

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **67 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

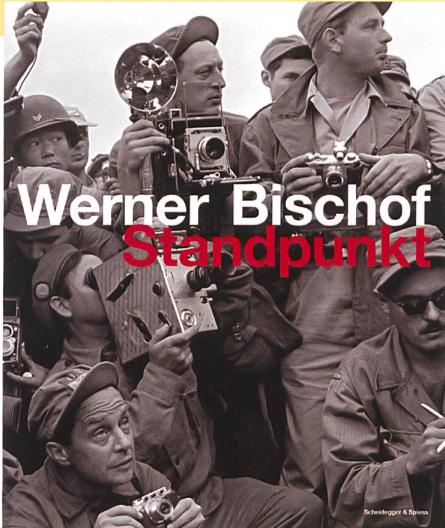
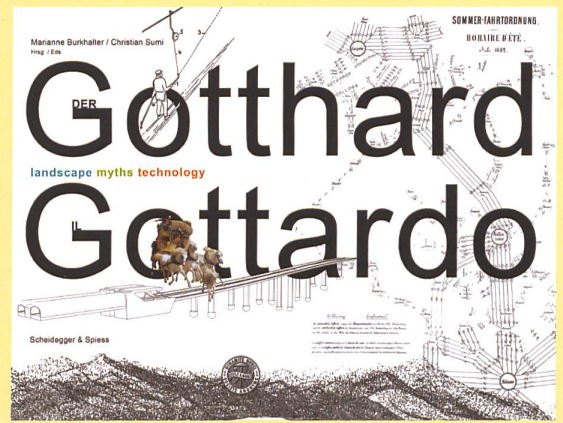
«Es ist ein Buch für Buben, für grosse wie für kleine. Und eigentlich ist es nur der äusseren Form nach ein Buch: Der Leser findet auf fast 1000 Seiten vielmehr eine Art Wunderkammer vor, ein Füllhorn von Gedanken, Fakten und viel mehr noch von Bildern und Plänen rund um den Gotthardpass.»
werk, bauen + wohnen

Marianne Burkhalter,
 Christian Sumi (Hrsg.)

**Der Gotthard
 II Gottardo**

Landscape – Myths – Technology

Text Deutsch, Englisch oder Italienisch
 Gebunden, 984 Seiten
 927 farbige und 463 sw Abb., 1 DVD
 ISBN 978-3-85881-503-3
 sFr. 99.–



**Werner Bischof
 Standpunkt**

Fotografien, Zeichnungen und Texte
 von Werner Bischof, Beiträge von
 Marco Bischof, Kristen Lubben und
 Fred Ritchin
 Gebunden, 312 Seiten
 135 farbige und 150 Duplex-Abb.
 ISBN 978-3-85881-508-8
 sFr. 79.–

Diese umfassende Monografie des legendären Magnum-Fotografen Werner Bischof präsentiert seine Fotografien mit Briefen, Tagebucheinträgen, Zeichnungen und Notizzetteln, die einen sehr persönlichen Einblick in sein Leben und Werk ermöglichen.

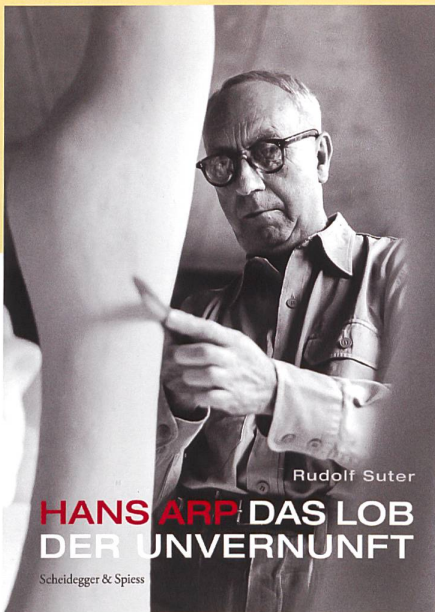
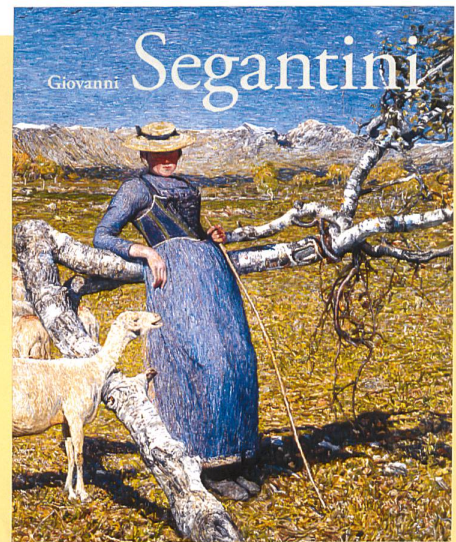
«Werner Bischofs Werk ist beseelt von Integrität und Anteilnahme. Gespenstisch ist, wie wenig sich verändert hat, wie aktuell viele seiner Fotografien wirken.» *Der Standard, Album*

60 ausgewählte und kommentierte Hauptwerke von Giovanni Segantini – eine umfassende Darstellung der Malerei eines der bedeutendsten Vertreter des Symbolismus und massgeblichen Malers der frühen Moderne.

Beat Stutzer

Giovanni Segantini

Gebunden, 208 Seiten
 141 farbige Abb.
 Deutsch: ISBN 978-3-85881-522-4
 Englisch: ISBN 978-3-85881-783-9
 Italienisch: ISBN 978-3-85881-784-6
 sFr. 49.–



Rudolf Suter

Hans Arp

Das Lob der Unvernunft

Mit Fotografien von Ernst Scheidegger
 Gebunden, 336 Seiten
 69 farbige und 52 sw Abb.
 ISBN 978-3-85881-502-6
 sFr. 49.–

Rudolf Suter präsentiert hier erstmals sowohl Hans Arps künstlerisches als auch sein dichterisches Schaffen. Mit zahlreichen Werkabbildungen und Fotografien sowie stimmungsvollen, bislang unpublizierten Atelier-Aufnahmen des Fotografen Ernst Scheidegger (1923–2016) bietet dieses Buch einen einmaligen Überblick zu Leben und Werk des bekannten Künstlers.

Scheidegger & Spiess

Alle Bücher erhalten Sie im Buchhandel **Kunst | Fotografie | Architektur** oder unter www.scheidegger-spiess.ch