

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 3: **Romanische Skulptur = Sculpture romane = Scultura romanica**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion  
Rédaction  
Redazione**

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin  
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I  
Dr. Nott Caviezel, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81  
Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf  
Abonnements / Vente par numéro  
Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
Einzelhefte: Fr. 25.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

**Anzeigen / Bezugsadresse  
Annonces / A commander auprès de  
Inserzioni / Ordinazioni presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81  
Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung  
Production générale  
Stampa**

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

**Lithos  
Lithographies  
Litografie**

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik  
Tschärnerstrasse 16  
3000 Bern 14

**Titelblatt**

Arogno, parrocchia di Santo Stefano, statua lignea della Vergine in trono, metà del XII secolo ca., veduta frontale. (Cfr. l'articolo di G. A. Vergani, p. 277 s.)  
Foto: Archivio fotografico OSMA, Locarno, Claudio Berger.

© 1994 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

# Art+Architecture

en Suisse

# Arte+Architettura

in Svizzera

45. Jahrgang, 1994,  
Heft 3

Année 45, 1994  
numéro 3

Anno 45, 1994  
numero 3

## Romanische Skulptur Sculpture romane Scultura romanica

### Editorial

234

Bruno Boerner

### Überlegungen zum Programm der Basler Galluspforte

238

Gabriele Keck

### Ein aufgegebenes Werkstück der Hochromanik aus dem ehemaligen Benediktinerinnenkloster Hl. Kreuz in Rüegsau

247

Adolf Reinle

### Romanische Vorformen gotischer Wasserspeier

261

Uli Beleffi Sottriffer

### Die Lünetten aus dem Kloster Allerheiligen in Schaffhausen

269

Graziano Alfredo Vergani

### La Madonna in trono di Arogno

277

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

Walter Ruppen

### Der Stockalperpalast in Brig

280

Volkshaus Winterthur – als Schutzobjekt verkannt

285

100 Jahre Bernisches Historisches Museum

286

La Pinacoteca Züst di Rancate

287

Die Zisterzienser von St. Urban und andere Ausstellungen

289

Tag der Kulturgüter / Journée Européenne du Patrimoine

290

Buchbesprechungen

292

La crosse de saint Germain et d'autres nouvelles recherches

300

Publikationen der GSK / Publications de la SHAS

305

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS

308

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

310