

Zeitschrift:	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	72 (2021)
Heft:	2
Rubrik:	Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Strasse der Romanik

Entdeckungen im Land der Ottonen

Nicht zufällig zieht sich die berühmte «Strasse der Romanik» durch das mittelalterliche Kernland der ottonischen Kaiser: Was um die erste Jahrtausendwende in Magdeburg, Gernrode und Hildesheim mit kraftvoller Kunst und Architektur begann, setzt sich bei den Saliern in der Pfalz von Goslar und den Welfen im Herzogtum Braunschweig als feinste Hochromanik fort. Dazu begegnen uns Geschichten von Heinrich dem Löwen, Naumburgs Uta oder Bischof Bernward. All dies mit Aussicht auf einen reichen Bestand an Denkmälern und reizvollen Landschaften.

Reiseleitung

Spätantike, Mittelalter und Moderne: Aus diesem Spannungsbogen schöpft der Kunsthistoriker und Fotokünstler Stephan Sievers Leidenschaft und Energie für Studienreisen, die das unmittelbare Erleben von Werk und Welt in den Mittelpunkt stellen!

1. Tag / Sa

Abfahrt nach Maulbronn: Wir besichtigen die mittelalterliche Klosteranlage, nachmittags Weiterfahrt nach Freyburg.

2. Tag / So

Die Klosterschule Pforta erzählt von gotischen Anfängen und Schülern wie Nietzsche. In Naumburg streifen wir durch die Altstadt und entdecken den Dom und seine überragende Bildkunst: Die Dramaturgie der Chorfiguren um Ekkehard und Uta ist unerreich!

3. Tag / Mo

Merseburg führt uns zu den Anfängen der deutschen Sprache: Wir besuchen Dom und Schatzkammer. Die Landsberger Doppelkapelle zeigt eine erstaunlich kühle Eleganz für einen Bau der Romanik. Nachmittags erreichen wir die Altstadt von Tangermünde.

4. Tag / Di

Wie von der Zeit vergessen wirken die Elbestädte Arneburg und Werben. Frühe Romanik, Johannitergotik und verwunschen wirkende Landschaften prägen diesen Abschnitt der Elbauen. Das Kloster Jerichow zählt europaweit zu den vollkommenen Bauschöpfungen der Romanik!

5. Tag / Mi

Magdeburg war vor über 1000 Jahren die Hauptstadt der Ottonen, Dom und Liebfrauenkirche bieten Bau- und Bildkunst von kaiserlichem Zuschnitt. Das bunte Hundertwasserhaus ermöglicht uns eine willkommene Abwechslung zum Mittelalter. Die Marienkirche und der Stephansdom von Halberstadt lassen uns den Unterschied zwischen Romanik und Gotik nachvollziehen.

6. Tag / Do

Quedlinburg fasziniert mit Fachwerkhäusern, engen Gassen und einer Burg über der Stadt. Die frührömische Basilika von Gernrode stand als Damenstift unter dem Schutz der Kaiserin Theophanu: Byzanz ist mehr als spürbar!

7. Tag / Fr

Die Kaiserpfalz von Goslar zeigt, ganz nahe dem Harzer Silberbergbau, wie sich der Repräsentationswillen der Salierkaiser entfaltete. In Hildesheim entstand mit der Michaeliskirche ein epochaler Baukomplex der Frühromanik.

8. Tag / Sa

Braunschweig steht bis heute für den berühmten Welfenherzog Heinrich den Löwen. Wir gehen seiner Geschichte im Dom und Burgmuseum nach und kommen dabei dem weltbekannten romanischen Bronzelöwen ganz nah. In Königslutter gab einst Kaiser Lothar III. eine prachtvolle Grablege in Auftrag und engagierte dafür italienische Baumeister aus Ferrara.

9. Tag / So

Fahrt nach Fulda und Besuch der byzantinisch anmutenden Michaelskapelle mit karolingischer Krypta. Nachmittags Rückfahrt in die Schweiz.

Termin

28. August–5. September 2021 (Sa bis So)

Preise

ab/bis Zürich CHF 2950.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 360.–

Leistungen

- bequemer Reisebus ab/bis Zürich
- Eintritte und Besichtigungen
- gute Mittelklassehotels, Halbpension
- klimaneutral durch CO₂-Kompensation

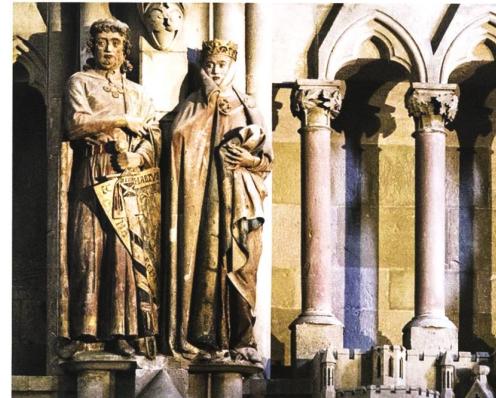
Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 25 Personen

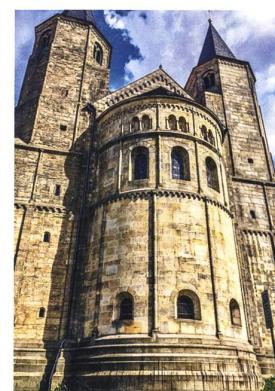
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Rabatt für
GSK-Mitglieder!



Ekkehard und Uta im Dom von Naumburg. Foto z.V.g.



Quedlinburger Fachwerk.
Foto z.V.g.

Sankt Michael in Hildesheim.
Foto z.V.g.