

Aufrufe = Communiqués = Comunicati

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 4: **Genremalerei = Peinture de genre = Pittura di genere**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

danke war, das Castelgrande mit einem Restaurant, mit Konferenzräumen und einem Museum mit verschiedenen Ausstellungs- räumen auszustatten, es wieder stärker ins Leben der Stadt einzubeziehen und damit zum lebendigen Mittelpunkt von Bellin- zona zu machen.

Die architektonische Neugestaltung der Burg durch den Tessiner Architekten Aurelio Galfetti dauerte von 1982 bis 1992. Bei der Eröffnungsfeier kam Mario della Valle mit dem bekannten Burgenspezialisten Werner Meyer ins Gespräch und äusserte den Wunsch, das Castelgrande einem grö- seren Publikum, besonders aber der Schwei- zer Jugend bekannt zu machen. Werner Meyer, der kurz zuvor den Kunstführer über den Munot in Schaffhausen verfasst hatte, erklärte sich spontan bereit, einen Schweizerischen Kunstführer zu schreiben. Der initiative Gönner war von dieser Idee angetan, und bereits nach kurzer Zeit ent- schloss er sich, einen Kunstführer über die Burgen und Wehranlagen von Bellinzona zu finanzieren, der unentgeltlich, in der je- weiligen Landessprache, an sämtliche 9400 Schweizer Schulen verschickt werden soll.

Leider war es Mario della Valle nicht mehr vergönnt, die Fertigstellung des Kunstführers zu erleben. Im vergangenen August verschied er nach einer längeren Krankheit in Bellinzona. WB

Mitteilungen der GSK Informations de la SHAS Informazioni della SSAS

Einbände für «Kunst+Architektur in der Schweiz»

Unsere seit Anfang 1994 in verändertem Format und unter dem neuen Titel «Kunst+Architektur in der Schweiz» erschei- nende Zeitschrift bildet mit dieser vierten Heftnummer bereits einen vollständigen Jahrgang. Wie für die früheren Zeitschrif- tenjahrgänge von «Unsere Kunstdenkmä- ler» besteht auch für «K+A» die Möglich- keit, die vier Heftnummern zu einem Buch binden zu lassen. Die Druckerei Stäm- pfli+Cie AG Bern offeriert zum Preis von Fr. 36.– einen mittelblauen Kunststoffein- band (baladek) mit Kapitalband, weisser Prägung auf Rücken und Deckel sowie Kle- bebindung. Bitte senden Sie die vier Num- mern des 45. Jahrgangs 1994 spätestens bis zum 16. Januar 1995 direkt an die Drucke- rei Stämpfli+Cie AG, Postfach 8326, 3001 Bern. Die Auslieferung wird gegen Ende Februar 1995 erfolgen. Das Inhalts- verzeichnis finden Sie am Schluss dieses Heftes.

Reliure pour la revue «Art+Architecture en Suisse»

Depuis le début de l'année 1994, notre re- vue, rebaptisée «Art+Architecture en Suisse», se présente sous une nouvelle forme. Avec ce quatrième numéro s'achève la série de 1994. Comme pour notre an- cienne revue intitulée «Nos monuments d'art et d'histoire», vous pouvez également faire relier ces quatre numéros de «A+A». L'imprimerie Stämpfli+Cie AG à Berne vous propose au prix de fr. 36.– un recouvre- ment de reliure cartonnée en tissu synthéti- que plein baladek bleu, avec tranchefile, une impression folio blanc au dos et sur le plat de devant, ainsi qu'une reliure par col- lage. Veuillez envoyer, jusqu'au 16 janvier 1995, les quatre numéros de cette 45^e année de parution de notre revue directement à l'imprimerie Stämpfli+Cie AG, Case pos- tale 8926, 3001 Berne. La livraison aura lieu vers la fin du mois de février 1995. La ta- ble des matières est publiée à la fin de ce nu- méro. CF

