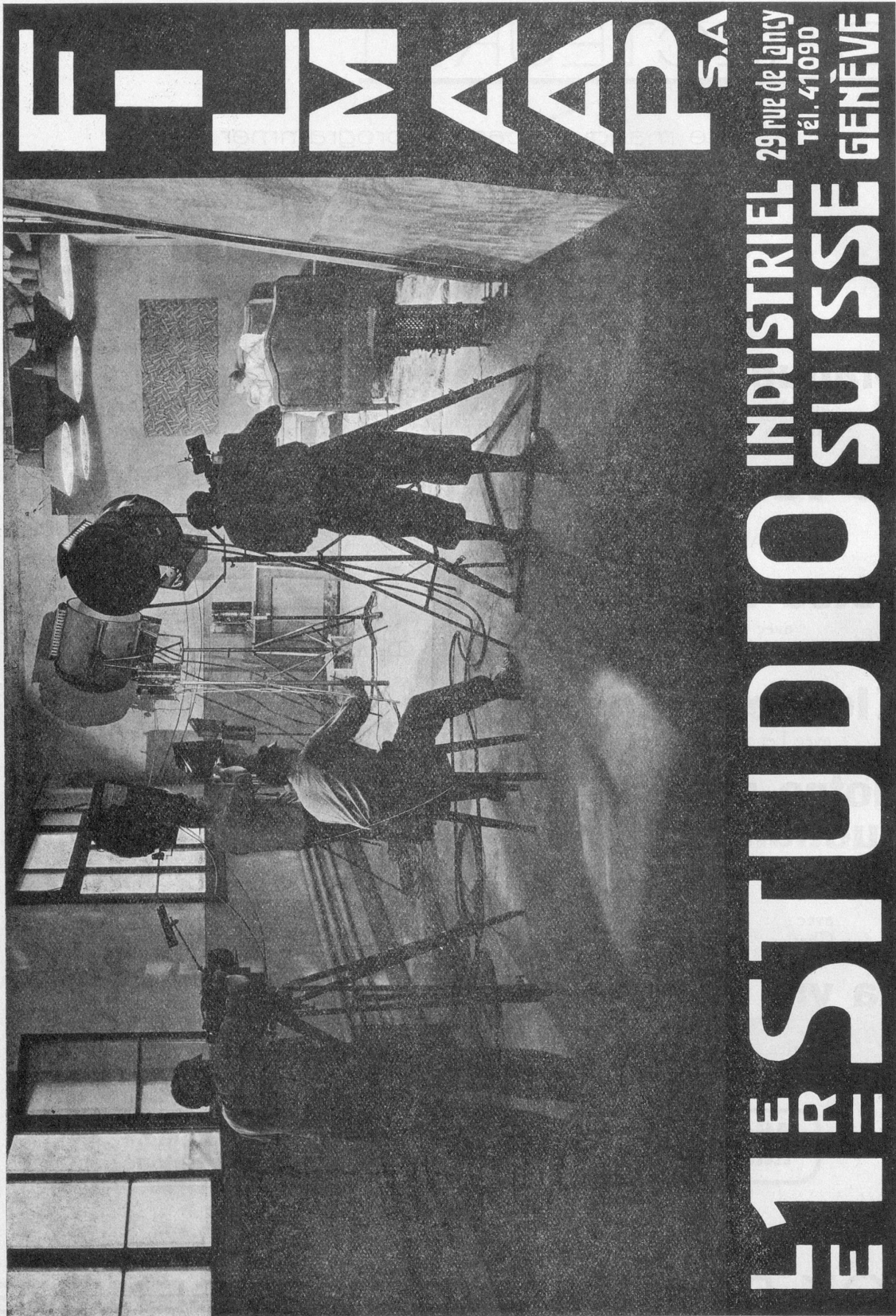
mit
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Attention !

Avec chaque film passez une **Attraction**
ou nos **Actualités Parlantes Fox Movietone**

FOX-FILM, rue de la Croix d'Or 12, **GENÈVE**

TÉLÉPHONE 40.965



FILMAP S.A

29 rue de Lancy
Tél. 41090
GENÈVE

LE 1^{ER} STUDIO INDUSTRIEL SUISSE

Die Theaterkasse

bleibt leer bei stummem Film !

Bedeutende Einnahmen gewährt
der **TONFILM** gespielt mit der

Klangfilmapparat

Gebaut nach

Klangfilm-Tobis - Patenten

Geliefert von der

AEG ELEKTRIZITÄTS - A. G. ZÜRICH

12, Stampfenbachstrasse, 14

Telephon L. 1754

Alleinvertrieb für die Westschweiz :

Klangfilm, Grand-Chêne, 1 Lausanne
Téléphone 27.592

„KLANGFILM-TOBIS“

bürgt für höchste Leistung, für Patentschutz und für
Qualitätsarbeit europäischer Ingenieure und Grossfirmen.

Ingenieurbesuch, Expertisen und Offerten kostenlos.