

Zeitschrift:	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	70 (2019)
Heft:	3
Rubrik:	Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst in Warschau, Lodz und Krakau

Jahreswechsel in der herrlichsten Stadt Polens



Die Weltkulturerbe-Stadt Krakau ist eines der schönsten urbanen Zentren nördlich der Alpen. In der von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs fast ganz verschonten Stadt ist die Geschichte vom Hochmittelalter bis zu den Veränderungen des 20. Jahrhunderts in einem unglaublichen Reichtum präsent. «Cracovia totius Poloniae urbs celeberrima», hieß es am Ende des Mittelalters. Auf Schritt und Tritt ist in der herrlichen Stadt, in ihren Gassen, den Wiener Cafés und auf den weitläufigen Plätzen zudem auch immer noch der betriebsame Charme der K.-u.-k.-Monarchie präsent. In dieser Atmosphäre den Jahreswechsel zu erleben, wird zum unvergesslichen Ereignis. Umso mehr als die Reise in Warschau, das geprägt ist vom Bauboom nach der Wende von 1989, ihren Anfang nimmt und uns auch mit einem der wichtigsten Zentren für Gegenwartskunst in Polen, dem Muzeum Sztuki in Lodz, vertraut machen wird.

berühmtesten Gemälde der Kunstgeschichte, Leonards «Dame mit dem Hermelin». Zum musikalischen Ausklang des alten Jahres werden wir zu einem privaten Piano-Konzert mit den schönsten Werken Chopins erwartet.

5. Tag / Mi

Rundgang durch den jüdischen Stadtteil Kazimierz, wo wir unter anderem auch die heute noch aktive Remuh-Synagoge besuchen. Zum Abendessen werden wir in einem Restaurant mit Klezmermusik erwartet.

6. Tag / Do

Wir besichtigen das Wawelschloss und den Wawelberg, Krönungskirche der polnischen Könige. Nachmittags flanieren wir zur historischen Universität, dem Collegium Maius. Beim Besuch des Museum of Contemporary Art MOCAK machen wir einen Zeitsprung in die Gegenwart und lernen am Schluss die ehemalige Emailwarenfabrik Oskar Schindlers kennen, der während der Zeit des Zweiten Weltkriegs 1200 jüdische Zwangsarbeiter vor der Ermordung bewahrte.

7. Tag / Fr

Rundgang durch die Nationalgalerie, wo in der leidenschaftlich-pathetischen polnischen Malerei des 19. Jahrhunderts das Trauma der Teilung des Landes sowie die nationale Geschichte zum übergreifenden Thema werden.

Termin

28. Dezember 2019 bis 3. Januar 2020 (Sa bis Fr)

Preise

ab/bis Zürich CHF 2950.–

Einzelzimmerzuschlag CHF 690.–

Jahresreiseversicherung CHF 120.–

Leistungen

- Flüge Zürich–Warschau / Krakau–Zürich
- bequemer Bus, alle Eintritte
- ausgesuchte Mittelklasse- und Erstklasshotels
- 5 Hauptmahlzeiten, Silvesterdinner

Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 18 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch.



Fotos z.V.g.

Reiseleitung

Dr. Matthias Frehner war nach dem Studium der Kunstgeschichte, neueren deutschen Literatur und der klassischen Archäologie von 1989 bis 1996 Konservator der Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz». Anschliessend Kunstdirektor der Neuen Zürcher Zeitung und von 2002 bis 2016 Direktor des Kunstmuseums Bern. 2016 bis 2018 Direktor Sammlungen Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee.

1. Tag / Sa

Flug nach Warschau, wo wir bei einem Stadtrundgang die im Zweiten Weltkrieg fast komplett zerstörte Altstadt kennenlernen. Als Vorlage für den Wiederaufbau dienten unter anderem auch Stadtansichten des Malers Bernardo Bellotto, eines Neffen des berühmten Canaletto.

2. Tag / So

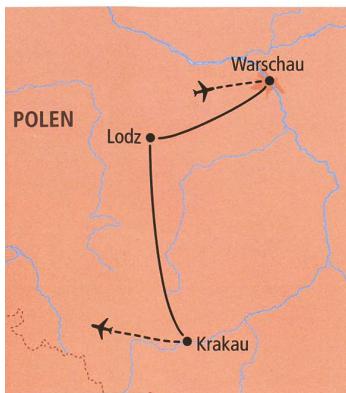
Im Nationalmuseum lernen wir den polnischen Hodler, Jacek Malczewski, kennen. In Lodz besuchen wir danach die Sammlung des Muzeum Sztuki. Als Partnerinstitution des MoMA in New York vermittelt es einen Überblick über die polnischen Konstruktivisten der Zwischenkriegszeit und stellt die im Untergrund aktiven Aktionisten während der kommunistischen Ära vor.

3. Tag / Mo

Am Vormittag lernen wir das ehemalige Ghetto von Lodz kennen und spazieren der Piotrkowska-Strasse entlang, die als eine der längsten Einkaufsstrassen Europas gilt.

4. Tag / Di

In der Altstadt von Krakau besuchen wir den Marktplatz, einige gotische und barocke Sakralbauten sowie die Marienkirche mit dem grossartigen Schnitzaltar von Veit Stoss. Im Nationalmuseum erwarten uns eines der

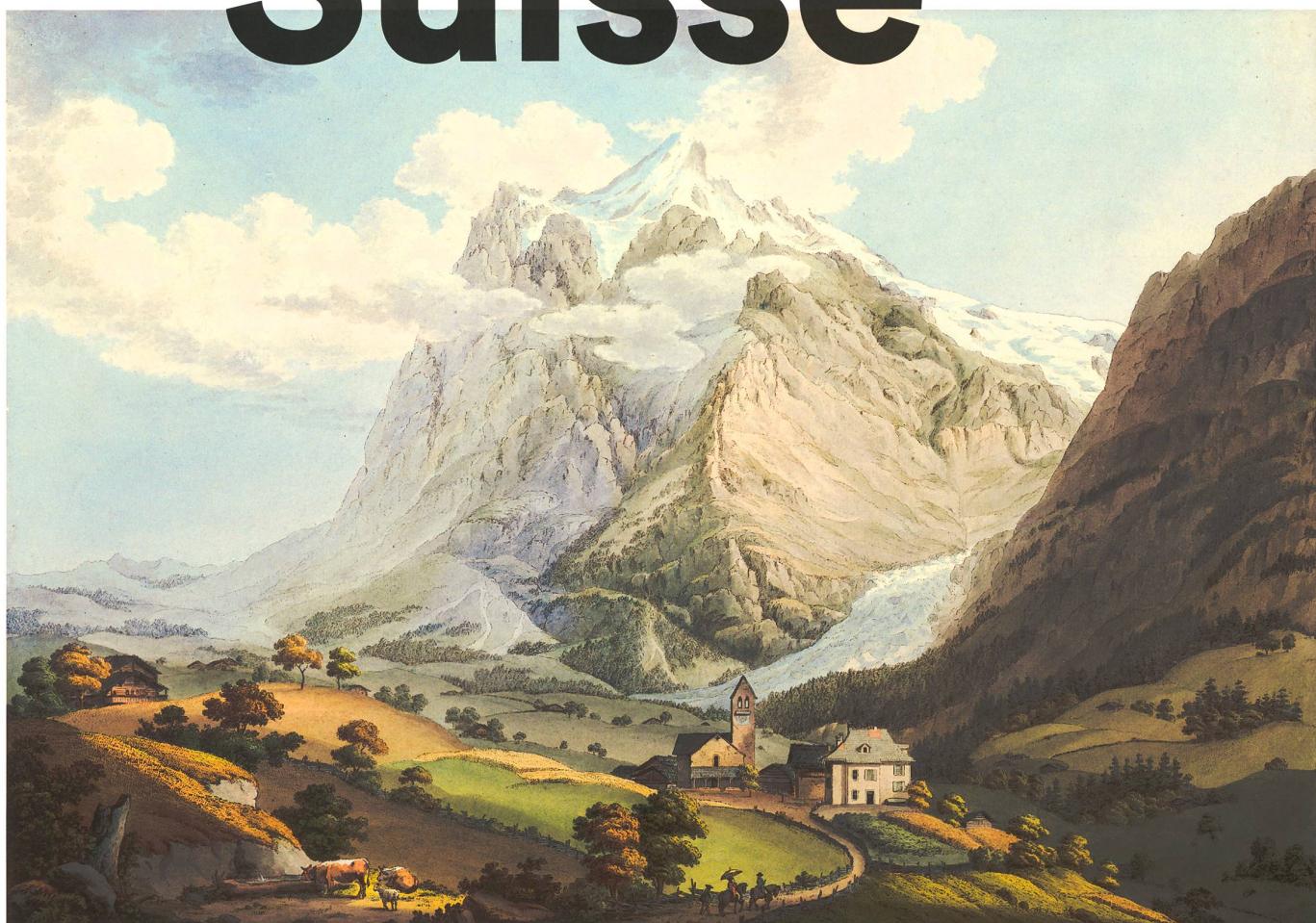


**Kunst Museum
Winterthur**

Reinhart am Stadtgarten

21.9.2019 – 2.2.2020

Souvenir Suisse

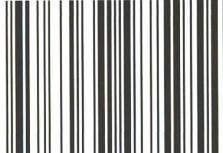


Meisterblätter der Stiftung Familie Fehlmann

Simon Daniel Lafond 1763–1831, *Le Glacier superieur du Grindelwald & le Mont Wetterhorn (Detail)*, 1788, Sammlung Stiftung Familie Fehlmann Winterthur



