

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	71 (2020)
<b>Heft:</b>	4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Scuol → 10



Zürich → 17



Genève → 25



Lugano → 38

## Zum Thema

- 4 Bauen für eine Nation  
Essay von Karl Kronig
- 16 Kunst am Bau als Teil der Unternehmensidentität  
Cornelius Krell
- 24 Varini sans faux-semblant  
Pauline Nerfin
- 32 Im Aufbruch: die Kunstsammlung  
der Schweizerischen Post  
Interview mit Diana Pavlicek
- 36 Dalla posta nell'arte all'arte nella posta  
Simona Martinoli
- 46 Amor an den Altären der Post  
Peter Röllin
- 52 «La piste reste ouverte»  
Conversation avec Mai-Thu Perret
- 56 Gemälde für den Schalterraum  
Alex Winiger
- 66 Die Vielfalt der schweizerischen Baukultur  
im Kleinstformat  
Olivia Strasser
- 70 Das Weltpostdenkmal in Bern  
Monica Bilfinger

## Rubriken

- 74 Billet de la présidente
- 76 Publikationen der GSK | Publications de la SHAS |  
Pubblicazioni della SSAS
- 78 Focus
- 79 Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 80 Impressum | Impressum | Colophon