

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 2: **Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Orientalismus in der Malerei La peinture orientaliste La pittura orientalista

### 2 ZUM THEMA

#### À PROPOS...

#### PARLIAMO DI...

Monica Bilfinger

### 6 Le Parfum de l'Orient

Aspekte des Orientalismus in der Schweizer Malerei des 19. Jahrhunderts

Sylvain Bauhofer

### 13 Les peintures orientalistes de Karl et Edouard Girardet pour le Musée historique de Versailles

André Wiese

### 19 Johann Jakob Frey (1813–1865)

Ein Basler Maler entdeckt «Das alte Wunderland der Pyramiden»

Sarah Besson-Coppotelli

### 29 Une vision médiatisée de l'Orient

Les dessins des voyages en Algérie et en Egypte d'Edouard Jeanmaire

Matteo Bianchi

### 35 La vita è altrove

Katharina Ammann

### 38 Orientalismus und Innovation

Die Orientmalerei als Wegbereiter der Moderne?

Jacques Bujard et Claire Piguet

#### VU DE PRÈS

### 44 Le «Minaret» de Philippe Suchard à Neuchâtel

#### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

### 48 Bücher / Livres / Libri

### 55 Hochschulen / Hautes écoles / Università

### 57 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

### 57 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

### 58 Varia / Mosaïque / Varia

#### GSK SHAS SSAS

### 62 Jahresbericht 2002 / Rapport annuel 2002 / Rapporto annuale 2002

### 68 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

### 69 Mitteilungen / Informations / Informazioni

### 71 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

### 72 Impressum / Colophon

Umschlag:

Johann Jakob Frey, Eine vom Samun  
überraschte Karawane vor dem Sphinx, 1849,  
Öl auf Leinwand, 67,5 × 91 cm.

(Öffentliche Kunstsammlung Basel; Foto: Martin Bühler).