ISBN 9 78-3-03797-595-4



9 783037 975954 >

CHF 25.-

14. | 15.9.2019
hereinspaziert.ch
venezvisiter.ch



Europäische Tage des Denkmals | Farben
Journées européennes du patrimoine | Couleurs
Giornate europee del patrimonio | Colori
Dis europeics dal patrimoni | Colurs

200 Jahre Prado!

Auf den Spuren El Grecos in Madrid und Toledo

Velázquez, Goya und Picasso zum Greifen nah: In den weltberühmten Gemäldesammlungen der spanischen Hauptstadt – Prado, Thyssen-Bornemisza, Reina Sofía – wird die ganze Fülle der abendländischen Bildkunst von der Antike bis zur Moderne erfahrbar. Auch im Escorial, dem legendären Klosterschloss der spanischen Monarchie um Philipp II. In Toledo, der unwirklich schönen Stadt am Tajo, stehen Meisterwerke El Grecos im Mittelpunkt der Betrachtung. Spanische Seele pur im Flamencosalon in der Altstadt von Madrid!

Reiseleitung

«Expeditionen ins Ästhetische» nennt der Kunsthistoriker Stephan Sievers seine Reisen. Antike, frühes Mittelalter und klassische Moderne bilden dabei die inhaltlichen Spannungspole, seine Vorträge setzen sich intensiv mit dem Ringen der Künstler um Vollendung auseinander. Immer auf der leidenschaftlichen Suche nach dem Wesen der Kunst, wünscht er sich Mitreisende, die Lust auf Dramaturgie mit schönen Spaziergängen und Gaumenfreuden verbinden möchten.

1. Tag / Mo

Mittags Linienflug von Zürich nach Madrid. Weiterfahrt nach Toledo. In Santo Tomé begegnen wir mit dem Wunderbild um den Grafen von Orgaz, einem surrealen Hauptwerk El Grecos. Zwei Übernachtungen in Toledos schöner Altstadt.

2. Tag / Di

Spaziergänge durch eine andere Zeit: Mittelalterliche Synagogen, Kirchen und Moscheen, labyrinthische Gassen und historische Hospitäler prägen Bild und Atmosphäre Toledos; darin und dazwischen immer wieder El Grecos gemalte Visionen des Überirdischen.

3. Tag / Mi

Abschied von Toledo mit grossartigem Panorama über den Tajo auf die Stadt und Busfahrt nach Madrid. Im Prado begegnen wir Meisterwerken aus Antike, Mittelalter und Renaissance: Dürer, Tizian und Rubens sind auch dabei! Vier Übernachtungen in Madrid.

4. Tag / Do

Malerei aus dem «Siglo de Oro» Spaniens im Prado: El Greco, Murillo, Ribera und natürlich die Meisterwerke von Diego Velázquez! Nachmittags geht es im Nationalmuseum Reina Sofia um die bedeutende Rolle der spanischen Kunst in der Moderne, u.a. mit Picassos «Guernica».

5. Tag / Fr

Nur eine Fahrstunde von Madrid entfernt, aber schon ganz Teil des herben kastilischen Hochlands, beeindruckt das «Weltwunder» des Escorial mit prunkvoller

Architektur und einer exquisiten Kunstsammlung. Dazu passen am Nachmittag die teils heiteren, teils düsteren Meisterwerke Francisco de Goyas im Prado.

6. Tag / Sa

Die Sammlung Thyssen-Bornemisza gehört zu den hochkarätigsten Privatkollektionen der Welt: Erlesen wurde, was erlesen ist: Werke vom späten Mittelalter bis in die Moderne, u.a. von Raffael, Lucas Cranach, Caravaggio, Marc Chagall und Kandinsky. Am Nachmittag flanieren wir bei schönem Wetter durch den Retiro-Park zum Kristallpalast. Am Abend Flamencoshow in einer traditionellen Altstadttaverne.

7. Tag / So

Auf einem Spaziergang durch das historische Madrid bis hin zur Kathedrale verabschieden wir uns. Am Nachmittag Rückflug nach Zürich.

Termin

23. bis 29. März 2020 (Mo bis So)

Preise

ab/bis Zürich CHF 2580.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 460.–
Jahresreiseversicherung CHF 120.–

Leistungen

- SWISS-Flüge Zürich–Madrid retour
- bequemer Bus, alle Eintritte
- gute 4-Sterne-Hotels, 4 Hauptmahlzeiten
- Flamencoabend

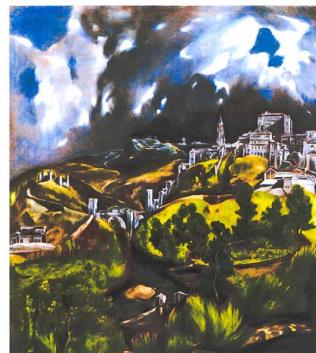
Teilnehmerzahl

mindestens 14, maximal 18 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch.



Rabatt für
GSK-Mitglieder!



Fotos z.V.g.

