

Zeitschrift:	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	67 (2016)
Heft:	3
Rubrik:	Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lissabon zum Jahreswechsel

Ausflüge nach Sintra, Coimbra und zum Arrábida-Küstengebirge

Die ideale Lage an der breiten Tejomündung prädestinierte Lissabon dafür, eine Seemacht zu werden. Das Weltreich ist verschwunden, doch die Pracht der Stadt erinnert uns auf Schritt und Tritt an die ehemalige Größe. Im milden Winter lassen sich die Sehenswürdigkeiten sowie die Highlights der Umgebung genussvoll erkunden, und nirgends verbringt man so melancholisch und schön das Jahresende wie hier, wenn die Fadosängerin von tragischer Liebe singt.

Reiseleitung

Dr. Pablo Diener, Kunsthistoriker

1. Tag / Mi

Erster Stadtspaziergang und Besuch der Kirche und des Museums São Roque. Lift und Seilbahnen helfen uns, die Höhen zu überwinden. 7 Übernachtungen in Lissabon.

2. Tag / Do

Sie beginnen Ihren Rundgang auf dem Castelo de São Jorge und geniessen den Blick über die Stadt. Nach der Besichtigung der romanischen Kathedrale spazieren Sie durch die Alfama, die malerische maurische Altstadt. Im Museu de Lisboa erfahren Sie mehr über die Geschichte dieser Weltstadt.

3. Tag / Fr

Zuerst bringt Sie Ihr Bus zum Königspalast von Queluz, dann folgt die riesige barocke Kloster- und Palastanlage von Mafra, von König João V. errichtet. In einer Berglandschaft liegt das phantastische «Märchenschloss» Palácio da Pena in der Nähe des hübschen Städtchens Sintra.

4. Tag / Sa

Die schönsten portugiesischen Kunstwerke des 15. und 16.Jh. sind im Museu Nacional de Arte Antiga zu sehen. Am Abend feiern Sie Silvester mit den Liedern begabter Fadosängerinnen in einem traditionellen Restaurant.

5. Tag / So

Ein besonderes Naturerlebnis ist das Arrábida-Küstengebirge in einem Nationalpark mit üppigem Grün und prächtigen Ausblicken. Bis zu 500 m hoch erheben sich die Felsklippen aus dem tiefblauen Meer.

6. Tag / Mo

Sie besichtigen in Coimbra die seit 1290 bestehende Universität, die Bibliothek Joanina und die romanische Kathedrale in der schönen Altstadt. Das grossartige Kloster Santa Cruz ist ganz im prunkvollen manuelinischen Stil erbaut, einem Architekturstil, den es nur in Portugal gibt und der aus dem frühen 16.Jh. stammt.

7. Tag / Di

Im Museu do Azulejo erhalten Sie eine ausgezeichnete Einführung in die hohe Kunst der portugiesischen Keramik. Im Stadtteil Belém liegt das berühmte Hieronymuskloster mit prächtigem Kreuzgang und königlichen Gräbern aus der Renaissance. Das Marinemuseum illustriert die grandiose Zeit der portugiesischen Seefahrt. Beim einstigen Königspalast liegt der faszinierende botanische Garten.

8. Tag / Mi

Am Morgen Zeit zur freien Verfügung und für ergänzende Erkundungen, am Nachmittag Rückflug nach Zürich.

Termin

28. Dezember 2016 bis 4. Januar 2017

Preise

ab/bis Zürich CHF 2840.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 390.–
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

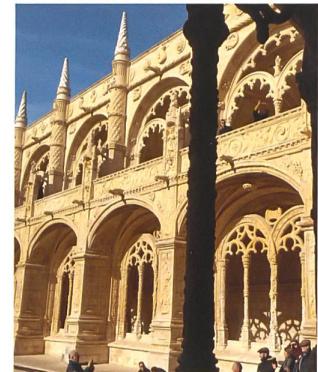
Leistungen

- SWISS-Flüge Zürich–Lissabon retour
- bequemer Reisebus, alle Eintritte
- gutes Viersternehotel im Zentrum, Halbpension

Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 25 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Hieronymuskloster



Dr. Pablo Diener



Torre de Belém