

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 67 (2016)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

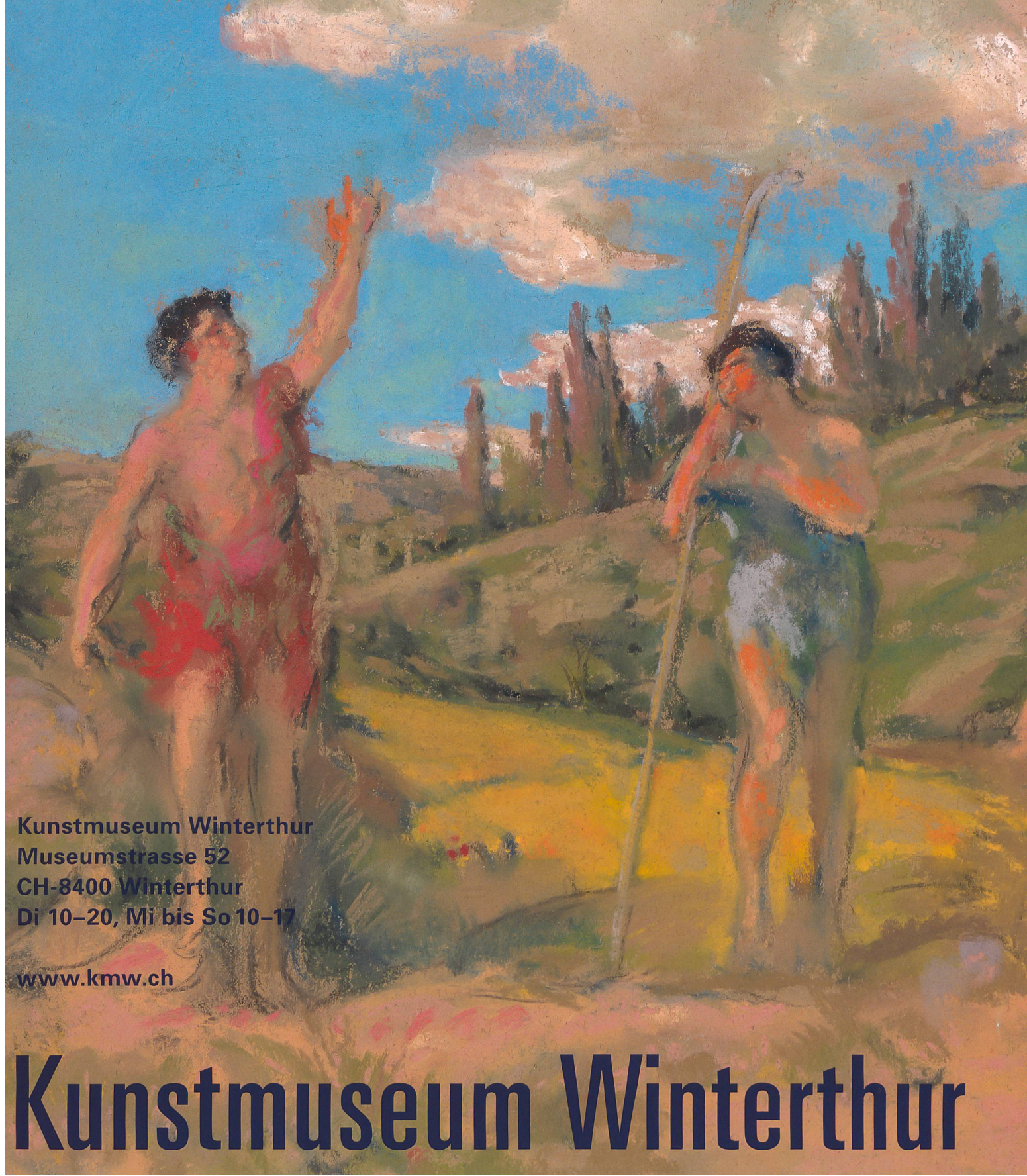
**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ker-Xavier Roussel

## L'après-midi d'un faune

19. November 2016 – 2. April 2017



Kunstmuseum Winterthur  
Museumstrasse 52  
CH-8400 Winterthur  
Di 10–20, Mi bis So 10–17

[www.kmw.ch](http://www.kmw.ch)

# Kunstmuseum Winterthur

# Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



## Aquitanien

4. – 13. Mai 2017  
Dr. Daniel Kletke

Auf den Spuren von Eleonore von Aquitanien führt die Reise zu alten Städten, Burgen, Kirchen und Klöstern, die ihr Andenken bewahren.



## Andalusien

23. März – 2. April 2017  
Dr. Pablo Diener

Die schönsten Bauwerke entstanden unter der Herrschaft der Kalifen: zauberhafte Paläste, Burgen sowie Moscheen, die später zu Kirchen umgebaut wurden.



## Apulien

20. – 30. März 2017  
Dr. Matthias Quast

Dank prächtig erhaltener Denkmäler und hinreissender Landschaften zählt Apulien zu den faszinierendsten Regionen Italiens. Der Höhepunkt ist das Castel del Monte.



## Japan

24. März – 9. April 2017  
Dr. Bruno Rhyner

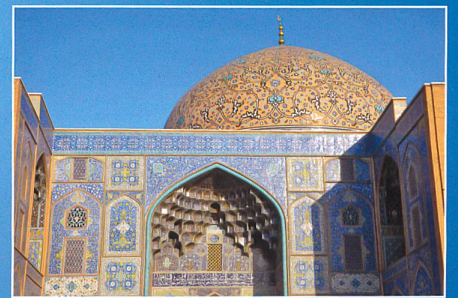
Japan gehört zu den modernsten Nationen, die Menschen sind jedoch stark von Traditionen geprägt. Höhepunkte sind die prächtigen, meditativen Gärten.



## Usbekistan

23. April – 6. Mai 2017  
Boris Schibler lic. phil.

Klingende Namen wie Samarkand und Buchara lassen Bilder male-rischer Oasenstädte mit türkisen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



## Iran

2. – 20. März 2017  
Dr. Sigrid Hodel-Hoernes

Das «Märchenland Persien» erwartet Sie mit prächtigen Landschaften, Moscheen und Medresen, Palästen, Karawansereien und paradisischen Gärten.

ISBN 978-3-03797-245-8



CHF 25.–

  
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00  
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch