

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 4: **Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

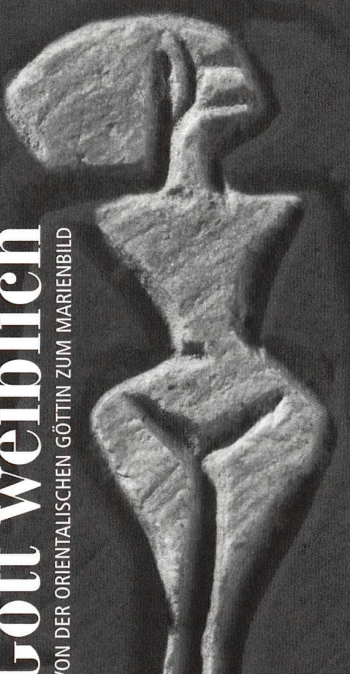
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Gott weiblich**  
VON DER ORIENTALISCHEN GÖTTIN ZUM MARIENBILD



**L'Éternel féminin**  
DE LA DÉESSE ORIENTALE À L'IMAGE DE MARIE

**MAHF 07.12.07-06.04.08**  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG – WWW.MAHF.CH

[www.glasmalkunst.ch](http://www.glasmalkunst.ch)

...alle Optionen  
für, wegen, mit Glasmalerei



Realisierung neuer  
Konzepte für aktuelle  
Glaskunst im /am Bau



Atelier Martin Halter Bern  
Tel. 0 313 314 266  
info@glasmalkunst.ch

Atelierbesuche nach  
Termin-Vereinbarung

Restaurationen von Glasmalerei  
jeglicher Stilepochen  
Atelier seit 1916

IGA Archäologie Konservierung  
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20  
Fax 044 454 40 15  
info@iga-restaurierung.ch  
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur

Restaurierung

Konservierung

Bauuntersuchung

Baufaufnahme, Analyse, Beratung  
und Ausführung in den Bereichen  
historische Malerei, Stuckatur,  
Verputz und Mauerwerk

volks  
hochschule  
des  
kantons  
zürich

angebot  
ab okt 07

#### Kunstgeschichte

Félix Vallotton (1865-1925)  
Einführung in die Malerei Persiens  
Einführung in die Kunst Afrikas  
Bilder als Spiegel der Geschichte:  
Gotik-Rokoko / Klassizismus-Realismus  
Florentinische Malerei von Giotto bis Raffael  
Flämische Malerei von van Eyck bis Memling  
Honoré Daumier (1808-1879)  
Paula Modersohn-Becker  
Alexej von Jawlensky: Aus der Linie geboren  
Von Anker bis Hodler: Meisterwerke der  
Schweizer Kunst  
Das Bauhaus  
Max Ernst - Grand Génie, Spieler, Zauberer  
NeoRealismo - das neue Bild Italiens  
Ikonen der Fotografie  
Museum am Mittag

#### Geschichte, Kulturgeschichte

Renaissance und Reformation  
Das Weltbild im 16. Jahrhundert  
Zeitalter der Geschichte: Barock  
Konstantin der Grosse  
Die Kreuzzüge: Menschen, Ursachen, Folgen  
Schweizer Geschichte 1848-1918/1919-2000  
Geschichte der Russlandschweizer  
Leben mit Heiligen  
Heilige restaurieren  
Angkor - Kunst und Kultur der Khmer  
Sanskrit: Einführung in Sprache u. Literatur  
Homer: Der Mythos von Troia  
Keltische Kultur in Mittelalter und Neuzeit  
Chinesische Kultur in Ang Lees Filmen  
Kulturorte Schweiz: Zurzach/Beromünster  
Der englische Landschaftsgarten im 18. Jh.  
Brasilianische Architektur: Oscar Niemeyer

#### Musikgeschichte

Der junge Händel  
Programm Musik: Was Musik erzählen kann  
J. S. Bach in Weimar  
Das Requiem  
Giuseppe Verdi: Leben und Werk  
Harmonielehre  
Felix und Fanny Mendelssohn  
Musik, Werte und Politik 1977-2000  
New Orleans: Louis Armstrong bis Katrina

#### Studienreisen

Florenz  
Flandern  
Englische Gärten in Deutschland  
Bauhaus - Weimar, Dessau und Berlin  
Worpswede: norddeutsches Künstlerdorf  
Angkor und Kambodscha überland

Programm

[www.vhszh.ch](http://www.vhszh.ch)

T 044 205 84 84



**DU NORD**

Collections  
du XV<sup>e</sup> siècle  
à nos jours

Musée des  
Beaux-Arts  
de Lausanne

19.10.2007  
– 6.1.2008

Pl. Riponne 6 • 1004 Lausanne • +41 21 316 34 45 • [www.beaux-arts@vd.ch](http://www.beaux-arts@vd.ch)

**...ungekünstelt,  
wahrhaft - das  
licht im glas.**

Wir begrüßen Sie gerne ab  
1. Januar 2008 in unserem neuen Atelier  
mit Ausstellungsraum.

Traditionelle Glasmalerei  
Glaskunst  
Restaurationen

**Luzernische Glasmalerei  
Christoph Stooss**

Hirschengraben 41      041 240 07 17      [info@glasmalerei.ch](mailto:info@glasmalerei.ch)  
6005 Luzern            041 240 14 17 (Fax)      [www.glasmalerei.ch](http://www.glasmalerei.ch)

DIE FOLGENDEN HEFTE  
À PARAÎTRE  
I PROSSIMI NUMERI

**2008.1 (Februar 2008)**

Territorien der Kunst –  
Denkmaltopographien in Europa  
Territoires de l'art –  
Topographies artistiques en Europe  
Territori dell'arte –  
Topografie artistiche in Europa

**2008.2 (Mai 2008)**

Der Berg  
La montagne  
La montagna

**2008.3 (Juli 2008)**

Wissenschaft und Praxis im Austausch  
Echange entre la recherche scientifique  
et la pratique  
Ricerca e pratica professionale in dialogo

**2008.4 (Oktober 2008)**

Animal Farm

**Mission Statement**

*Kunst + Architektur in der Schweiz* ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

*Art + Architecture en Suisse*, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

*Arte + Architettura in Svizzera* è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.