

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 4: **Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit = Le projet entre idéal et réalité = Pianificazione fra ideale e realtà**

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit Le projet entre idéal et réalité Pianificazione fra ideale e realtà

2 ZUM THEMA

À PROPOS...

PARLIAMO DI...

Thomas Brunner

6 Neu-Andermatt, Neu-Hospental.

Geplante Heimat für das Stauseeprojekt Ursern 1920

Karl Grunder

13 Die barocke Befestigung von Zürich:

Planung, Ideal und Wirklichkeit

Isabelle Brunier

20 Pierre de La Coste, un ingénieur français à Genève en 1582

Alfons Raimann

26 «Reizendes Ineinander»

Zur Umgestaltung der Untersee-Landschaft um 1820–1840

Christine Barraud Wiener

34 Die Winkelwiese in Zürich – Vom Rebberg zum Bauplatz

Ursula Maurer

41 Betriebssicherheit versus Heimatliebe

Zwanzig Jahre Planung für einen Schifffahrtskanal in Thun

Josef Grünenfelder

48 Mehr geplant als gebaut

Historische Projekte zur Babenwag-Brücke in Sihlbrugg
und zur Reussbrücke bei Sins

Anne Nagel

IM BLICKPUNKT

54 Ein Festraum des Rokoko im Basler Rollerhof

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

58 Bücher / Livres / Libri

64 Hochschulen / Hautes écoles / Università

67 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /

Conservazione dei monumenti

68 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /

Musei Esposizioni

72 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /

Publicazioni della SSAS

76 Mitteilungen / Informations / Informazioni

78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

79 Inhalt des Jahrgangs 54.2003 / Table des matières de l'année 54.2003 / Indice dell'anno 54.2003

80 Impressum / Colophon

Umschlag:

Plan einer hölzernen Tragbogenbrücke,

Staatsarchiv Zug.

(Denkmalpflege Zug; Alois Ottinger)

Abbildung S. 2:

Zürich, Rämistrasse, Aufnahme während

der Bauperiode 1884–87 (Ausschnitt).

(Baugeschichtliches Archiv Zürich)