

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 75 (2024)

Heft: 4

Vorwort: Die Kathedrale von Lausanne = La cathédrale de Lausanne = La cattedrale di Losanna

Autor: Leuenberger, Michael / Utz, Sabine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Kathedrale von Lausanne

Liebe Leserin, lieber Leser

Gut fünf Jahre nach unserer erfolgreichen Ausgabe zum Jubiläum «1000 Jahre Basler Münster» bietet das Sonderheft zum 750-jährigen Jubiläum der Kathedrale Notre-Dame de Lausanne Einblicke in ein aussergewöhnliches Monument der Schweizer Architekturgeschichte. Notre-Dame ist ein Meisterwerk gotischer Kirchenarchitektur – im Herzen der Altstadt von Lausanne zieht es als Wahrzeichen einer ganzen Region jährlich über 400 000 Besucherinnen und Besucher aus aller Welt an.

Unsere Autorinnen und Autoren zeichnen das beeindruckende Panorama der bewegten Architekturgeschichte, der Ausstattungen und Metamorphosen dieses Baus nach. Die berühmte Portalvorhalle, die Statuen, Glasmalereien, die Grabdenkmäler und das auf wundersame Weise erhalten gebliebene Chorgestühl aus dem 13. Jahrhundert sind Kostbarkeiten, die es zu entdecken gilt. Darüber hinaus beherbergt Notre-Dame ein einzigartiges Musikinstrument, eines der teuersten der Welt: Die im Jahr 2003 neu eingebaute Fisk-Orgel ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst und das Ergebnis einer jahrelangen internationalen Zusammenarbeit der besten Orgelbauer und Designer.

Lassen Sie sich verzaubern von diesem Jahrtausendbau und tauchen Sie ein in seine faszinierende Geschichte. Verfolgen Sie die Festaktivitäten zum 750-jährigen Jubiläum auf der Website www.cathedrale-lausanne.ch und besuchen Sie eine der Veranstaltungen, die während des ganzen Jahres 2025 für Unterhaltung sorgen.

Im Namen der Redaktion von *Kunst+Architektur in der Schweiz* wünsche ich Ihnen frohe Festtage, alles Gute im 2025 und bedanke mich für Ihre Treue. Bitte beachten Sie das beiliegende GSK-Editionsprogramm und den diesjährigen Spendenaufruf für ein spezielles Forschungsprojekt.

Mit herzlichen Grüßen
Michael Leuenberger und Sabine Utz
Redaktion *Kunst+Architektur in der Schweiz*



Das südliche Querschiff der Kathedrale von Lausanne mit der Rose. Bereits um 1235 fertigte der Architekt Villard de Honnecourt bei seinem Aufenthalt in Lausanne eine Skizze dieses Kirchenfensters an. Foto Dirk Weiss, 2024

75  e
CATHÉDRALE
DE LAUSANNE



La cathédrale de Lausanne

Chères lectrices, chers lecteurs,

Cinq ans après le succès de notre édition consacrée au millénaire de la cathédrale de Bâle, ce numéro spécial, célébrant le 750^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Lausanne, met à l'honneur un monument exceptionnel de l'histoire de l'architecture suisse. Joyau de l'art gothique, Notre-Dame trône en véritable symbole régional au cœur de la vieille ville de Lausanne, où convergent chaque année plus de 400 000 visiteurs venus des quatre coins du monde.

Nos autrices et auteurs retracent, dans ce numéro exclusif, l'histoire aussi riche que saisissante de l'édifice, sans oublier ses aménagements intérieurs et ses transformations successives. Le portail, les statues, les vitraux, les monuments funéraires ou encore les stalles du chœur, miraculeusement préservées depuis le XIII^e siècle, sont autant de trésors à (re)découvrir. À ce précieux ensemble s'ajoute, depuis 2003, l'un des instruments de musique les plus prestigieux au monde: le grand orgue Fisk, chef-d'œuvre de l'art organistique né d'une collaboration internationale entre les plus grands facteurs d'orgues et designers.

Laissez-vous donc émerveiller par ce monument séculaire et plongez dans son histoire fascinante. Suivez les festivités du 750^e anniversaire de la cathédrale sur le site internet www.cathedrale-lausanne.ch et participez à l'une des nombreuses manifestations qui marqueront l'année 2025. Au nom de la rédaction d'*Art+Architecture en Suisse*, je vous souhaite d'ores et déjà de joyeuses fêtes ainsi qu'une excellente année 2025 et vous remercie pour votre fidélité. Je vous invite également à découvrir le programme des éditions de la SHAS, joint à ce numéro et accompagné de l'appel aux dons de cette année en faveur d'un projet de recherche spécifique.

Bien cordialement
Michael Leuenberger et Sabine Utz
Rédaction *Art+Architecture en Suisse*

La cattedrale di Losanna

Cara lettrice, caro lettore,

cinque anni dopo il nostro fortunato numero «La Cattedrale di Basilea: 1000 anni di storia», il numero speciale in occasione dei 750 anni della Cattedrale Notre-Dame di Losanna offre approfondimenti su un monumento straordinario della storia dell'architettura svizzera. Notre-Dame è un capolavoro dell'architettura gotica: situato nel cuore della città vecchia di Losanna, è un simbolo per un'intera regione e attira ogni anno oltre 400'000 visitatrici e visitatori provenienti da tutto il mondo.

Le nostre autrici e i nostri autori tracciano l'impressionante panoramica della movimentata storia architettonica di questo edificio, dei suoi arredi e delle sue metamorfosi. Il celebre portico d'ingresso, le statue, le vetrate, i monumenti funerari e gli stalli del XIII secolo, conservati miracolosamente, sono manufatti pregiati che meritano di essere scoperti. La cattedrale ospita inoltre uno dei più straordinari, oltre che costosi, strumenti musicali al mondo: il nuovo organo Fisk, inaugurato nel 2003, è una pietra miliare dell'arte organaria, nonché il risultato di una collaborazione internazionale plurienale tra i migliori costruttori di organi e designer.

Lasciatevi incantare da questo edificio plurisecolare, immergetevi nella sua affascinante storia e non lasciatevi sfuggire i festeggiamenti per il 750^o anniversario che avranno luogo durante tutto il 2025! Potete consultare il programma delle manifestazioni sul sito web www.cathedrale-lausanne.ch

A nome della redazione di *Arte+Architettura in Svizzera* vi auguro serene festività e un ottimo 2025, ringraziandovi per la vostra fedeltà. Vi segnalo infine il programma editoriale della SSAS, allegato a questo numero, e l'invito alla donazione di quest'anno a favore di uno speciale progetto di ricerca.

Cordiali saluti
Michael Leuenberger e Sabine Utz
Redazione *Arte+Architettura in Svizzera*