

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 2: **Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

- 2 **Zum Thema**  
**A propos...**  
**Su questo numero**
- Lukas Gloor  
6 **«Limmat-Athen» – alte und neue Kunst  
an der Landesausstellung von 1883 in Zürich**
- Oskar Bächtli  
13 **Ferdinand Hodlers Dekorationen  
für den Palais des Beaux-Arts an der  
Landesausstellung 1896 in Genf**
- Stéphanie Knecht  
22 **Entre art public et art d'élite: l'affiche  
de l'Exposition nationale suisse de 1914**
- Simone Rümmele  
29 **«Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung  
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung**
- Ariane Rustichelli  
37 **L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964:  
entre utilitarisme et tradition muséale**
- Philip Ursprung  
44 **Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft  
der Privatisierung**
- Gianna A. Mina Zeni  
54 **Il Monumento a Guglielmo Tell  
di Vincenzo Vela**

## Capolavori d'arte in Svizzera

### Aktuell

- 58 Buchbesprechungen  
61 Hinweise auf neue Bücher  
62 Publikationen  
65 Universitäten / Hochschulen  
68 Museen / Ausstellungen  
69 Denkmalpflege

### GSK

- 70 Jahresbericht der GSK und des ISKU  
76 Publikationen der GSK  
77 Mitteilungen der GSK  
80 Impressum

Titelblatt:

Direction artistique der Expo.01,  
Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums  
für die Arteplage Yverdon (Koepfel & Martinez  
Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage