

Zeitschrift:	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	66 (2015)
Heft:	2
Rubrik:	Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prag – die Welt des Franz Kafka

Unterwegs mit Kafka-Biograph Reiner Stach



Jerusalemsynagoge

Franz Kafka, einer der Begründer der literarischen Moderne und ein Klassiker der Weltliteratur, verbrachte fast sein ganzes Leben in Prag: eine überschaubare städtische Welt, deren eigentümliche «magische» Atmosphäre bis heute erhalten blieb. Diese Reise wird Ihnen jedoch nicht nur die Schönheit Prags vor Augen führen, sondern auch ein sinnliches Verständnis von Kafkas konfliktreicher Lebenswelt ermöglichen, deren Spuren noch überall zu finden sind – wenn man sie nur zu lesen versteht. Der Kafka-Biograph Reiner Stach wird Sie auf Kafkas Wegen begleiten und die historischen ebenso wie die literarischen Bezüge erläutern – auch über die Stadtgrenzen hinaus. Denn als Kafka erkrankte, suchte er Genesung ausserhalb Prags, vor allem in einem kleinen Dorf im nordwestlichen Böhmen, wo seine Schwester Ottla als Bäuerin lebte. Diesen Hof werden Sie besuchen und so den nicht minder wichtigen «Landmenschen» Kafka kennen lernen.

Reiseleitung

Reiner Stach, Literaturwissenschaftler und Autor der weltweit massgeblichen Kafka-Biographie

1. Tag / Di

Flug von Zürich nach Prag. Gemeinsam mit Reiner Stach und einer ortskundigen Führerin werden Sie die ehemals von Deutschen bewohnte Altstadt ausgiebig erkunden.

2. Tag / Mi

Die Prager Burg und der Dom stehen im Stadtteil Hradschin und thronen über der Stadt. Nach der Besichtigung dieser mächtigen Gebäude werden Sie das Goldmachergässchen mit dem winzigen Arbeitszimmer Kafkas als verblüffenden Gegensatz erleben. Im nahe

Hradschin



gelegenen Chotek-Park, einem von Kafkas liebsten Plätzen, haben Sie freie Sicht über die Stadt. Am späten Nachmittag erwartet Sie ein Moldauschiff zur Rundfahrt mit Dinnerbuffet.

3. Tag / Do

Um Prag und die Lebenswelt Kafkas zu verstehen, sollte man sich nicht auf die Altstadt beschränken. Mit dem Bus fahren Sie zum alten Industriepalast am Baumgarten, zur Burg Vyšehrad, zum Neuen Jüdischen Friedhof mit dem Grab Kafkas und schliesslich zum Kloster Strahov mit seiner spektakulären Bibliothek. Nach einem Mahl in der angrenzenden Restaurant-Brauerei durchstreifen Sie die idyllische Kleinseite und besuchen das Palais Waldstein.

4. Tag / Fr

Das Prager Ghetto, unmittelbar neben der Altstadt gelegen, wurde um 1900 abgerissen, und zahlreiche Bürgerhäuser im Stil der Gründerjahre wurden errichtet. Einige Stätten jüdischen Lebens blieben jedoch erhalten, etwa der Alte Jüdische Friedhof und die Altneusynagoge. Nach deren Besichtigung sind Sie zu Gast bei der tschechischen Kafka-Gesellschaft, wo Reiner Stach Kafkas private Bibliothek erläutern wird. Nach einem gemeinsamen Mahl besuchen Sie das Kafka-Museum auf der Kleinseite.

5. Tag / Sa

Mit dem Bus fahren Sie in das Dörfchen Sírem (Zúrau), begleitet von Reiner Stach und der Kafka-Übersetzerin Věra Koubová. Kafka lebte hier für acht Monate bei seiner Schwester, er schrieb Aphorismen und ausgesprochen humoristische Briefe. Einige der Gebäude Zúraus finden sich im Roman *Das Schloss* wieder. Die Rückfahrt führt über die Kleinstadt Žatec (Saaz) mit ihrem schön restaurierten Ringplatz sowie zur berühmten Brauerei Krušovice.

6. Tag / So

Streifen Sie auf eigene Faust durch die Prager Altstadt, oder nehmen Sie teil an der Besichtigung eines der schönsten Jugendstilgebäude der Welt, des tschechischen Gemeindehauses. Rückflug nach Zürich.

Termin

8. bis 13. September 2015

Preise

ab/bis Zürich CHF 2240.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 490.–
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

Leistungen

- Linienflüge Zürich–Prag retour
- ÖV, Busausflug, alle Eintritte
- gutes Viersternehotel in bester Lage, 4 Hauptmahlzeiten

Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 22 Personen
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch

Cumbria und Northumberland

Vom Lake District zur normannischen Kathedrale von Durham

Die beiden englischen Countys, die vom Hadrianswall durchzogen werden, überraschen mit hervorragenden Zeugnissen aus der Römerzeit, dem Mittelalter und der Neuzeit. Sie erschliessen nicht nur ein breites Spektrum der englischen Geschichte und Kultur, sondern auch unterschiedliche Landschaften. Immer wieder wurde diese Grenzregion zu Schottland von Dichtern besungen. Künstler, Denker und Architekten liessen sich besonders von den atemberaubenden Seenlandschaften inspirieren. Hier scheint der Nährboden zu liegen für erfiederisches, kulturelles und philosophisches Gedankengut, das weit über Grossbritannien hinaus Einfluss zeigte.

