

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 71 (2020)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

71. Jahrgang, 1.2020 Erscheint vierteljährlich
Année 71, 1.2020 Paraît tous les trimestres
Anno 71, 1.2020 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen
von Green Open Access
Cette revue répond aux exigences du Green Open Access
Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access

Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative
und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent
eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa
verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Melchior Fischli, lic. phil. (Kant. Denkmalpflege Aargau)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Lisa Laurenti, lic. phil. (Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Sabine Utz, M.A. (Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire, Lausanne)

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Übersetzungen / Traductions / Traduzioni

Christiane Hoffmann (F)
Maddalena Disch (IT)
Bernard Bühler, Brigitte Müller, Melchior Fischli (D)

Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico

eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel
Rafael Dietschy, Severin Frank

Druck / Impression / Stampa

Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorschau

2.2020

Architektur und Automobil
Architecture et automobile
Architettura e auto

3.2020

Kunst im Austausch: Schweiz –
Niederlande
Art en échange: Suisse – Pays-Bas
Arte e scambi tra Svizzera e Paesi Bassi

4.2020

Postbauten – Kunst am Bau bei der Post
La Poste – Art dans la construction
Edifici postali – Arte in costruzione
per la Posta

Geschäftsstelle der GSK

Bureau de la SHAS

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction

Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur

Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistent

Assistante de direction

Denise Corpataux

© 2020 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-651-7
ISSN 1421-086X

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président

Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

Quästor / Trésorier

Henri Schneeberger

Aktuar / Secrétaire

Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands / Membres du comité

Jacques Bujard, dr ès lettres
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission / Présidente de la commission de rédaction

Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission / Présidente de la commission scientifique

Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot
an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde
im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles
de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité
publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scel-
ta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera
SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!



EXIL

GELD IN
BEWEGUNG

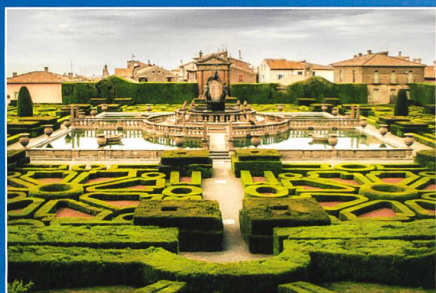
Bis zum 13. April 2020 im Museumsgebäude beim Stadthaus

**MÜNZ:
KABINETT**

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Museumsstrasse 52, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur 

Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich

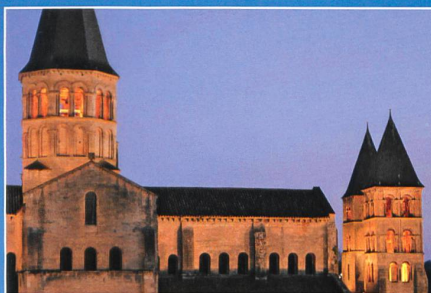


Skulpturengärten und Villen

26.–31. Mai 2020

Marina Zucca

Die Kunsthistorikerin und Romanistin Marina Zucca führt Sie in der Südtoskana durch faszinierende Gärten der Renaissance und der Moderne. Aber auch die Villen der Medici und d'Este lernen Sie kennen.



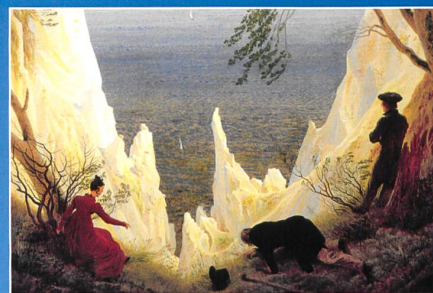
Architektur und Anmut:

Burgund

25. Juni bis 3. Juli 2020

Stephan Sievers

Frankreichs Herz schlägt romanisch: Erleben Sie, wie im Burgund Baukunst und Landschaft zu einem Fest visuellen Erlebens und Verstehens verschmelzen.

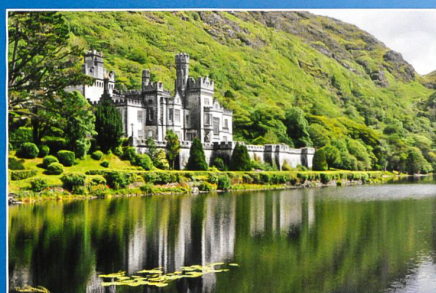


Viel Meer und noch mehr Kunst

29. August bis 5. Sept. 2020

Kristina Piwecki

Die Inselwelt der Ostsee mit Rügen, Hiddensee und Fischland-Darss, war und ist Rückzugsort bedeutender Künstler, die hier ihre Batterien aufgeladen und Spuren hinterlassen haben.

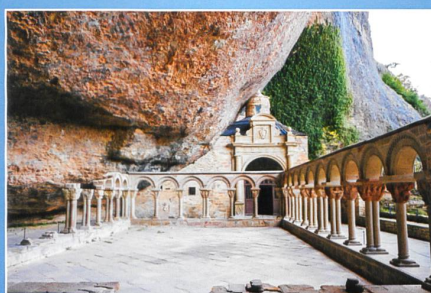


Beidseits der Brexitgrenze

14.–24. September 2020

Vera Heuberger

Irland betört nicht nur durch seine Landschaften, auch jahrtausendealte Kulturgüter erwarten Sie in Nordirland und der Irischen Republik. Treffen Sie zudem SRF-Korrespondent Martin Alioth.



Aragón und Katalonien

17.–27. September 2020

Pablo Diener

Am Südhang der Pyrenäen entstand im Mittelalter ein wahres Bollwerk befestigter Städte, Burgen und imposanter Klöster, um den Vormarsch des Islam zu stoppen.



Bauhaus-Metropole Tel Aviv

10.–15. November 2020

Andreas Jahn

Erleben Sie die «Erfindung einer Stadt» von der arabisch geprägten Altstadt Jaffa über die Bauhaus-Perlen der «White City» bis zu den modernen Bauten Mario Bottas und Eli Attias.

ISBN 978-3-03797-651-7



9 783037 976517 >

CHF 25.–


Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch