

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 73 (2022)
Heft: 4

Rubrik: Aktuell = Actuel = Attuale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Maurice Lovisa (à droite de la photo),
avec Juri Jaquemet et Thomas Bitterli.
Photo Michael Leuenberger

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Maurice Lovisa, survenu le 3 novembre dernier.

La carrière de M. Lovisa a été riche, variée, pleine de succès et de défis. Pour ce qui nous concerne, nous nous souvenons avec un plaisir particulier de notre collaboration pour l'ouvrage de la collection «Pages blanches» consacré aux fortifications.

Nécrologie

In memoriam Maurice Lovisa (1965-2022)

Le livre a été présenté au Centre Löwenberg, près de Morat, un soir de décembre 2017. Il faisait un temps terrible, une presque tempête ponctuée de bourrasques et de trombes d'eau mêlées de neige. M. Lovisa a effectué une visite guidée des ouvrages souterrains voisins pour nos invités. Tous les participants en sont revenus ravis, se réjouissant de ce magnifique « temps d'infanterie » ; leurs manteaux et leurs chaussures étaient trempés, leur joie était contagieuse.

À la suite d'une brève incompréhension entre les auteurs, M. Lovisa n'a pas pris la parole comme prévu au cours du vernissage proprement dit.

Mais le buffet, chaud, avait été servi à l'heure dite...

Nous avons donc convenu avec M. Lovisa qu'il évoquerait son travail devant les mets disposés sur les tables – cela aurait été vraiment trop dommage de ne pas l'entendre du tout !

Il a alors prononcé, sans aucune note et sans les supports visuels envisagés, une allocution réaménagée, brillante, pleine d'humour, avec à la main un beau morceau de fromage affiné dans un bunker qui lui servait de pointeur. Ses propos étaient étayés, pédagogiques, et aucun participant, en l'écoutant, n'a eu l'idée de porter son verre à la bouche ou de toucher aux plats réconfortants qui embaumaient juste à portée de main (vu la météo, inciter les participants à telle retenue était un véritable exploit !)

Le souvenir des vastes compétences de Maurice Lovisa, de son plaisir à les transmettre, de son sourire heureux de ce 14 décembre 2017 nous restera longtemps en mémoire. ●

Nicole Bauermeister

Einbände für k+a 2022

Sie können die vier Ausgaben des Jahres 2022 von *Kunst+Architektur in der Schweiz* zu einem Buch binden lassen. Die Buchbinderei RUF AG in Bern offeriert zum Preis von CHF 79.95 inkl. MWST und Porto (Eco Signature) einen mittelblauen Gewebereinband (Eurobuckram) mit Kapitalband, weisser Prägung auf Rücken und Deckel sowie Klebebindung. Bitte senden Sie die vier Nummern des 73. Jahrgangs 2022 spätestens bis zum 31. Januar 2023 direkt an RUF AG Buchbinderei Prägeatelier, Freiburgstrasse 420, 3018 Bern. Die Auslieferung wird Ende Februar 2023 erfolgen. Das Inhaltsverzeichnis finden Sie auf www.gsk.ch/de/zeitschrift-ka.html.

Reliures pour la revue a+a 2022

Il est possible de relier les quatre numéros de la revue *Art+Architecture en Suisse* de 2022. L'entreprise RUF AG à Berne propose, au prix de CHF 79.95, TVA et frais d'expédition (Eco Signature) compris, une couverture en tissu (Eurobuckram) bleu-foncé avec impression en blanc sur la couverture et sur la tranche.

Nous vous prions de bien vouloir envoyer vos quatre numéros de la 73^e année 2022 jusqu'au 31 janvier 2023 au plus tard à l'adresse suivante : RUF AG Buchbinderei Prägeatelier, Freiburgstrasse 420, 3018 Berne. La livraison aura lieu vers la fin du mois de février 2023. La table des matières se trouve à la page www.gsk.ch/fr/revue-aa.html.

143. Jahresversammlung der GSK

Am Samstag, 3. Juni 2023, findet im Pfalz Keller in St. Gallen die 143. Generalversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK statt.

Die Generalversammlung wird voraussichtlich um 11 Uhr beginnen. Nach der GV lädt die GSK zum Mittagessen am Ort der GV ein. Nach kunstgeschichtlichen Führungen durch die Altstadt von St. Gallen wird ein Apéro dînatoire im Kreuzgang des Forum St. Katharinen den Tag abschliessen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

143^e assemblée annuelle de la SHAS

Le samedi 3 juin 2023, la 143^e assemblée générale de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS aura lieu au Pfalz Keller à Saint-Gall.

L'Assemblée générale devrait commencer à 11 heures. Ensuite, une collation sera offerte sur le lieu de l'AG, suivie par des visites guidées dans la vieille ville de Saint-Gall. Un apéritif dînatoire dans le cloître du Forum St. Katharinen couronnera la journée.

Nous nous réjouissons de votre participation !