

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **62 (2011)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



San Materno → 8



Zürich → 14



La Chaux-de-Fonds → 22



London → 50

Zum Thema

- 4 Traum und Wirklichkeit
Simon Baur
- 12 «ich bin konservativ»
Bruno Maurer
- 22 Le théâtre de La Chaux-de-Fonds
Lisa Laurenti Wyss
- 26 La nouvelle identité architecturale
Interview de Jean-Daniel Jeanneret
- 28 Abschied vom Theater
Essay von Andreas Jahn
- 36 Les lieux de comédie à Lausanne au XVIII^e siècle
Béatrice Lovis
- 44 Beziehungen von Architektur und Choreographie
Kirsten Maar
- 54 Fotoessay | Essai photographique | Saggio fotografico
Michael Peuckert

Rubriken

- 60 KdS | MAHS | MAS – Vom Zauber der Gold- und Seidenfäden
Carmela Kuonen Ackermann
- 66 Publikationen der GSK
Schweizerische Kunstführer
- 72 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 75 Ausstellung | Exposition | Esposizione
Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts
- 77 Bücher | Livres | Libri
- 80 Impressum | Impressum | Colophon