

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 68 (2017)  
**Heft:** 4

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

68. Jahrgang, 4.2017 Erscheint vierteljährlich  
Année 68, 4.2017 Paraît tous les trimestres  
Anno 68, 4.2017 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS  
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail gsk@gsk.ch

### Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS  
Melchior Fischli, lic. phil.  
Valeria Frei, lic. phil.  
Lisa Laurenti, lic. phil.  
Michael Leuenberger (Leitung, Koordination)  
Zara Tiefert, M.A.  
Angelica Tschachtli, M.A.  
Sabine Utz, M.A.

### Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

### Übersetzungen / Traductions / Traduzioni

Léo Biétry, Nicole Viaud (F)  
Maddalena Disch (IT)  
Bernard Bühler, Brigitte Müller (D)

### Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico

eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel  
Rafael Dietschy, Severin Frank

### Druck / Impression / Stampa

Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

### Anzeigen / Annonces / Inserzioni

GSK  
Redaktion k+a  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
redaktion@gsk.ch

## Vorschau

### 1.2018

Chinoiserien  
Chinoiseries  
Cineserie

### 2.2018

Bauen in den Alpen  
Construire dans les Alpes  
Costruire nelle Alpi

### 3.2018

Schulhäuser  
Ecoles  
Edifici scolastici

### 4.2018

Architekturmodelle  
Maquettes d'architecture  
Modelli architettonici

### Geschäftsstelle der GSK

Bureau de la SHAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail gsk@gsk.ch

### Direktion / Direction

Nicole Bauermeister, lic. phil.

### Vizedirektor / Vice-directeur

Dr. Ferdinand Pajor

### Direktionsassistentz

Assistante de direction  
Denise Corpataux

© 2017 Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte GSK, Bern.  
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur  
mit Quellenangabe und Genehmigung  
der Redaktion gestattet.  
ISBN 978-3-03797-301-1  
ISSN 1421-086X

### Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente  
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

### Vizepräsident / Vice-président

Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

### Quästor / Trésorier

Erich Weber

### Aktuar / Secrétaire

Dr. Matthias Eppenberger

### Mitglieder des Vorstands / Membres du comité

Jacques Bujard, dr ès lettres  
Edith Hunziker, lic. phil.  
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I  
Giovanna Masoni Brenni,  
Rechtsanwältin und Notarin  
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

### Präsidentin der Redaktionskommission / Présidente de la commission de rédaction

Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

### Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission / Présidente de la commission scientifique

Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

**www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!**





# GELD + KIRCHE

DAS KREUZ DER KIRCHE  
MIT DEM GELD

13. Mai 2017 – 15. April 2018

**MÜNZ:  
KABINETT**

Münzkabinett der Stadt Winterthur  
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur  
[www.muenzkabinett.ch](http://www.muenzkabinett.ch)

Stadt Winterthur 



# Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



## Tunesien

14.–21. April 2018  
Andreas Jahn

Auf seiner Tunisreise hat Paul Klee den Weg in die Malerei gefunden. Die Faszination des Landes, die mit der punisch-phönizischen Kultur begann, hat seit Generationen Reisende gelockt.



## Madrid und Toledo

9.–15. März 2018  
Stephan Sievers

Die Reise beginnt auf den Spuren El Grecos in Toledo. In Madrid erwarten Sie die grossen Gemäldesammlungen von Prado, Thyssen-Bornemisza und Reina Sofia mit Velázquez, Goya und Picasso.



## Schottland

14.–24. August 2018  
Vera Heuberger

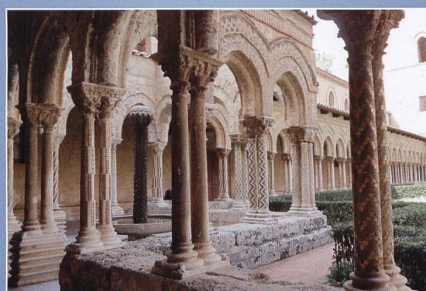
Die schottische Eigenständigkeit zeigt sich in einer faszinierenden Mischung von Tradition und Modernität. Selbst der Nieselregen verstärkt den Charme der wilden und weiten Landschaften.



## Usbekistan

22. April – 5. Mai 2018  
Boris Schibler

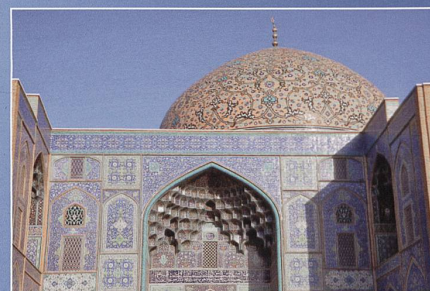
Klingende Namen wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte mit türkis Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



## Apulien und Sizilien

19.–30. März 2018  
Dr. Matthias Quast

Orient und Okzident in Süditalien: Die Kulturreise auf den Spuren Friedrichs II., der Normannen und der Griechen beginnt im Castel del Monte, führt über die Meeresenge nach Syrakus und endet in Palermo.



## Iran

2.–20. März 2018  
Dr. Sigrid Hodel-Hoernes

Das «Märchenland Persien» erwartet Sie mit prächtigen Landschaften, Moscheen und Medresen, Palästen, Karawansereien und paradisischen Gärten. Die Menschen überraschen mit grosser Herzlichkeit.

ISBN 978-3-03797-301-1



9 783037 973011 >

CHF 25.–

  
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00  
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch