

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	70 (2019)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Ein sportlicher Kunstmäzen
<b>Autor:</b>	Christ, Jasmin
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-864796">https://doi.org/10.5169/seals-864796</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

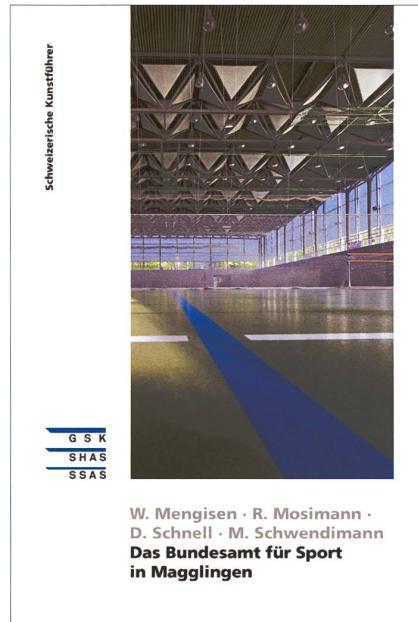
# Ein sportlicher Kunstmacher

Anlässlich des 75-jährigen Jubiläums in Magglingen erscheint im Herbst 2019 ein Kunstmacher über die Anlagen des Bundesamts für Sport BASPO. Seit 1944, als die Eidgenössische Turn- und Sportschule ETS gegründet wurde, ist über Biel ein einmaliges Kompetenzzentrum mit vielfältigen Dienstleistungen für den Schweizer Sport entstanden.

Magglingen hoch über dem Bielersee im Kanton Bern hat sich vom Kurort zu einem schweizweit einzigartigen Ort des Sports entwickelt. Ein Spaziergang führt vom klassizistischen ehemaligen Kurhaus bis ans «End der Welt» und offenbart 150 Jahre Zeit-, Sport- und Architekturgeschichte. Er führt vorbei an den ab 1944 entstandenen Gründungsbauten der Sportschule im Landi-Stil und den bekannten Bauten von Max Schlup aus den 1970er Jahren. Die international herausragende Sportstätte des Bundesamts für Sport BASPO bietet mit den harmonisch in die Landschaft eingebetteten Gebäuden bis heute Raum für Ausbildung, Forschung, Dienstleistung und Training.

In einem Land wie der Schweiz spielt Sport eine vielfältige Rolle. Zahlreiche Sportverbände haben ihren Sitz in der Schweiz, so etwa das Internationale Olympische Komitee in Lausanne oder die Internationale Eishockey-Föderation in Zürich (SKF Nr. 827, Das Freigut in Zürich-Enge). Mit dem Kunstmacher über das Bundesamt für Sport wird die Reihe der *Schweizerischen Kunstmacher SKF* erstmals bereichert durch einen Beitrag über die Entwicklung des institutionalisierten Sports in der Schweiz. Wie sich die Bedürfnisse der einzelnen Generationen gewandelt haben, lässt sich nicht zuletzt direkt an den Bauten und Anlagen in Magglingen ablesen: angefangen mit der Turnhalle im Landi-Stil, die aus der deutschen Turnbewegung hervorging, über das «überdeckte Stadion» von Max Schlup (1917–2013) bis hin zu den heutigen Trails fürs Biken, Walken und vielem mehr. Dass die Gebäude und Anlagen so harmonisch in die besondere Landschaft von Magglingen eingebettet sind, hebt die Sportstätte im internationalen Vergleich mit den zumeist zentral angelegten Sportschulen hervor.

Auch aus architekturhistorischer Sicht stellt der Kunstmacher über Magglingen, der anhand einer Sportstätte ein Stück Schweizer Zeit- und Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts abbildet, eine wertvolle Ergänzung der Reihe der *Schweizerischen Kunstmacher* dar: Neben den Num-



**Das Bundesamt für Sport in Magglingen.**  
Walter Mengisen, Reto Mosimann,  
Dieter Schnell und Martin Schwendimann.  
Foto Umschlag: Ueli Käenzig, BASPO.  
48 S., Nr. 1043-1044, CHF 16.– (dt./fr.)

mern über Schlups Kongresshaus in Biel und Fritz Hallers Systembauten im Löwenberg bei Murten (SKF Nr. 998-999 und 880) kommt ein weiterer Beitrag zur Erforschung und Würdigung von Bauten der «Solothurner Schule» hinzu.

Die Beiträge von Walter Mengisen, Martin Schwendimann und Dieter Schnell in dieser Ausgabe von *Kunst + Architektur in der Schweiz* geben einen schönen Vorgeschmack auf den im September erscheinenden Kunstmacher über die Anlagen des Bundesamts für Sport in Magglingen (erscheint in Deutsch und Französisch). Ein weiteres sportliches Highlight kommt ebenfalls im Spätsommer heraus: der Kunstmacher über das Freibad in Adelboden – neben dem Schwimmbad in Heiden ein zweites Bad aus der Zeit um 1930 in der Reihe der SKF. ●