

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 75 (2024)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

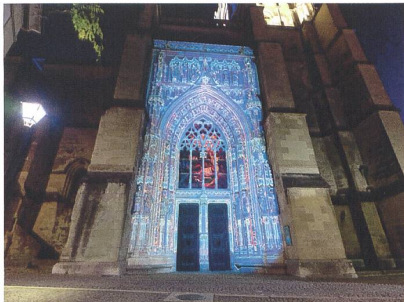
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lausanne → 15



Lausanne → 23



Lausanne → 35



Lausanne → 41

Zum Thema

- 4 La reconstruction de la cathédrale de Lausanne à la période gothique
Mathias Glaus
- 14 Eugène Bachs Beitrag zur Kenntnis der Kathedrale von Lausanne
Ferdinand Pajor
- 20 Volles Licht auf die Kathedrale!
Karina Queijo
- 26 Au commencement était la Vierge
Kérim Berclaz
- 34 Das Chorgestühl aus dem 13. Jahrhundert in der Kathedrale von Lausanne
Brigitte Pradervand
- 40 Die grosse Orgel von Lausanne
Jean-Christophe Geiser
- 44 Faire vivre la cathédrale aujourd'hui
Interview avec Line Dépraz
- 48 Die Kathedrale von Lausanne in der Kunst
Sylvie Costa Paillet
- 54 Les aménagements liturgiques
Yves Golay-Fleurdelys
- 60 Sous les pieds des saints
Laurence Terrier Aliferis
- 68 Emplois médiévaux
Sabine Utz
- 74 L'apparition de la Vierge sur les monnaies de l'Évêché de Lausanne
Carine Raemy Tournelle

Rubriken

- 78 Aktuell | Actuel | Attuale
- 80 Publikationen der GSK | Publications de la SHAS | Pubblicazioni della SSAS
- 82 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 84 Impressum | Impressum | Colophon