Reiseleitung

Vera Heuberger, Architekturhistorikerin und Anglistin

1. Tag / Do

Früher Flug nach Manchester und Beginn der Besichtigungstour. Mit dem Bus erreichen Sie Levens Hall, gleich in der Nachbarschaft befindet sich Sizergh Castle, wo sich Garten und Haus ideal verbinden. Weiterfahrt nach Bowness-on-Windermere im Lake District. 4 Übernachtungen in der Nähe von See und Ortskern.

2. Tag / Fr

Dove Cottage – während einiger Zeit das Heim von William Wordsworth – erhellt die Hintergründe seiner Dichtkunst. Mit den berühmten Versen des Dichters in den Ohren erleben Sie die Schönheit der Arts and Crafts-Villa Blackwell House, die Bezüge zur Schweiz aufweist. Leighton Hall ist ein Beispiel dafür, wie gut sich in einem historischen Haus der Einblick in das Privatleben der Besitzer vermarkten lässt.

3. Tag / Sa

In Beatrix Potters verwunschenem Haus Hill Top lässt sich erahnen, weshalb ihre beliebten Kinderbücher Weltruhm erlangten. Eine Fahrt auf dem viktorianischen Dampfschiff «Gondola» führt zu einem weiteren Ort, der Denken und Schreiben beflügelte: John Ruskins Heim über dem Coniston Water gibt Auskunft über den Kunstphilosophen.

4. Tag / So

Als die Klöster von König Heinrich VIII. aufgelöst wurden, musste die Cartmel Priory für den Bau von Holker Hall Land abtreten. Was aus der Priory geworden ist und wie sich Holker Hall entwickeln konnte, werden die Besuche beider Objekte verraten.

5. Tag / Mo

In Rydal Mount, dem späteren Heim von Wordsworth, entzückt der Garten nicht weniger als die Lage des Hauses. Auch Dalemain liegt inmitten eines bezaubernden Gartens. Entlang des Hadrianswalls öffnen sich herrlich weite Landschaften. 3 Übernachtungen im Hotel Linden Hall, einem ursprünglichen Manor House.

6. Tag / Di

Das Kloster auf Lindisfarne, wo im 8.Jahrhundert die berühmten Lindisfarne Gospels entstanden, verströmt auch als Ruine noch mittelalterlichen Geist. Die Gezeiten begrenzen unseren Inselausflug, erlauben jedoch noch den Abstecher zum Castle.

7. Tag / Mi

Zwei Häuser aus ganz unterschiedlichen Epochen führen Reichtum, Macht und Erfindungsgabe vor. Während Alnwick Castle sich wehrhaft, imposant und «stately» präsentiert, zeigt Cragside die spleenige Ader eines englischen Tüftlers und entzückt durch einen prächtigen Garten.

8. Tag / Do

Selbst in ruinösem Zustand faszinieren Herrenhaus und altes Schloss von Belsay, und die Gärten sind auch bei Sturm und Regen absolut sehenswert. In Wallington Hall ist das Haus mit seinen Wandgemälden und der im 18.Jahrhundert angelegte Gartenbereich überwältigend.

9. Tag / Fr

Am Morgen erkunden Sie die in ihrer Architektur wegweisende und in ihrer Schönheit atemberaubende Kathedrale von Durham. Abendflug von Manchester nach Zürich.



Cragside



Hadrianswall

Termin

10. bis 18. September 2015

Preise

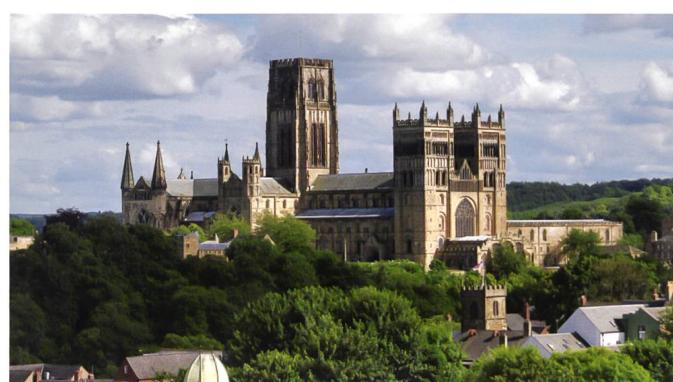
ab/bis Zürich CHF 4250.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 520.–
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

Leistungen

– Linienflüge Zürich–Manchester retour
– bequemer Reisebus, alle Eintritte
– gute Mittelklassehotels, 6 Hauptmahlzeiten

Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 25 Personen
Melden Sie sich für diese Reise
mit dem Talon am Ende des Hefts an,
per Telefon 031 308 38 38 oder
per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Kathedrale Durham