Jahresversammlung 1995 / Assemblée annuelle 1995

Es freut uns, Ihnen mitteilen zu können, dass die nächste Jahresversammlung der GSK am Samstag, 20. Mai 1994, in Frei- burg stattfinden wird. Die Generalver- sammlung wird wie gewohnt von zahlrei- chen Veranstaltungen begleitet, die den Ta- gungsort unter verschiedenen, zum Teil auch neuen Blickwinkeln präsentieren sol- len. Am Sonntag werden Ihnen ebenfalls Ex- kursionen in Freiburg und Umgebung ange- boten, die Teil des über das ganze Jahr lau- fenden Veranstaltungsprogrammes sind. Die ausführlichen Programme können Sie den kommenden Zeitschriftennummern entnehmen. Wir freuen uns schon jetzt, Sie zahlreich in Freiburg begrüssen zu dürfen.

Nous avons le plaisir de vous communiquer que la prochaine assemblée annuelle de la SHAS aura lieu à Fribourg, le samedi 20 mai 1995. L'assemblée générale sera agrémén- tée, comme d'habitude, de nombreuses vi- sites qui permettront de découvrir divers aspects, parfois inédits, de notre lieu d'ac- cueil. Le dimanche, plusieurs excursions se- ront organisées à Fribourg et dans les envi- rons, visites qui s'intègrent au programme de nos manifestations culturelles de 1995. Le programme détaillé vous sera communi- qué dans les prochains numéros de notre revue. Nous nous réjouissons de pouvoir vous compter très nombreux à Fribourg. CF

Angebote und Kaufgesuche von GSK-Publikationen

Frau Erika Hotz, Bachstrasse 85 B, 5000 Aarau, 064/22 81 26, verkauft: AR I–III; AI; BL I–III; BS I; BE I, V; FR IV; LU I; NE III; SZ I, II; SG V; TG IV; TI I–III; UR II; VD III, IV; VS I–III; ZH III, VII, VIII. – Herr Dr. Pius Rohner, Mangelegg 51, 6430 Schwyz, 043/21 79 55, verkauft: AR II, III; BL III; BE I–III; GR I–V; LU II–V; SH II, III; SG II; VS I, II; ZH III, VI, VII. – Herr Prof. Jürg Aeschlimann, Obere Bahnhofstrasse 12 C, 3700 Spiez, 033/54 42 44, gibt günstig ab, an Studenten gratis: AG II–VI; AR I–III; AI; BE I; BL I–III; BS I, IV, V; FR I–III; GR V; LU II–VI; NE I–III; SH II, III; SG II–V; SO III; SZ I; TG II; III; TI I–III; VD I, III, IV; VS I, II; ZH III, VI, VII; INSA 1, 3, 4. – Frau Elisabeth Ammon, Buchen- weg 23, 3074 Muri, 031/951 19 52, ver- kauft: BL II, III; LU I; SZ I, II; TG IV; UR II; VD III, IV; ZH, III, VII, VIII; Unsere Kunst- denkmäler Jg. 1974–1993; Kunst+Architek- tur 1994/1–3; INSA 1, 6, 10. SB

Aufrufe Communiqués Comunicati

Im Hinblick auf eine geplante Ausstellung über den Basler Johann Ulrich Büchel (auch Bichel) (1753–1792) suchen wir Ar- beiten dieses Architekten, Zeichners und Radierers, der als Entwerfer des Hauses zum Kirschgarten in Basel und als Schöpfer von frühromantischen Ruinenlandschafts- und Architekturdarstellungen bekannt ge- worden ist. Hinweise sind erbeten an: *Histo- risches Museum Basel, z. Hd. Dr. Benno Schu- biger, Konservator, Steinenberg 4, 4051 Ba- sel, Tel. 061/271 05 05.*

Die nächsten Hefte Les prochains cahiers I prossimi numeri

1995/1 (erscheint Mitte Februar)
Siebziger Jahre
Années 70
Anni 70

1995/2 (erscheint Mitte April)
Brücken
Ponts
Ponti

1995/3 (erscheint Mitte August)
Tessin
Tessin
Ticino